Revista do Rádio



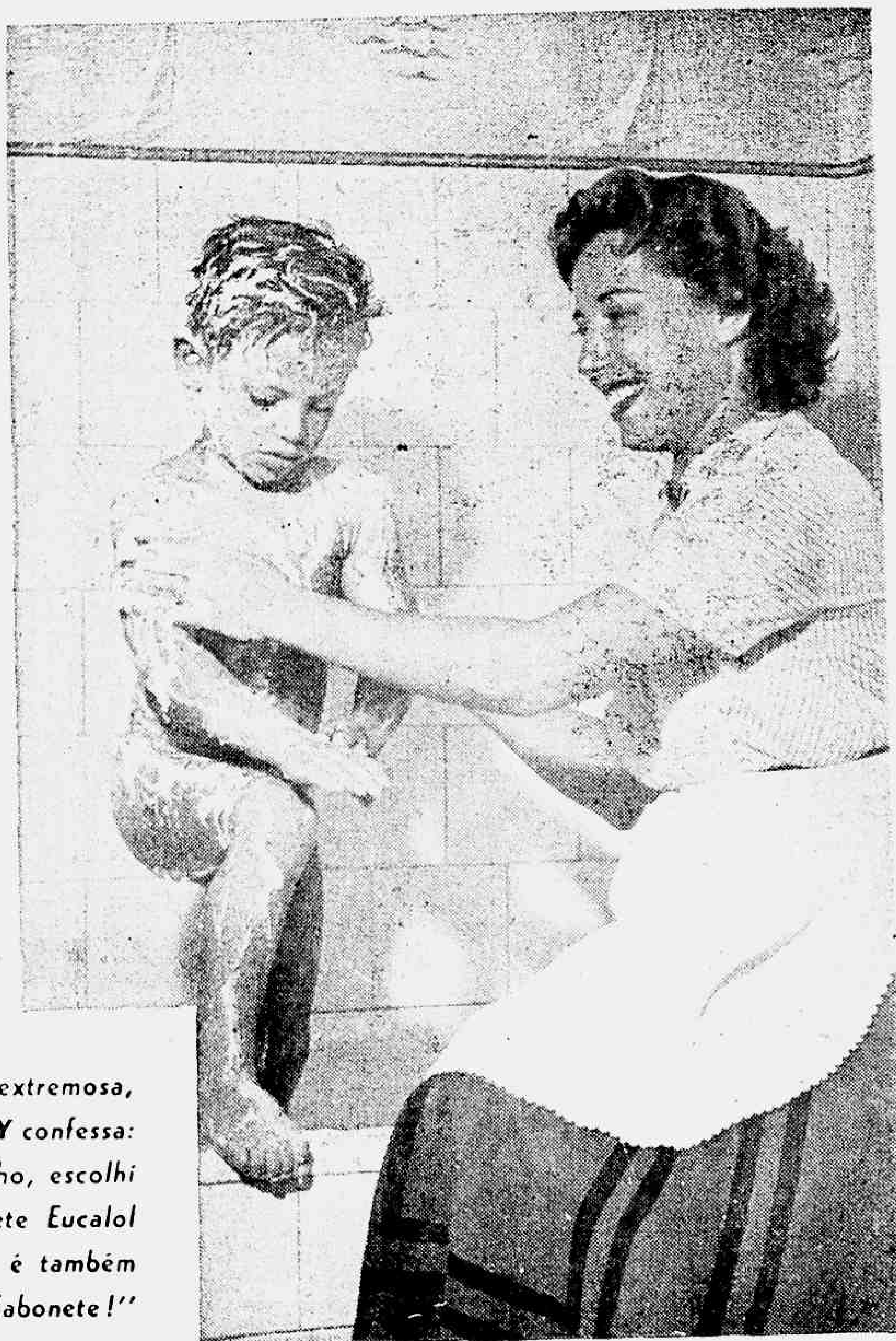
294 • 5 CRUZEIROS • 30-4-1955

após experimentar
e comparar, você
também afirmará:

para a beleza
da minha cútis
e proteção da pele
do meu filho

é muito superior
o balsâmico Sabonete

Eucalol





Mãe extremosa,
MADELEINE ROSAY confessa:
"Para meu filhinho, escolhi
o Sabonete Eucalol
que é também
o meu Sabonete!"



De fato! O Sabonete Eucalol embeleza a "mamãe" porque limpa e retira tôdas as impurezas da pele. E também protege a pele do bebê porque possui as balsâmicas e suavizantes essências de eucalipto. E tôdas as mães sabem que Eucalol é mais econômico porque tem dupla-consistência.



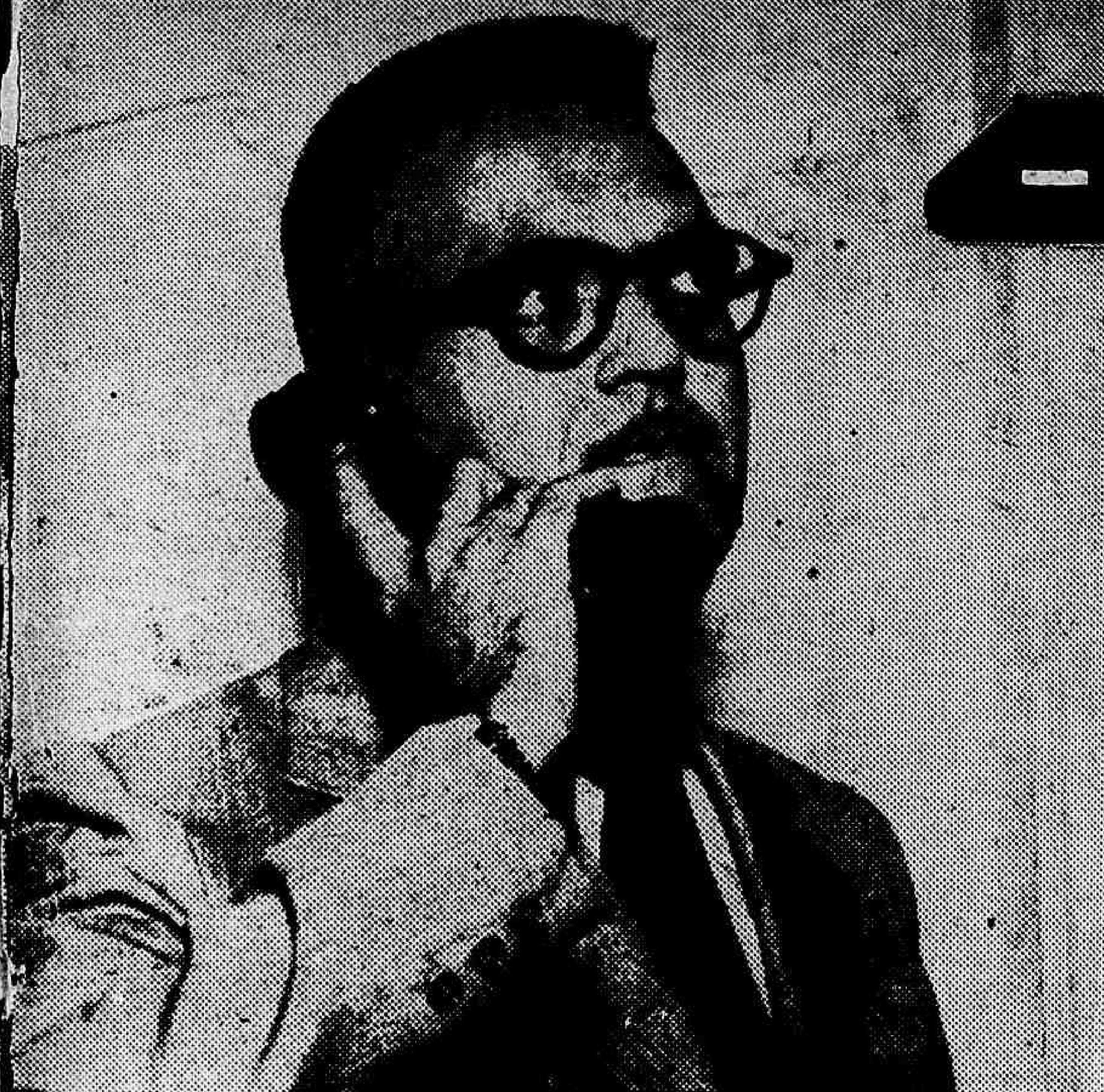
Após o banho, um sorriso de satisfação da mamãe e do filhinho! Porque o suave perfume do Sabonete Eucalol permanece no corpo por longo tempo. E para aumentar seu prazer nada mais delicioso após o banho do que a sensação refrescante do boratado Talco Eucalol que protege a pele fina e delicada do bebê e da mamãe.



Madeleine Rosay é uma vocação de artista. É professora de bailado e expoente da arte coreográfica brasileira. São incontáveis os seus êxitos nos palcos do Brasil, França e América.
E, agora, revelou-se também como excelente estrêla na TV. Ela é linda... ela sabe comparar... ela escolheu Eucalol para ela e para seu filhinho.

Sabonete
Talco
Creme Dental
Eucalol
a trinca da saúde... bem estar e higiene de tôda a família.

PRODUTOS DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO



Carlos Frias ao aparelho. Foi acusado de ter recebido dinheiro da Companhia Telefônica Brasileira.

— NÃO SOU LADRÃO!

CARLOS FRIAS PROCESSA dois LOCUTORES

Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

Há algum tempo, logo depois das eleições municipais, Carlos Frias iniciou um processo contra dois radialistas, um publicitário e dois outros candidatos a vereador. O motivo do processo é um boletim (contendo calúnias) que foi lido em comícios eleitorais, no qual êle e outros vereadores são acusados de terem aprovado o novo contrato da Telefônica em troca de alguns milhões de cruzeiros. Os acusados de Carlos Frias são: Raul Brunini, Jair Martins, J. G. de Araújo Jorge, Mauro Joppert e Nilton Guerra.

Como o processo, que parecia ter sido paralisado, foi novamente trazido à baila, julgamos oportuno ouvir Carlos Frias, que gentilmente nos informou o seguinte:

— Ficou estabelecido entre mim e meu advogado. Dr. Sobral Pinto, que inicialmente seria feita uma interpelação judicial. Suponho que se algum tiver a audácia e coragem de confirmar, terá início o processo criminal, baseado em dispositivos do Código Eleitoral. Se negarem, ficará confirmado que usaram de processo condenável de fazer política denegrindo a honra de seus adversários. Bem como ficará provado que tudo que disseram não passou de mentira barata.

(CONTINUA NA PÁG. SEG.)

Até hoje não se sabe quem mandou fazer e distribuir o folheto ao lado. Os acusados já rebateram enèrgicamente a infâmia. Além de Carlos Frias há mais dois radialistas. O povo sentiu que era calúnia e não acreditou.

Os ladrões da Cidade

Quanto custou à Companhia Telefonica a compra do Prefeito e dos Vereadores que aprovaram o contrato dos telefones

Prefeito Dulcidio Cardoso	P.T.B.	Cr$	10.000.000,00
Vereador Luiz Paes Leme	P.T.B.	Cr$	5.000.000,00
Vereador José Junqueira	P.S.P.	Cr$	5.000.000,00
Vereador Hugo Ramos Filho	P.S.D.	Cr$	5.000.000,00
Vereador Levy Neves	P.S.D.	Cr$	5.000.000,00
Vereador Salomão Filho	P.T.B.	Cr$	4.000.000,00
Vereador Celso Lisbôa	P.T.B.	Cr$	3.000.000,00
Vereador Castro Menezes	P.T.B.	Cr$	3.000.000,00
Vereador Roberto Gonçalves Lima	P.T.B.	Cr$	2.000.000,00
Vereador João Machado	P.T.B.	Cr$	2.000.000,00
Vereador Silvino Neto Pimpinela	P.S.P.	Cr$	1.000.000,00
Vereador Carlos Frias	P.R.	Cr$	1.000.000,00
Vereador Telemaco Maia	P.S.P.	Cr$	1.000.000,00
Vereador Rubem Cardoso	P.S.D.	Cr$	500.000,00
Vereador Mario Piragibe	P.R.	Cr$	500.000,00
Vereador Venerando da Graça	P.T.B.	Cr$	500.000,00
Vereador Alvimar Gomes Leal	P.T.B.	Cr$	500.000,00
Vereador Odilon F. Braga	P.T.B.	Cr$	500.000,00
Vereador Leite de Castro	P.S.D.	Cr$	500.000,00
Vereador Sagramor Scuvero	P.T.B.	Cr$	500.000,00
	SOMA	Cr$	50.000.000,00

Gastou a Companhia Telefonica com êsses ladrões cincoenta milhões e com êsse golpe tirou do bolso do povo novecentos milhões de cruzeiros!

[illegible] uma vez que não existe no Brasil fôrca para êsses canalhas, você [illegible] de Outubro, dar em todos êles um pontapé bem [illegible] [illegible]

(Continuação da pág. anterior)

— Qual a pena que cada um dêles pode pegar?

— O Código Eleitoral prevê penalidades de 6 meses a 2 anos de reclusão.

— Você fala com o Raul Brunini? Com o Jair Martins?

— Não tive ensejo de encontrar-me com o Raul Brunini depois das eleições. Apenas li declarações suas em que desmente tenha feito afirmações desabonadoras a meu respeito. Com o Jair Martins, eu não me dou. Depois de ter conhecimento da atitude que assumiu em comícios, sendo êle talvez de todos o que melhor conhece a minha vida e minha probidade.

— Alguém tentou conciliar?

— Não. Não hove tentativa de conciliação, nem é caso para isto.

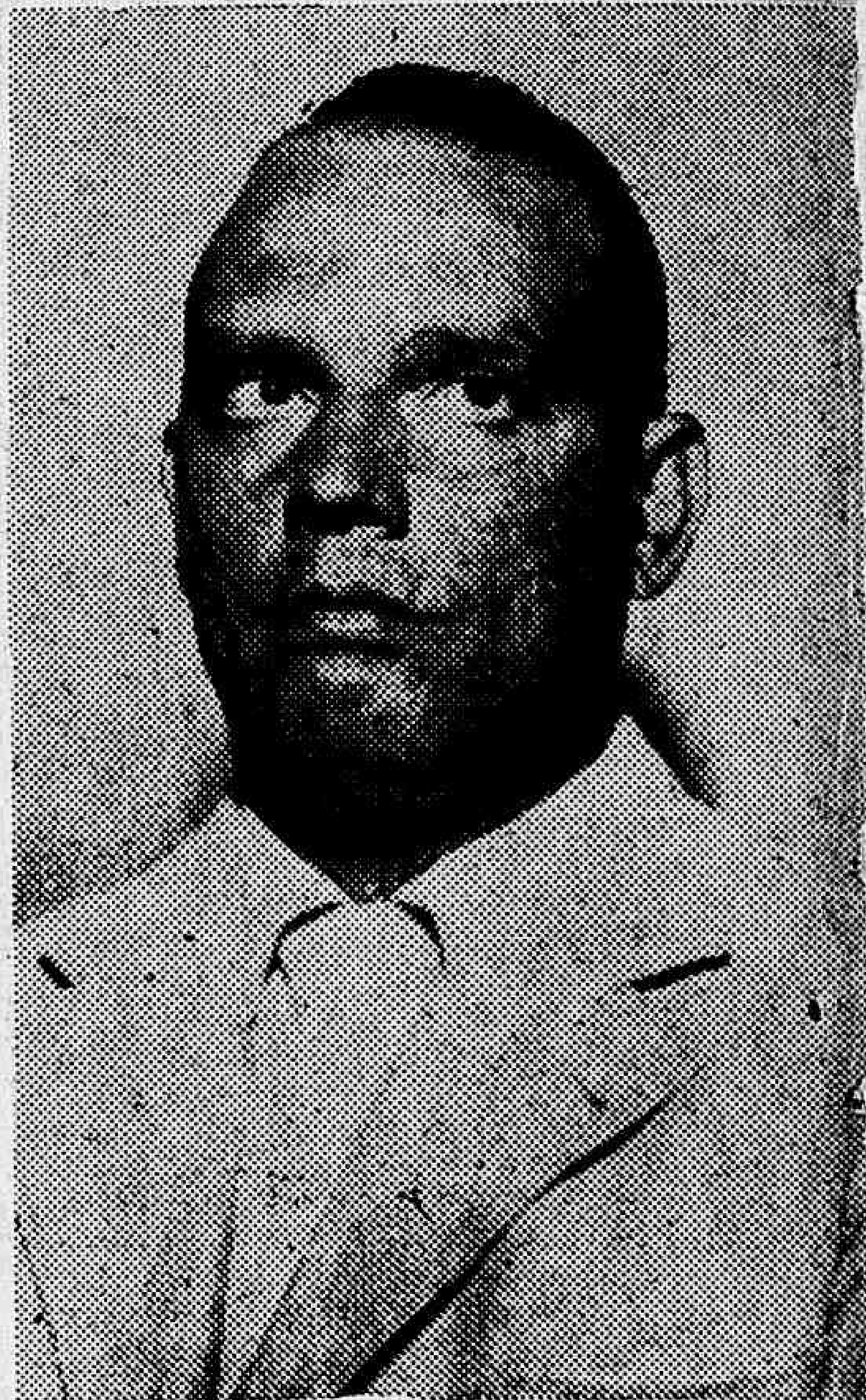
— Está disposto a levar o caso até o fim?

— Sem a menor dúvida. A minha derrota não me causou decepção, o que me importa é não ficar com a minha honra manchada pela leviandade de terceiros.

— Como você explica êste caso da Telefônica?

— Houve uma publicação apócrifa com a visível intenção de prejudicar candidatos fortes. Êste boletim foi criminosamente lido em praça pública pelos elementos citados. Êste boletim fixava uma hipotética distribuição de milhões entre vereadores que votaram a favor do novo contrato da Telefônica.





Raul Brunini e Jair Martins (o ex-Índio). Carlos Frias quer que êles se expliquem. Ameaça processá-los.

— Deixou de ser eleito por causa desta campanha?

— Não tenho sôbre isso a menor dúvida, porque o forte de meu eleitorado foi exatamente o que mais ouviu esta venal acusação feita nos comícios da Aliança Popular.

— Vai candidatar-se ainda?

— Não estou pensando neste assunto no momento. Só penso na recuperação da Rádio Tupi.

— Sua opinião sôbre Raul Brunini e sôbre os outros?

— Prefiro não opinar.

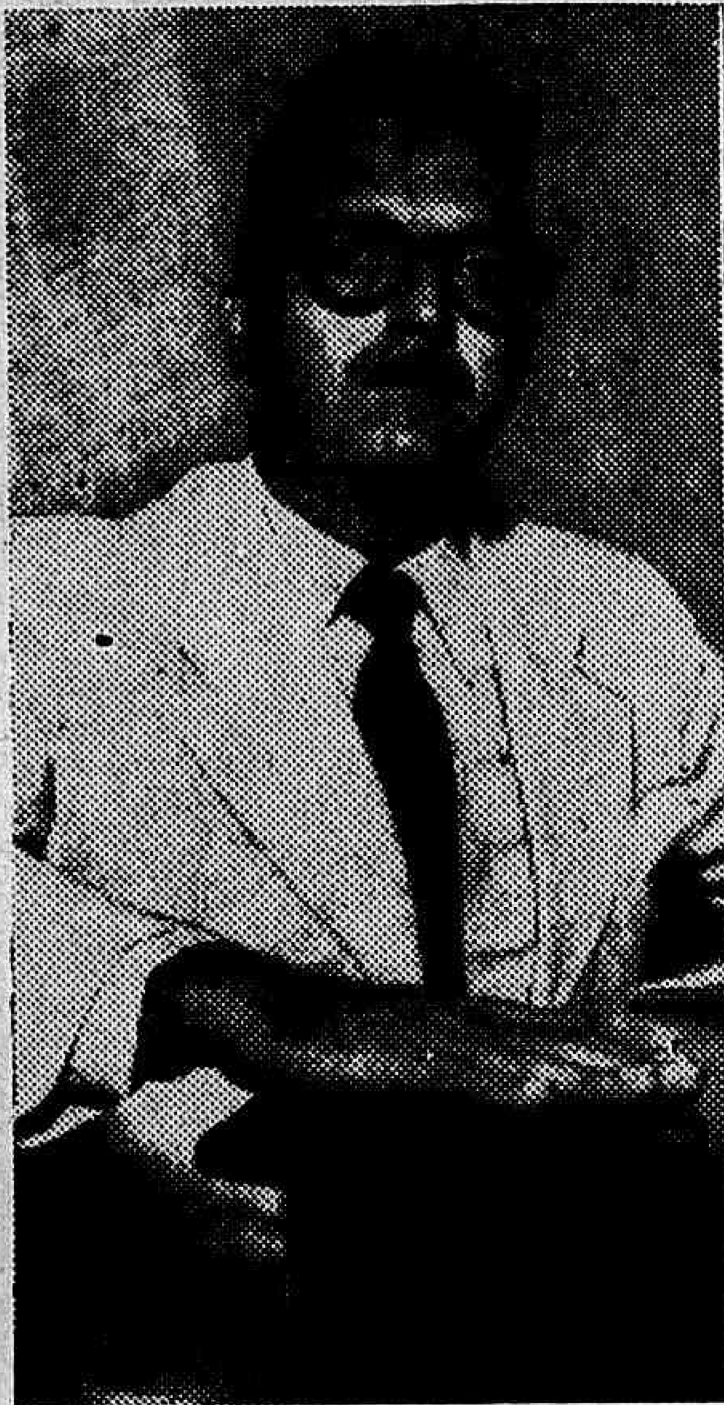
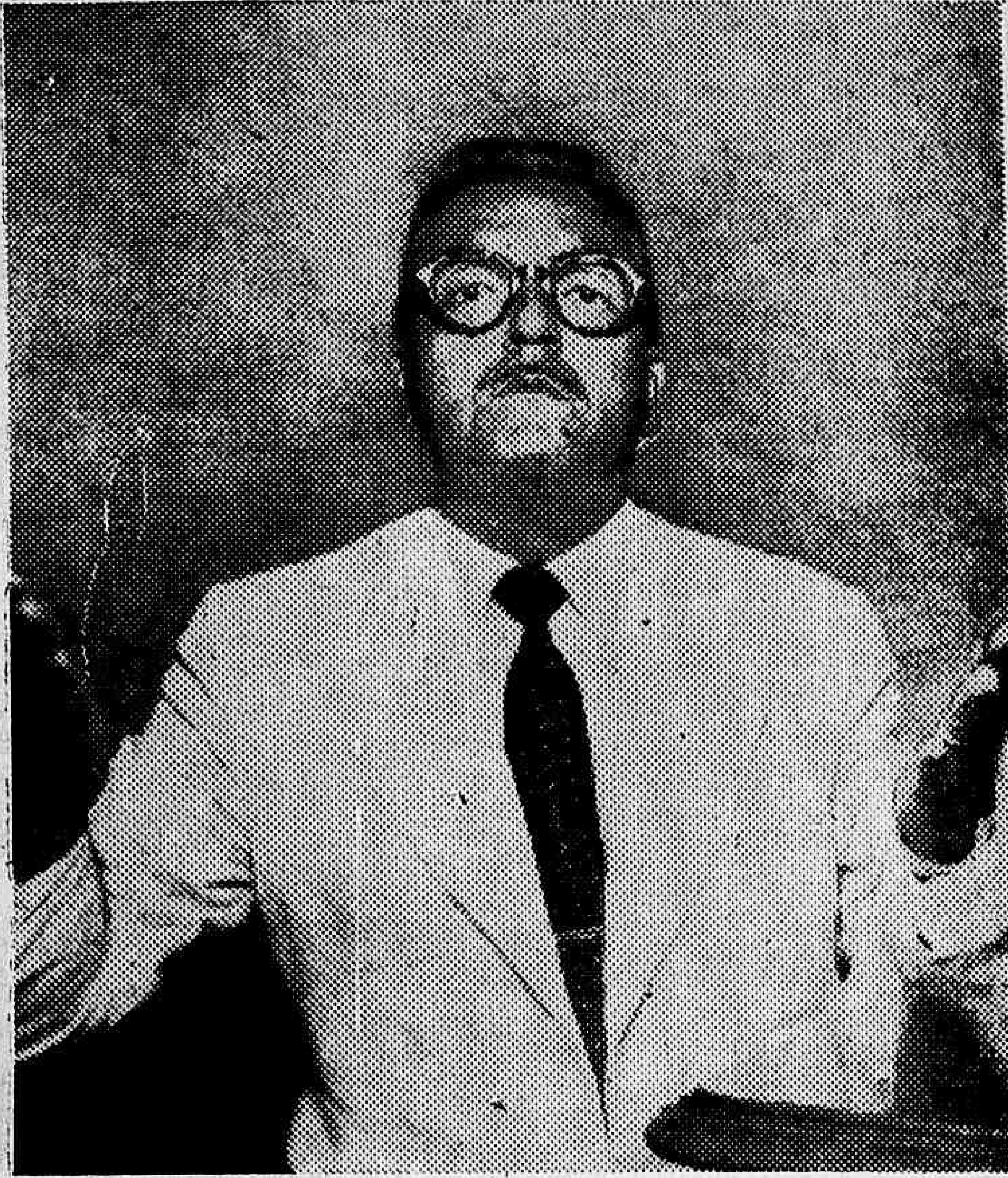
— Êste processo lhe causará muita despesa?

— Meu honrado advogado, dr. Sobral Pinto, meu amigo pessoal, nunca impôs condições para defender-me, principalmente porque sabe que eu seria incapaz de venalisar-me por que preço fôsse. De qualquer forma, não olharei despesas para alcançar o meu objetivo; que é a retratação de meus acusadores ou a sua condenação à cadeia por calúnia ou infâmia. Em tudo isto, o que eu lamento é que pela primeira vez em minha vida tenha que agir contra colegas de rádio.

Depois de ouvir Carlos Frias, procuramos também a opinião de Raul



Em casa, com sua espôsa Aimée e a filhinha, Carlos Frias procura esquecer o caso

Carlos Frias em três expressões. Êle disse que gastará o que for preciso para jogar na cadeia os seus caluniadores. Não admite conciliação. Quer que Raul Brunini e Jair Martins se expliquem e para isso os está interpelando judicialmente.

Raul Brunini foi também ouvido pela nossa reportagem. Nega terminantemente que tenha acusado Carlos Frias. Diz mais: que sempre foi seu amigo.

Brunini, o principal acusado ou o de mais relêvo. Brunini declarou-nos então:

— Não entendo a atitude de Frias, de quem sempre fui amigo. O que posso dizer é que nunca em nenhum de meus comícios fiz-lhe qualquer acusação e nem tomei mesmo conhecimento do falado boletim. Se não conhecia o boletim, é claro que não poderia tê-lo lido em comícios. Frias perdeu a eleição porque deixou a UDN, sabido que seus votos eram todos de partidários.

★ EM TEMPO: Depois de escrita esta reportagem, tivemos outro encontro com Carlos Frias. Tínhamos ido à Tupi para uma reportagem e lá o encontramos no momento que renovava seu contrato. Contou-nos, então, que na véspera havia estado com o vereador José Cândido, da UDN, que lhe teria declarado ter comparecido a todos os comícios ao lado de Brunini e nunca ouvira dele qualquer afirmação desabonadora sôbre a honra de Frias. Respondeu então ao vereador:

— O que me diz, merece tôda a minha consideração mas eu tenho em meu poder afirmações por escrito de pessoas que dizem ter ouvido o Raul Brunini fazer tais declarações. Como é possível que no calor da disputa eleitoral haver aquívocos, parece-me que o acertado seria que o Brunini fizesse uma formal declaração de que não participou com a mais leve menção das acusações feitas contra mim. Isto feito, não hesitarei um instante em solicitar ao meu ilustre advogado que retire a queixa crime contra o seu nome.



Lucho Gática, 600 contos

O bolerista Lucho Gatica, que atingiu enorme sucesso com "Sinceridad", deverá estrear na Nacional paulista na primeira quinzena de maio. Sua temporada nas emissoras (Rio e São Paulo) da organização Vítor Costa, foi firmada na base de 600 mil cruzeiros.

Rádio em Revista São Paulo

AS ELEIÇÕES DE MAIO

Dia 22 de maio, data em que na Capital paulista se processarão as eleições para o Executivo da cidade, cujo mandato será de dois anos, a Rádio Record fará a cobertura completa do acontecimento. A exemplo dos pleitos anteriores, apresentará, através do seu microfone, entrevistas com os candidatos, reportagens nos locais de votação, opiniões dos eleitores sôbre a situação de cada disputante ao cargo, fatos curiosos que ocorrem, etc. Desde às 8 horas até cêrca das 18 horas do dia 22, os repórteres do "Plantão Noticioso B-9" estarão nas ruas da cidade transmitindo tudo o que de interessante acontecer.

No dia 23, quando se iniciar a apuração do pleito, a Rádio Record, irradiará de cada urna apurada, diretamente dos locais para isso determinados e a fim de bem informar ao público já acostumado a acompanhar os resultados na esquina da rua Quintino Bocaiuva com José Bonifácio, colocará um grande painel (com 10 metros de altura) no seu prédio onde marcará o total de votos obtidos pelos candidatos.

18 ANOS SEGUIDOS!

Homero Silva completou 18 anos de atividade radiofônica. Tendo ingressado em abril de 1937, na Difusora, permanece até hoje nas Emissoras Associadas, dividindo por ora sua atividade com o rádio e o parlamento, eleito que foi deputado estadual.

EMILINHA NA RECORD

A Rádio Record está mesmo disposta a sustentar com brilho o seu "slogan" de "elenco milionário". Emilinha Borba será a próxima contratada de Paulinho de Carvalho.

COMEÇOU NO "PAPAI NOEL"

O soprano lírico Ercília Bloch Seixas, da Rádio Gazeta (prêmio "Roquete Pinto" de 1954), iniciou-se em rádio quando menina, no programa infantil das Associadas, "Papai Noel". E' mais uma artista que brilha no rádio, envaidecendo com isso o seu descobridor Homero Silva.

NOTICIÁRIO

O locutor Jorge Magalhães, da Rádio Record, ingressou no primeiro ano da Faculdade de Direito do Largo São Francisco.

★

A Rádio Cultura voltou a apresentar a sua "Novela Sertaneja", produzida por José de Moura Barbosa, o Nhô Zé da PRG-9. O elenco é da Nacional paulista.

★

Otávio Augusto Vampré viajou para Pôrto Alegre, onde dirigirá a Rádio Farroupilha.

★

Na Rádio 9 de Julho, Heloísa Castelar apresenta às segundas-feiras, às 21 horas, o programa "Um Homem e a História de São Paulo".

★

Edson Leite, presidente da Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo, espera para junho a inauguração da cooperativa da ARESP.

★

Após o programa de estréia de César de Alencar, na Record (com duração de duas horas) a direção da PRB-9 ofereceu um coquetel à crônica radiofônica.

★

O vereador Raul Brunini assistiu à festa de entrega do prêmio "Roquete Pinto" e a coroação da Rainha do Rádio Paulista do IV Centenário.

★

A Tupi lançou a novela de Alves Teixeira, "Tardia revelação", com Guiomar Gonçalves e José Parisi nos papéis título.

★

Hélio de Araújo voltou a animar, na Cultura, o programa "Calouros Palmolive".

★

A Rádio São Paulo está irradiando a novela de Cardoso Silva, "Noivas de maio", baseada na vida real de um dos casais inscritos no concurso promovido pela PRA-5.

DEIXOU A TV-RECORD

Gilberto Martins se desligou da TV-7, afirmando-se que irá fazer cinema.

NOVA OPORTUNIDADE

A PRF-3-TV promove um concurso de "extras', com inscrição de elementos de ambos os sexos. Os candidatos que venceram os testes serão aproveitados nos programas de televisão.

ZÉ FIDÉLIS

O humorista Zé Fidelis, da Rádio Record, não gosta de ficar sem fazer nada nas horas vagas. Por isso tem agora um cargo na Cia. Antártica Paulista, desempenhando as funções de inspetor-fiscal.

TV NA GAROA

Armando Rosas lançou na TV-Record o programa humorístico "Cantoras e Lustres", ilustrado com números musicais.

★

Terminou o contrato do tele-ator Francisco Negrão com a PRF-3-TV e o rapaz não mais apareceu nos programas. Que é que há?

★

Na TV-7 estuda-se a realização de um programa de auditório, constituindo uma curiosa demonstração científica de hipinotismo.

★

Marlene Morel tem progredido bastante na TV-3. No divertido seriado de Fernando Baleroni, "Seu Pepino", ela está excelente no papel de filha de italiano, falando como uma autêntica garôta ítalo-brasileira da rua Caetano Pinto.

Jaime Costa, Procópio Ferreira e Sérgio Cardoso apresentam no canal 3 a peça de Júlio Dantas, "A Ceia dos Cardiais".

★

O canal 5 anuncia para breve o retôrno do policial "O invisível".

★

No programa "Domingueiras Armour" (da TV-Record) há um concurso para eleger a "Rainha Armour", concorrendo apenas as cantoras e locutoras da casa.

PRESENTE ÚTIL . . .

O locutor Wandeger de Almeida, da Rádio Cultura, ficou contentíssimo com o valioso presente que lhe deu a direção da PRE-4, pois, sendo estudante de odontologia, ganhou todo o instrumental necessário ao 1.º ano do curso.

DESFÊZ O NOIVADO!

A notícia de que Linda Batista havia desfeito seu noivado com o locutor Délio Santos foi recebida com surprêsa, já que ninguém esperava que o romance de amor vivido pelos dois artistas tivesse como epílogo o rompimento. Procurada pela nossa reportagem, a cantora a princípio não quis falar sôbre o assunto:

— Não confirmo nem desminto as notícias sôbre o rompimento do meu noivado — declarou.

Depois, fazendo a confissão de que terminara realmente o romance com Délio, afirmou:

— Os motivos que nos levaram a desfazer o noivado são particulares. Só interessam a mim e o Délio. Depois é possível que esclareçamos o fato.



FESTA DOS MELHORES

Como estava anunciado, realizou-se na segunda-feira, dia 25 do corrente mês, a Festa dos Melhores, durante a qual foram entregues as Medalhas de Ouro oferecidas por esta revista aos laureados no tradicional certame. Além de populares figuras do rádio carioca, estiveram presentes à solenidade realizada no Teatro João Caetano destacadas personalidades da administração pública. Como das vêzes anteriores, a renda total reverteu em benefício da Associação Brasileira de Rádio. Nas próximas edições publicaremos amplo material fotográfico.

● HOMENAGEM

Luís Vassalo (superintendente da Organização Vítor Costa) foi homenageado pelo Clube do Cinema, na têrça-feira, dia 5 do corrente mês. A homenagem, além de diversas figuras do cinema, estiveram presentes destacados cartazes do rádio carioca, muitos dos quais alcançaram renome dentro do primitivo "Programa Luís Vassalo".

NOVA FASE

★ *Voltou a circular, agora em nova fase e novos moldes, o semanário "Gazeta do Rádio", direção de Nestor de Holanda. Daqui auguramos o melhor futuro aos nossos confrades que, à base de noticiário vibrante e movimentado, por certo conquistarão dia a dia maior número de leitores.*

BANDEIRANTE EM EXCURSÃO

O guitarrista Bandeirante organizou um quarteto para uma excursão pela América do Sul. Sua estréia ocorreu na segunda quinzena do corrente mês, no Uruguai. Em seguida irá à Europa. O regresso de Bandeirante e seu quarteto melódico ao Rio está previsto para o fim do segundo semestre do corrente ano.

OPERADA

Nos primeiros dias do corrente mês, Virgínia (a principal vocalista das Peters Sisters) andou adoentada. Acabou com inflamação das amígdalas e foi operada. Devido à intervenção cirúrgica sofrida por Virgínia, a temporada das Peters Sisters foi prolongada por mais alguns dias nas Rádios Mundial e Mayrink Veiga.

MANOEL JORGE NA TV-RIO

A TV-Rio, cuja inauguração está marcada para o primeiro semestre do corrente ano, contratou o rádio-repórter Manoel Jorge, que recentemente se desligou da Emissora Continental. Manoel Jorge será uma das figuras do setor de reportagens.

CARMEM VOLTARÁ

Regressou aos Estados Unidos, na têrça-feira, dia 8 do corrente mês, a cantora Carmem Miranda. Antes do seu embarque, falando à nossa reportagem ela declarou que pretende voltar ao Rio no ano que vem, a fim de assistir aos festejos carnavalescos. Nessa ocasião, possìvelmente Carmem aceitará alguns convites para exibições no rádio e na televisão, o que não pôde ser feito durante sua estada nesta capital em face da proibição do seu empresário norte-americano.

INTERVENÇÃO NO SINDICATO

O ministro do Trabalho assinou portaria decretando a intervenção no Sindicato das Emprêsas de Radiodifusão desta capital. O titular daquela pasta tomou a medida extrema considerando que o Sindicato das Emprêsas de Radiodifusão do Rio de Janeiro "se acha completamente acéfalo e sem vida associativa" e que, em tais circunstâncias, "faz-se mistér adotar uma providência capaz de solucionar a situação da referida entidade". O presidente do Sindicato é o sr. Edmar Machado, atual diretor da Rádio Tamoio.

● RETORNA MURILO

Após demorada excursão pelo Interior, regressou ao Rio o cantor Murilo Caldas, considerado o introdutor do samba dialogado no rádio carioca. Murilo (que é irmão de Sílvio Caldas) formou nova dupla com a cantora Linda Marival e declarou a nossa reportagem que seu encontro com o público carioca dar-se-á através da Televisão Tupi. Em seguida, se apresentará numa das emissoras desta capital, com a qual já se encontra em negociações.

OS MELHORES ANÚNCIOS CANTADOS

Realizou-se dias atrás o julgamento do concurso de "jingles", iniciativa desta revista há dois anos. Conforme já noticiamos o vencedor desta vez (ano de 1954) foi o anúncio cantado de "Nescafé" que por êsse motivo receberá o Diploma da REVISTA DO RÁDIO. Os "jingles" imediatamente classificados foram "Creme Dental Gessi" e "Bom Bril". O júri foi constituído de sete membros: presidente da Associação Brasileira de Propaganda, presidente da Associação Brasileira de Rádio, presidente da Associação dos Cronistas Radiofônicos, maestro Gaia, diretor da revista "PN", o professor de publicidade Fábio de Almeida e o diretor desta revista.



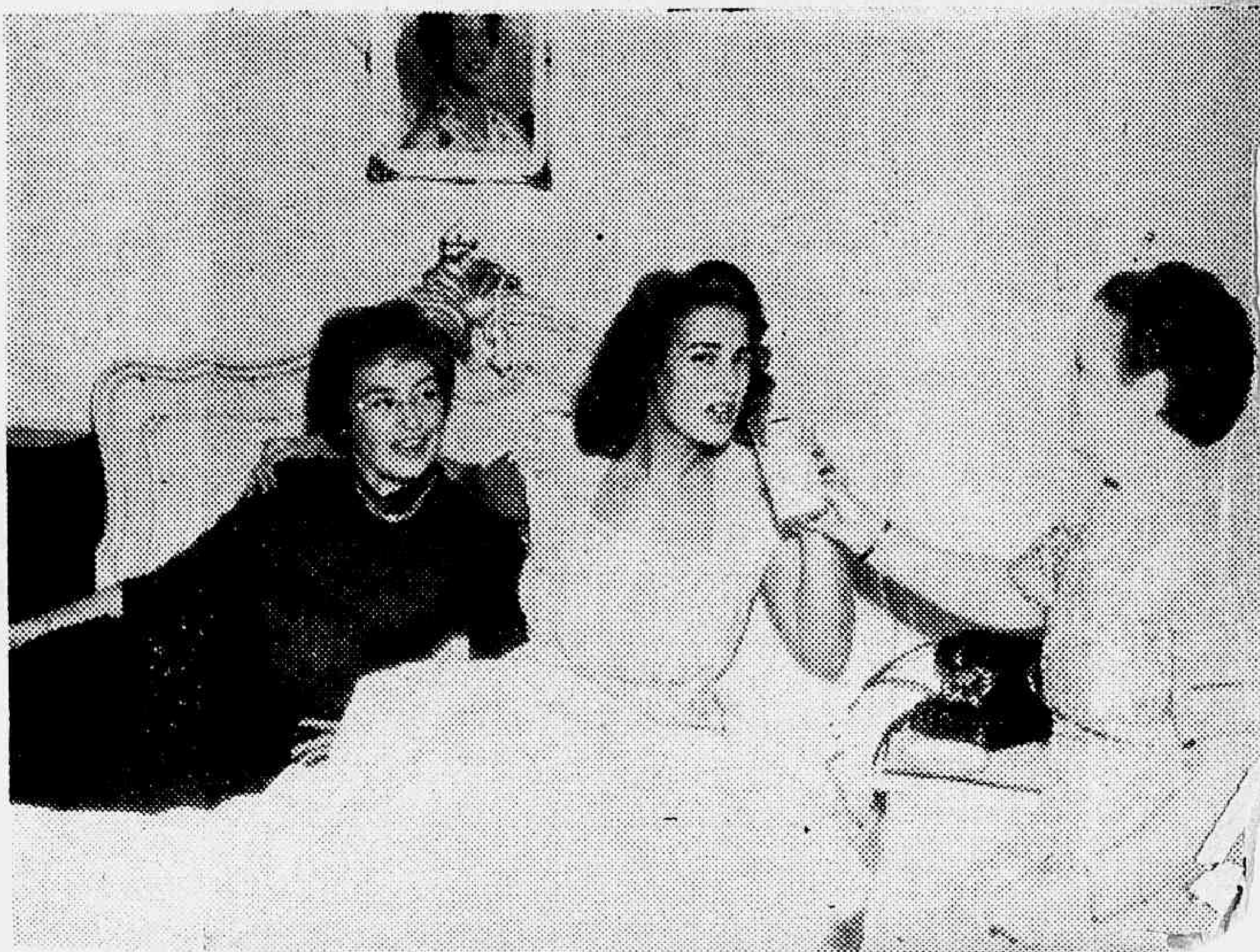
Mesmo depois da operação, Ester de Abreu não perdeu nem um pouco de sua beleza. Ei-la, quando ainda guardava o leito, sorrindo para os leitores da REVISTA DO RÁDIO.

A cantora SALVOU A GARGANTA

★

Desde algum tempo, Ester de Abreu vinha sofrendo da garganta: precisava operar as amígdalas, sob pena de perder até a voz ou sofrer conseqüências ainda mais sérias. Seus compromissos no rádio, entretanto, impediam-na de realizar a operação, adiando-a sucessivamente, até que não foi mais possível. E assim, Ester de Abreu teve que abandonar o rádio, ainda que por algumas semanas, entregando-se aos cuidados do cirurgião, dr. Ermiro de Lima. A operação, felizmente, foi coroada de êxito, ficando a cantora portuguêsa a salvo da ameaça. E, sem as amígdalas, poderá interpretar com mais desembaraço as melodias. Deixando a casa de saúde, Ester de Abreu ficou acamada em sua residência, ali recebendo, por diversos dias, as visitas de seus amigos do microfone e da sociedade.

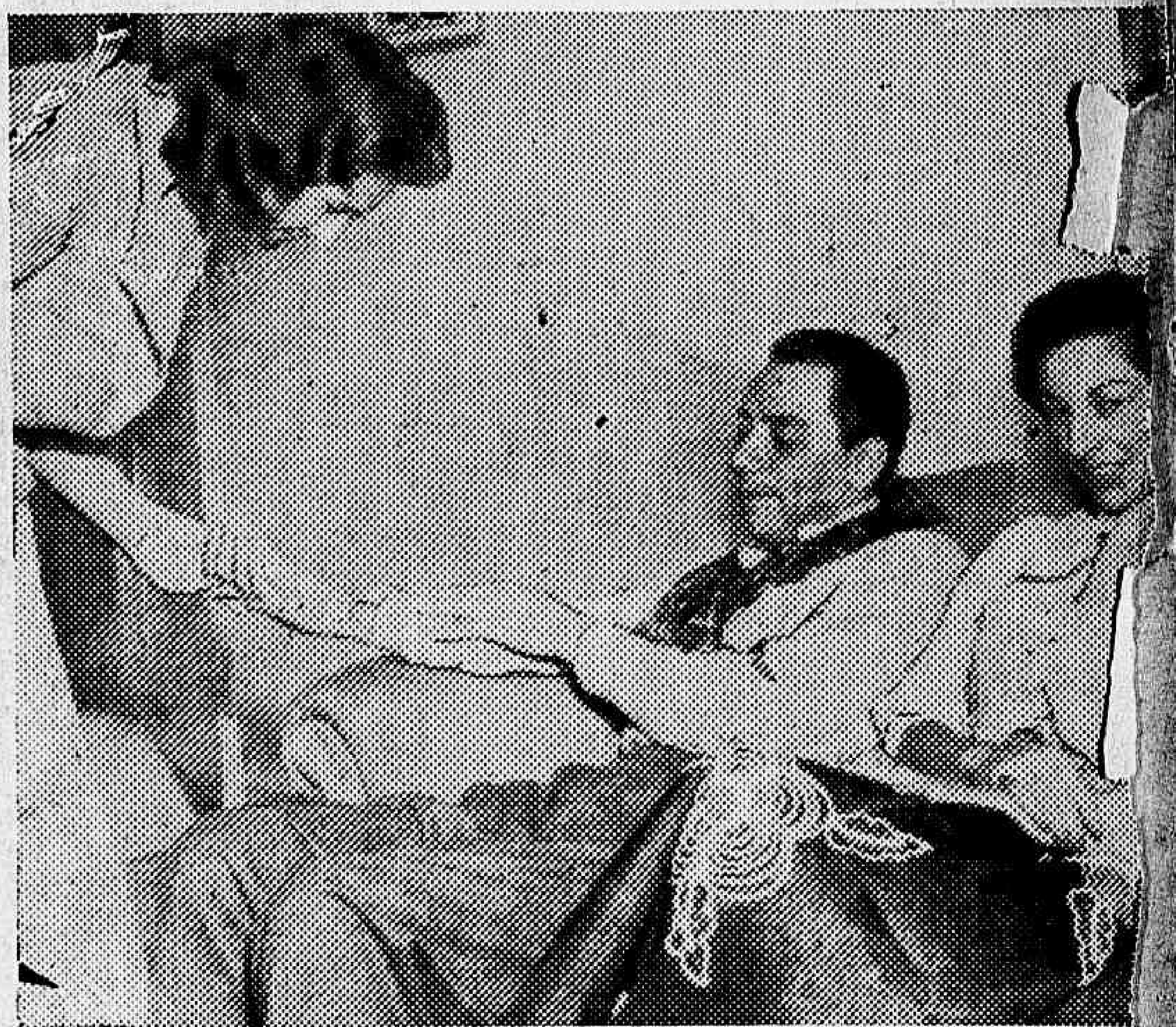
Ester de Abreu, sua filha Manoela e sua dedicada genitora — que a obriga a tomar um copo de leite.



O ex-Prefeito, Coronel Dulcídio Cardoso, não se afastou um só momento do lado de sua noiva, assistindo-a em todo os momentos. Também Manoela ficou junto à sua querida mãe.



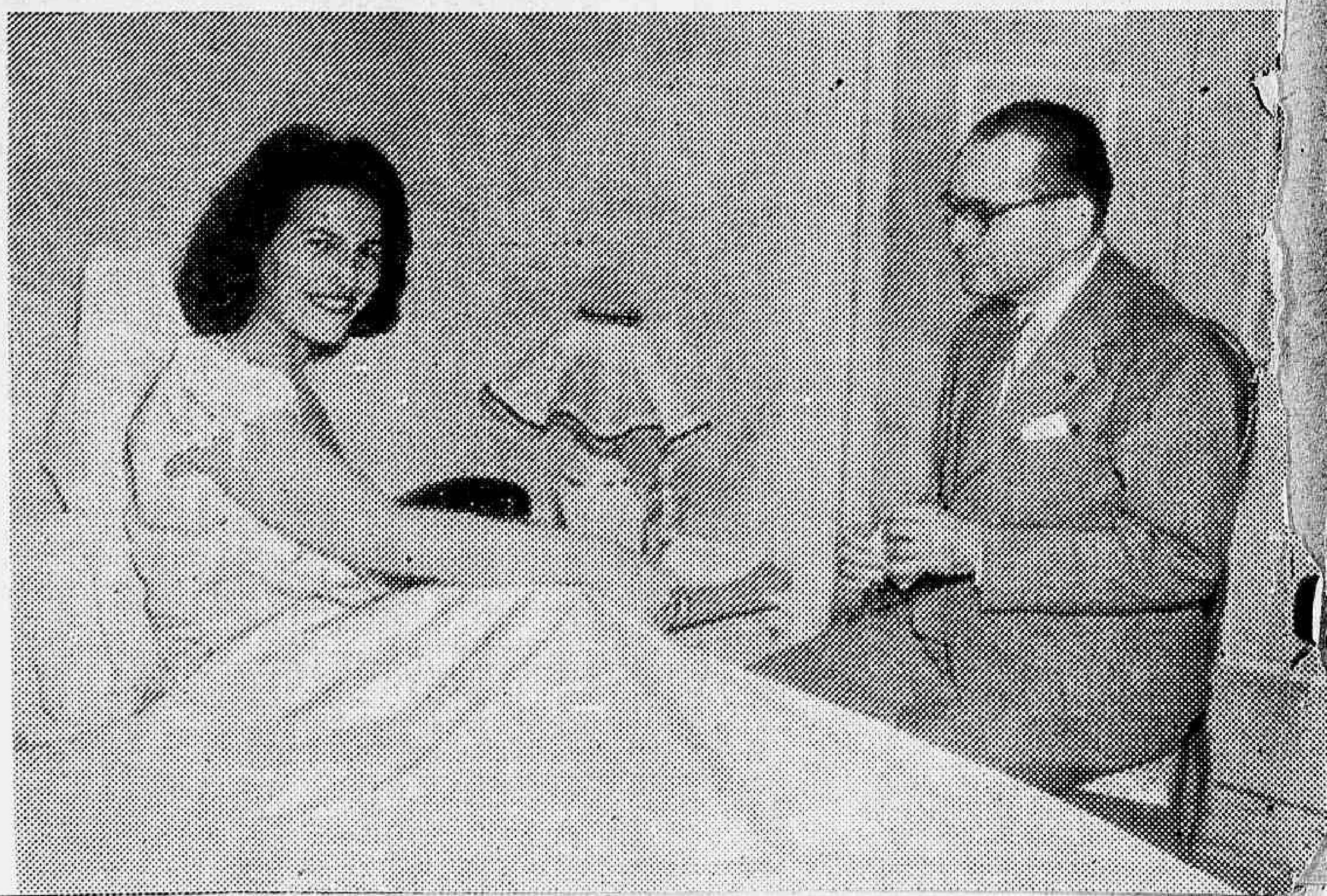




Bill Farr, Carmélia Alves e Jimmy Lester foram dos primeiros a visitar a colega. Mesmo ainda apresentando sinais do acidente que quase lhe roubou a vida, Jimmy não faltou. E mostrou a Ester o pulso ainda ferido.

★

Ester de Abreu ouve os conselhos do seu operador. E' certo que a cantora, agora, poderá imprimir às suas melodias notas mais agudas. (As amígdalas antes não lhe permitiam).





O DIÁRIO DE Emilinha

AGRADECIMENTO

— Em primeiro lugar, quero agradecer, e muito, às gentilezas das môças da fábrica Santa Anésia, indústria de papel, que me dedicam extraordinária afeição, cumulando-me, sempre, de gentilezas e carinhos. Não sei, mesmo, como retribuir a tanta demonstração de aprêço e simpatia. Espero, aliás, em outra oportunidade, falar dessas môças tão queridas e simpáticas.

MÓBÍLIA

— Ah, depois quero falar nos presentes que o meu querido Artur Emílio tem recebido. Imaginem vocês que eu estava com vontade de fazer, lá em casa, um quarto só para êle. Um aposento de rapazinho, porque, afinal de contas, êle já é um môço de quase três anos!... Bem, levei-o à casa de móveis, para que o próprio Senhor Artur Emílio escolhesse seu mobiliário. E vocês pensam que êle foi bobo? Nada. Preferiu o melhor... e o mais caro! E fêz questão, mostrando os móveis que preferira, dizendo, à sua maneira, que desejava aquilo... e não qualquer outro! Que fazer? Comprei os móveis e mandei levá-los para casa. Artur Emílio ficou feliz!

QUARTO

— E foram os móveis chegar para logo, eu e Nadir, tratarmos de ajeitar o aposento do "soberano". Sempre maravilhado, êle não se cansava de olhar para a cama, o armário, a mesinha, tudo. E lá está Artur Emílio, feliz, morando no seu aposento próprio, reinando no mobiliário que lhe servirá, sem exagêro, até pelo menos os 15 anos de idade. Agora, pelo que me parece, só lhe falta a chave da porta da rua, para chegar em casa à hora que desejar, não é, mesmo?

FALANDO TUDO

— Eu não estaria exagerando se afirmasse que Artur Emílio está falando tudo. Ou quase tudo. E, de vez em quando, arranja umas frases **surpreendentes,** que me deixam mesmo boquiaberta. Imaginem vocês que êle é louco por pipocas. Mas, infelizmente, nem sempre pode comêlas. Assim, quando o pipoqueiro aparece na rua, começa a fazer barulho. Quer as suas pipocas. É claro que eu digo que não é o homem. Êle já percebeu o truque e exclama: "Não engana neném, mamãe!". Ou, então, quando vou saindo, ei-lo que pergunta: "Mamãe, você vai cantar?". Conhece, perfeitamente, a minha voz pelo rádio. E dança, alegre, quando me ouve. E tem mais: distingue tudo! Nada lhe escapa. Vocês me desculpem falar tanto nisso, mas o Artur Emílio é parte importante de minha vida e, portanto, do meu Diário, também.

DISCOS

— Continuo muito satisfeita com o sucesso de meus discos, especialmente o "Em nome de Deus", que tem figurado, com destaque, em tôdas as paradas de sucesso. E, pelo visto, aquêle outro, o "Deixa eu, nêgo", vai para o mesmo caminho. E eu não fazia muita fé nesta melodia, quando a ouvi pela primeira vez, vejam só! No entanto, aí está o resultado. Essas coisas acontecem. Por isso é que gosto de ouvir as pessoas amigas, sempre antes de gravar meus discos. Nem sempre estamos certos, e, como diz o ditado, duas ou mais cabeças pensam melhor do que apenas uma.

CHIQUINHO

— O maestro Chiquinho e sua orquestra foram viajar pelo Brasil inteiro. Vão fazer sucesso igual ao daquela outra temporada, lembram-se? Também o "Trio de Ouro" e o Raul de Barros com a espôsa, a Gildinha, estão correndo os Estados. Muito sucesso para todos. Que voltem cheios de vitórias... e de dinheiro, naturalmente.

PÁSCOA

— Dias antes da Páscoa, fui às lojas, comprar ovos e presentes da época. Encontrei lá o fotógrafo da REVISTA DO RÁDIO e fizemos, então, alguns retratos que, parece-me, ficaram interessantes. Posei ao lado do coelhinho da Páscoa, tirei uma porção de retratos, enfim. Ainda não vi as fotos, mas estou ansiosa por isso. As fotos sairão na próxima edição da nossa revista. Vamos esperá-la? E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

● EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ● E.

DIVERSAS NOTÍCIAS

O rádio-ator Darci Pedrosa recebeu convite de Rodolfo Mayer para ingressar no teatro. Sua estréia no palco deverá ocorrer após o regresso de Rodolfo de Portugal

★

Carlos Frias anunciou que voltará a apresentar na Rádio Tupi (brevemente) aos domingos, o seu programa "Caleidoscópio".

A cantora Neusa Maria realizou uma excursão de nove dias pelo Estado da Bahia, percorrendo, entre outras, as cidades de Salvador, Itabuna e Ilhéus.

Eva Brayer, depois de estar afastada alguns meses, voltou à Rádio Mauá, onde está apresentando aos domingos o programa infantil, "Hora do pequeno trabalhador".

★

A Rádio Tupi lançou o programa "Mostre que é brasileiro", focalizando um Estado em cada audição.

A PERGUNTA DA SEMANA — Qual o santo que você mais incomoda?



— São Sebastião, que com sua interferência tem feito com que eu atravesse situações difíceis na vida.

PAULO GRACINDO



— N. S. das Graças, a qual venero com muito carinho, pois me socorreu em diversas ocasiões.

EMILINHA BORBA



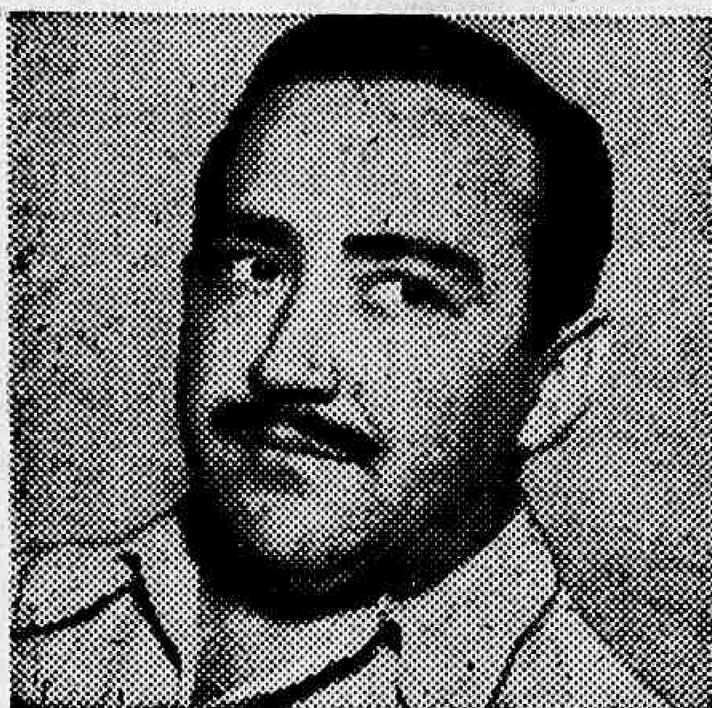
— São Jorge, no qual tenho muita fé. Já lhe fiz muitas promessas e quase sempre sou atendido.

TEIXEIRA PINTO



— Santa Teresinha, porque todos os pedidos e promessas que lhe faço são sempre atendidos.

ADEMILDE FONSECA



— São José, o santo de minha devoção, ao qual me apego nos momentos de maior aflição.

JOSÉ VIANA



— Não incomodo a santo nenhum porque prefiro fazer meus pedidos a Deus ou a N. S. Jesus Cristo.

MARIA DO CARMO



— Para falar com franqueza, não incomodo a santo nenhum, porque não acredito em pistolão...

ÊNIO SANTOS



— São Benedito, o santo de minha devoção. Nos momentos aflitivos, jamais me faltou com sua ajuda.

AMÉLIA SIMONE



— Costumo apegar-me ao Sagrado Coração de Jesus nos momentos difíceis. Mas não o incomodo muito...

ARNALDO AMARAL

24 horas na vida de

OSVALDO LUÍS

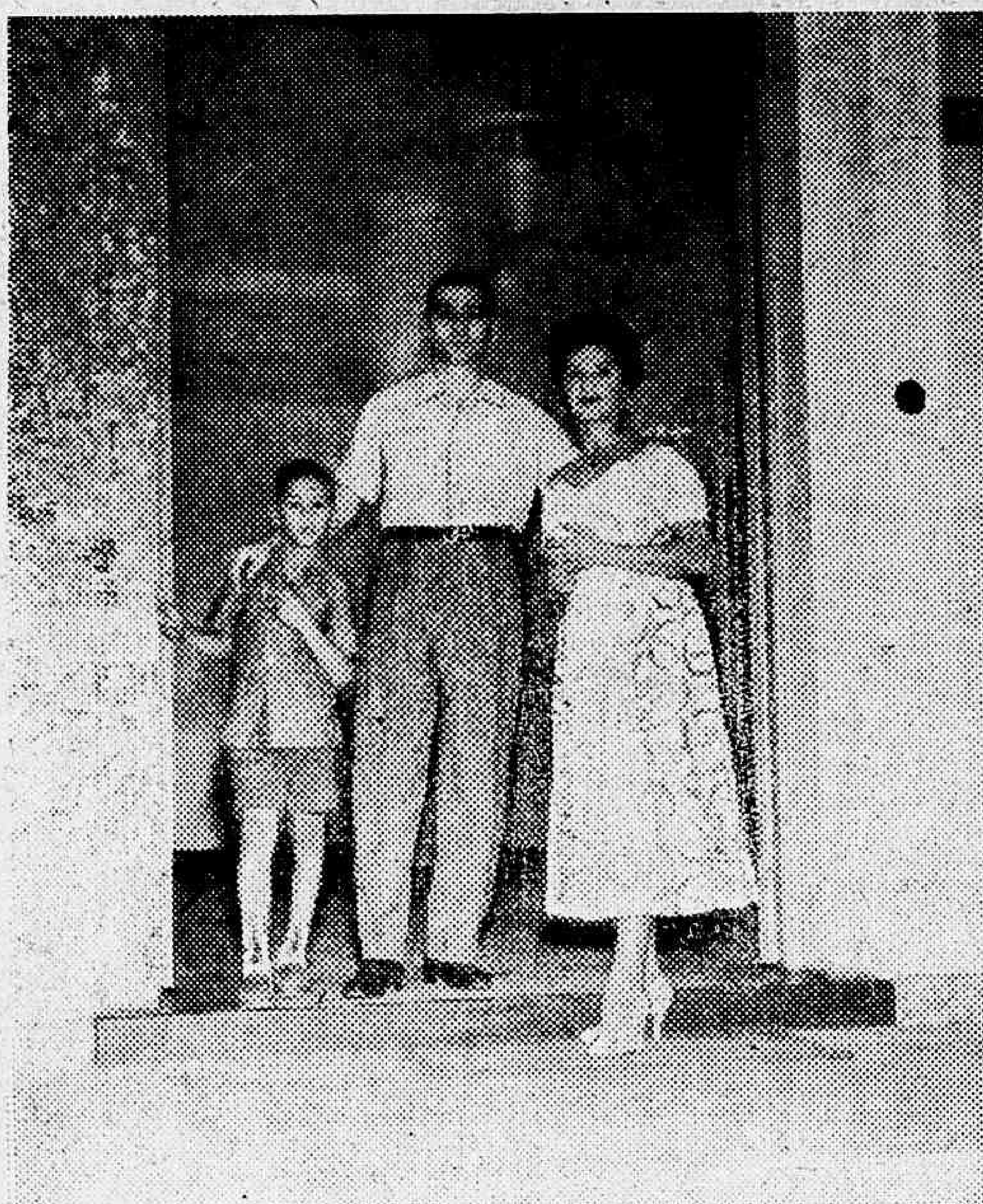
Osvaldo Luís, sem favor, é um dos primeiros locutores do rádio carioca. Haja vista o segundo lugar que êle conseguiu, no último concurso dos Melhores do Rádio. Assim, nada mais certo que sua vida seja intensa, quase tôda dedicada ao microfone.



Embora durma tarde, Osvaldo Luís não é dos que deixam o leito depois do meio-dia. Antes das dez, ei-lo de pé, cuidando da barba, fazendo-a com capricho, pois que a televisão exige êsse cuidado. Depois então faz sua primeira refeição.



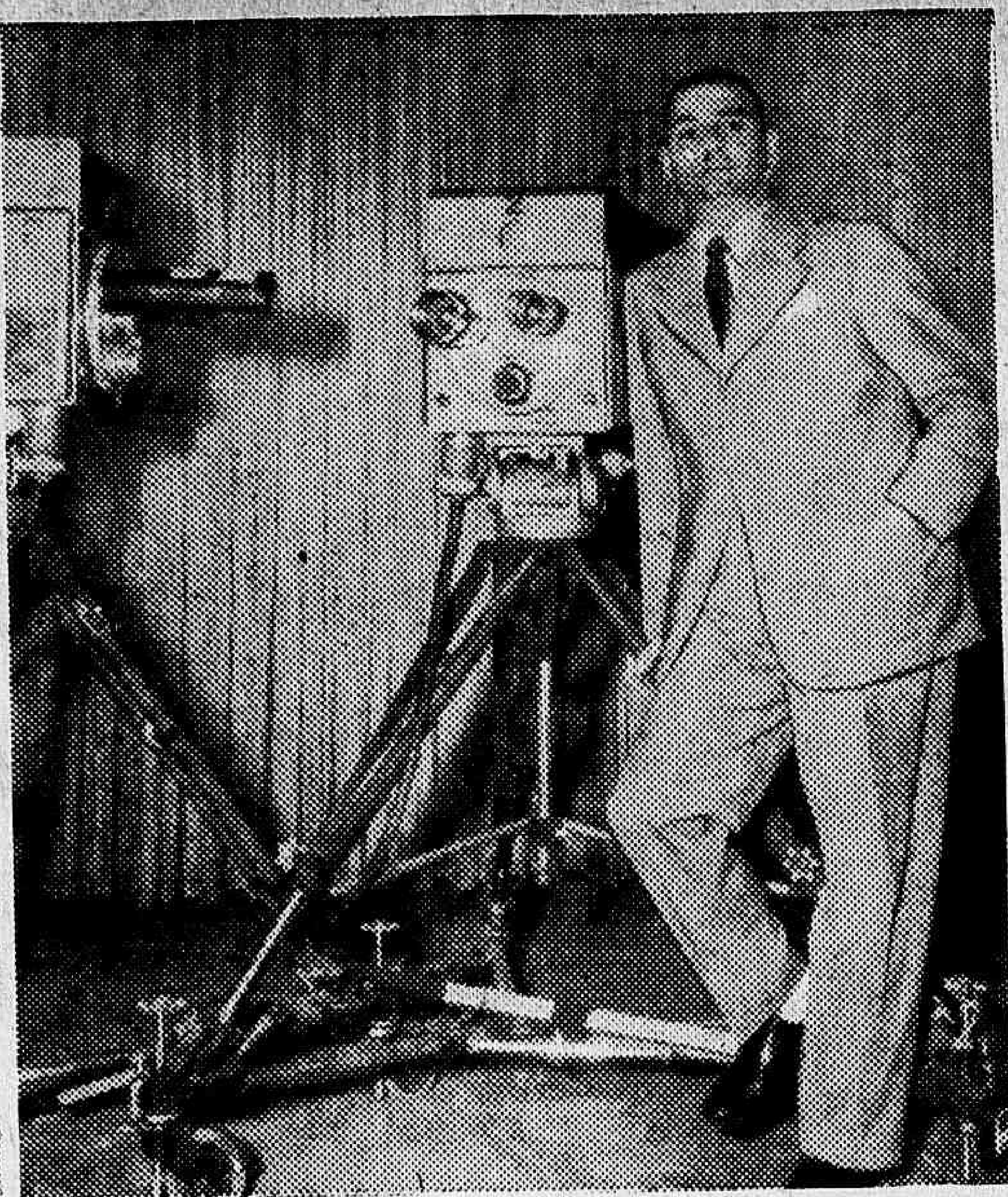
Casado com artista (a cantora Zilá Fonseca), Osvaldo Luís vive num mar de felicidade. Zilá é espôsa dedicada e sabe cuidar, carinhosamente, de suas refeições, de tudo de sua vida. E do Osvaldo Luís Filho, um meninão cheio de vida.



Logo depois do almôço, a família vai aproveitar o início da tarde para um passeio. E' hábito do papai, da mamãe e do herdeiro a tomada de ar puro, antes que cheguem as obrigações na Rádio. E na escola, para o Júnior que é muito estudioso.



Mas, a tarde se fixou e o locutor tem que tomar contacto com os seus programas. Num instante, ele está na Rádio Tupi, ensaiando, com os colegas, aquilo que a PRG-3 oferecerá, de palpitante, aos seus ouvintes, durante tôda noite.



Trabalhando na Rádio e na Televisão da Tupi, Osvaldo Luís quase que permanece tôda a tarde e a noite nas emissoras associadas cariocas. Quando não está ao microfone da G-3, ei-lo enfrentando as câmeras e refletores da televisão.



Mas, se a programação é camarada, Osvaldo Luís pega a espôsa e o filho e com êles vai ao cinema. Ou a outra diversão. Isto, sempre depois do jantar, que será em casa ou na própria emissora, dependendo do tempo que êle disponha.



Fim do dia. Osvaldo Luís participou de inúmeros programas. Fêz rádio. E fêz televisão. Ou narrou películas cinematográficas. Ou gravou anúncios. Ao fim de tudo, um pouco de leitura, para, depois, entregar-se a um sono reparador.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS SÃO PAULO

1.º — UM POUCO MAIS DO TEU AMOR, com Carlos Ramirez (MGM), Romeu Feres (Odeon)
2.º — UM FIO DE ESPERANÇA, com Lerroy Holmes (MGM)
3.º — MARIA ESCANDALOSA, com Carlinhos (Colúmbia)
4.º — SORRIR, com Jorge Goulart (Continental)
5.º — MARINGÁ, com Aloísio e seu conjunto

DISCOS

★ O VELHO HARRY JAMES

Harry James, que já não é mais criança, continua soprando seu piston com a habitual classe. O marido de Betty Grable gravou para a Colúmbia americana, "Oh, mein Papa" (Oh, meu papai), foxe de Burkhard, e "Palladium Party" (Baile no Palladium), de Donahue e James.

★ A COPACABANA NA INGLATERRA

A Copacabana continua ampliando seu raio de ação. Assim, depois de ter estabelecido contato com Portugal, que já tem os discos Copacabana com matrizes enviadas do Brasil, o negócio foi estendido à Inglaterra. A partir de maio próximo, os discos Copacabana também serão apresentados na Grã-Bretanha.

★ CÉLIA NA SANTA ANITA

Assinou contrato com a Santa Anita a cantora da Tupi, Célia Vilela. A cantora mineira já gravou o baião de Elias Salomé, "Minas Gerais", e o baião de Castro Perret, "Noivado do Paulinho".

★ NUNO ROLAND NA COLÚMBIA

Apesar do Trio Melodia estar pràticamente na Sinter, Nuno Roland assinou contrato com a Colúmbia, onde fará várias gravações. O Trio Melodia é composto de Paulo Tapajós, Albertinho Fortuna e Nuno Roland, mas, como solistas cada qual pode assinar com fábrica diferente.

★ HAROLDO DE VOLTA

Através da Rádio Tupi, Haroldo Eiras está apresentando às têrças, quintas e sábados, das 11 às 11,30, o programa "Encontro com a música", uma das melhores audições de "disck-jocker" da cidade.



★ O bolero abaixo, "Castigo", é uma gravação de Violeta Cavalcante. Vejam na revista "Vamos Cantar", à venda nos jornaleiros, outras letras e outros sucessos.

Castigo que o tempo não esqueceu!
Foi tua presença em meu viver!

Eu que nunca soube amar alguém,
Eu que nunca fiz alguém feliz,
Sofro êste castigo que mereço,
Porque um só momento
não te esqueço

Eu que desejei mas não quis bem,
Eu que a sorrir chorar eu fiz,
Hoje eu também choro e padeço,
Porque não te esqueço,
não te esqueço

Não te esqueço
Meu castigo.

★ MARTA ROCHA EM DISCO

Martinha, a vice-mais bela do Universo, vai gravar sambas de Carlos Renato, Pedro Caetano e Alcir Pires Vermelho. Resta saber se tem boa voz para cantar, pois quando a ouvimos falando em uma gravação não nos impressionou bem. Parece-nos que não deveria tentar a carreira de cantora, mesmo tendo recebido convite para gravar em dupla com Emilinha Borba.

★ NOVOS LPS DA COPACABANA

A Copacabana lançou uma série de novos Lps com capas bem originais, de feltro. Inauguraram a série os Lps de Carlos Ramirez, Alfonso Ortiz Tirado e Alberto Ribeiro.

NOTAS

Segundo informam elementos da direção da Copacabana, esta gravadora está renovando seu elenco. Depois de João Dias, deverá assinar contrato Carmélia Alves. Também Jimmy Lester e Inezita Barroso são considerados como os próximos contratados da fábrica de Vitale.



A mais recente gravação de Sílvio Caldas para a Colúmbia apresenta o samba-canção de Hervê Cordovil e Júlio Atlas, "Mágoa", e a valsa canção dêle mesmo, "Turca do meu Brasil".

A Sínter apresenta Nat King Cole em gravação Capitol no foxe "Unbelivable" e na canção "Hajji Baba", de Dmitri Tiomkin e Ned Washington, que é cantada pelo próprio Nat no filme "Aventuras de Hajji Baba", durante todo o transcorrer do mesmo.

Emilinha Borba gravou na Continental o bolero "Beijar", de Juan Bruno Tarraza (em versão de Ghiaroni), tendo no verso o mambo de Morales (em versão de Paulo Soledade), "Lavadeira". Gravou também a versão de Ghiarone do foxe "Let me go, lover" (com o nome de "Deixa eu, nêgo), tendo na outra face o samba de Guaraná, "Canto de Cisne".

Jean Gabin estrelou recentemente o filme francês "Tou-

COS

PALAVRAS QUE O VENTO LEVA...

— *NÃO PRECISO CONVERSAR COM OS DISCOTECÁRIOS, EU FALO DIRETAMENTE COM OS DIRETORES... (Milton de Oliveira)*

★

— *COMENTAMOS, ONTEM, EM POUCO ESPAÇO, A DOENÇA QUE ESTÁ ASSOLANDO A NOITE CARIOCA: DOR DE COTOVELO. (Antônio Maria).*

★

— *JORGE VEIGA MUDOU DE NOME E DE GÊNERO, AGORA É O "CHANSONIER" JORGE VEIGA..." (Miguel Gustavo).*

★

— *VIM PARA A ELEIÇÃO DA DIRETORIA DA SBACEM... FUTEBOL ERA PRATO GANHO PARA OS PAULISTAS... (Dênis Brean).*

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — MEU AMOR BRASILEIRO — com Carlos Ramirez (MGM)
2.º — PIANO ALEMÃO — com Déo (Colúmbia)
3.º — TRÊS MOEDAS NA FONTE — com Harry James (Colúmbia) e Frank Sinatra (Capitol)
4.º — AMOR BREJEIRO — com Gilbert Russel (Polidor)
5.º — EM NOME DE DEUS — com Emilinha Borba

meus cinco favoritos

Roberto Côrte Real, diretor da TV-Paulista (canal 5) e da Colúmbia em São Paulo, escolheu êstes:

☆ *TENDERLY, com Oscar Peterson*

☆ *SEDUÇÃO, com Zezé Gonzaga*

☆ *YOU ARE MY SUNSHINE, com Les Brown*

☆ *PERFIL DE SÃO PAULO, com Sílvio Caldas*

☆ *PARA LUCIRSE, com Osvaldo Fresedo.*

● VOZES PREFERIDAS: Bing Crosby, Nora Nei, Orlando Correia e Ana Carol.

ACONTECEU

O compositor encontrou o cantor Déo na esquina do Pixe, isto é, esquina de Álvaro Alvim com Praça Mahatma Ghandi, na porta do bar Atlântida.

— Olá, velhinho (diz Wilson), tenho uns sambinhas para lhe mostrar.

— Chega pra lá (responde Déo). Você quer-me derrotar?

— Não, Déo. São uns sambinhas bons, bem no seu gênero.

— Meu gênero? Você está brincando... Meu gênero agora são as versões. Isto é que vende... Quem me mostrar samba está querendo me derrotar...

MEU PRIMEIRO DISCO

Conta Olivinha de Carvalho:
— Gravei pela primeira vez quando tinha 9 anos de idade, na Colúmbia. Fui convidada pelo Braguinha, que me havia ouvido num espetáculo no teatro Recreio, organizado por Maria Amorim. Gravei então o vira "Folhas ao vento" e o fado "Evocação". O disco foi muito bem, pois vendeu cêrca de 30 mil e eu, que recebia 600 réis por disco, ganhei cêrca de 18 contos".

SOLTAS

chez pas au Grisbi". Dêste filme, foram tirados os dois foxes que Jean Wetzel gravou para a Colúmbia francêsa: "Le Grisbi" e "Grisbi Blues". "Grisbi" significa dinheiro, o que é um excelente pretexto para versões...

Ivon Cúri gravou na RCA Victor o "Xote Miudinho" (Forró de Quelemente), de Zé Dantas e Luís Gonzaga, e, na outra face, a canção "Doce Mãezinha", de Lourival Faissal e Max Gold, baseada em motivo do folclore hebráico. Acontece que também Nora Nei gravou esta última melodia na Continental em ritmo de foxe-blue, tendo na outra face a versão de Ghiaroni de "Oh, meu papai". Quem venderá mais?

Consta que Dênis Brean, produtor da Rádio Record e que já foi divulgador da fábrica Odeon, está encarregado da divulgação da Copacabana em São Paulo.

Vitor Bacelar gravou na Todamérica o samba-canção de Renato Gaetani e Magno de Oliveira, "A vida é fumaça", e, na outra face, outro samba, êste de Adelino Moreira: "Deus sabe o que faz".

Lúcio Alves assinou com a Mocambo e parece que também Emilinha Borba vai mudar de fábrica. Diz a cantora que está estudando quem lhe oferece mais de "luvas". Quem lhe oferecer a "luva de platina" será a escolhida. O Trio de Ouro não sairá da Victor, pois renovou contrato. Também Angela Maria renovou com a Copacabana por mais dois anos.

O FESTIVAL DO DISCO

O 1.º Festival do Disco Brasileiro foi iniciado em São Paulo no dia 6 de abril e teve a duração de um mês. Na última semana, irão a São Paulo alguns cronistas especializados cariocas para tomarem parte na comissão que escolherá as melhores gravações. Os premiados receberão a estatueta "O Guarani", homenagem ao compositor Carlos Gomes. A comissão organizadora distinguiu-nos com um convite para o júri.

Surgiu há pouco tempo, em Minas, um valor novo, radiante de graça e simpatia, que está caminhando a passos largos para o estrelato. E essa nova estrêla não veio de longe. Veio de Muzambinho — ali mesmo.

Carminha Mascarenhas, aproveita-se hàbilmente dos seus predicados de mulher bonita, elegante e atraente para se tornar uma artista cativante, capaz de empolgar uma platéia e arrancar aplausos dos mais exigentes espectadores. E já há quem diz que, se palmas calorosas não arrancar, pelo menos uns suspiros silenciosos e prolongados ela provoca.

Aí está, pois, em linhas gerais, a nova grande atração da Rádio Inconfidência, um nome já bastante conhecido e querido de todos os ouvintes, mas que não surgiu da noite para o dia, como muita gente pensa. Ao contrário, iniciou a sua carreira de cantora de sambas-canções com muita dificuldade. Aos poucos obtendo popularidade, percorrendo algumas cidades de Minas, conheceu e encantou São Paulo e o Rio com a sua voz "tipo Nora Nei".

★

Até agora nos referimos quase que exclusivamente à artista Carminha Mascarenhas, deixando, propositadamente, para falar de Carminha Alegreti Mascarenhas Pereira (filha de italianos). E por quê? Para salientar que, apesar de todo seu encanto, Carminha é a criatura mais simples dêste mundo. Pratica diversos esportes, tais como a natação, o ciclismo, basquete e vôlei. Sua religião é a católica. Mede um metro e e sessenta e quatro centímetros, e pesa 58 quilos. Seus sapatos têm o número 36 e seu prato predileto é a macarronada. Suas côres prediletas são o branco e o prêto. Aprecia na mulher "tanta coisa que eu queria que a mulher tivesse"... e "gosto do homem quando êle é companheiro ideal para tôdas as horas". Não dorme sem uma leitura qualquer. Seja um bom livro ou qualquer revista, inclusive o "Gibi". Gosta de viajar, principalmente sendo de avião, e coisa que lhe dá uma raiva tremenda é a falsidade e o preconceito em excesso. "E qual a mulher que não adora jóias?" Gosta de dar fotografias para os fans (caso raro, hoje em dia. Aproveita, gente!) e de "eu mesma" — responder às suas cartas. Começou cantando músicas sacras e foi apresentada no rádio, por um padre de Poços de Caldas, na época diretor-artístico da Rádio Cultura de Poços de Caldas.

Já estão na praça as primeiras gravações de Carminha Mascarenhas para a Fábrica Copacabana e que trazem composições de Hervé Cordovil e Nei Machado: "Fôlhas Caidas" e "Nossos caminhos divergem". Duas gravações muito bem orquestradas e que merecem figurar em qualquer discoteca. Contente com a grande aceitação que estão tendo os seus primeiros discos, Carminha Mascarenhas já selecionou novos números que deverão ser gravados oportunamente.

Se o leitor quiser ouvir uma cantora de voz bonita, dona de variada coleção de sambas-canções, é só ligar o seu receptor para a Inconfidência ou comprar os seus discos, mas, se querem ver uma criatura de radiante simpatia, é só dar um pulinho ao auditório daquela emissora. Lá estará Carminha Mascarenhas



Texto de WILSON ANGELO

O SACERDOTE LEVOU-A PARA



Carminha Mascarenhas é jovem e bonita. E, ainda por cima, sabe cantar muito bem. Sua presença no rádio mineiro é motivo de sucesso. No cinema, Carminha até que ficaria também de acôrdo, não acham?

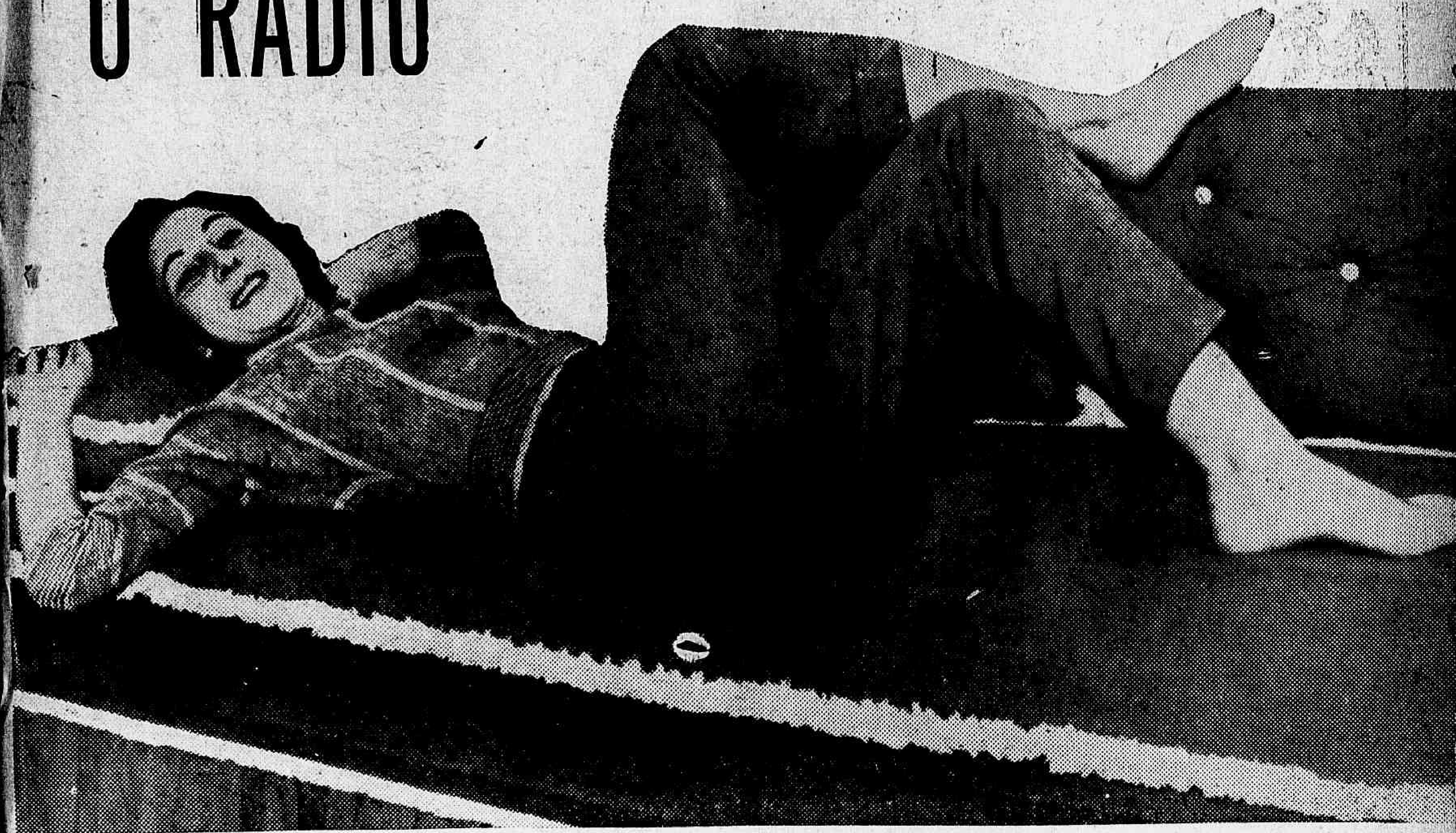




Ela adora leitura, a vida ao ar livre e o repouso, em suave devaneio. Filha de italianos, Carminha é dona de uma beleza assim à Lollobrígida...

Fotos de EULER CÁSSIA

O RÁDIO



CURITIBA

JÚLIO O. LARA

Irene Morais, locutora da Rádio Clube Paranaense, seguiu para São Paulo, em gôzo de licença, onde aproveitará a oportunidade para realizar alguns testes em algumas emissoras da capital paulista.

★

A Rádio Cultura do Paraná pretende inaugurar seu auditório ainda no mês de abril. Aguarda-se, também, completa modificação em sua programação, pretendendo ainda contratar novos artistas.

★

Osvaldo Robim, que foi um dos locutores paranaenses que atuou por muito tempo na Rádio Tupi do Rio, atualmente está afastado das atividades radiofônicas e há vários meses que reside nesta capital. Supõe-se que brevemente o referido locutor firmará contrato com uma das emissoras locais.

★

O locutor Haroldo de Andrade foi revelado pela Rádio Emissora Paranaense e, posteriormente, ingressou na Rádio Clube Paranaense, tendo-se transferido para o Rio

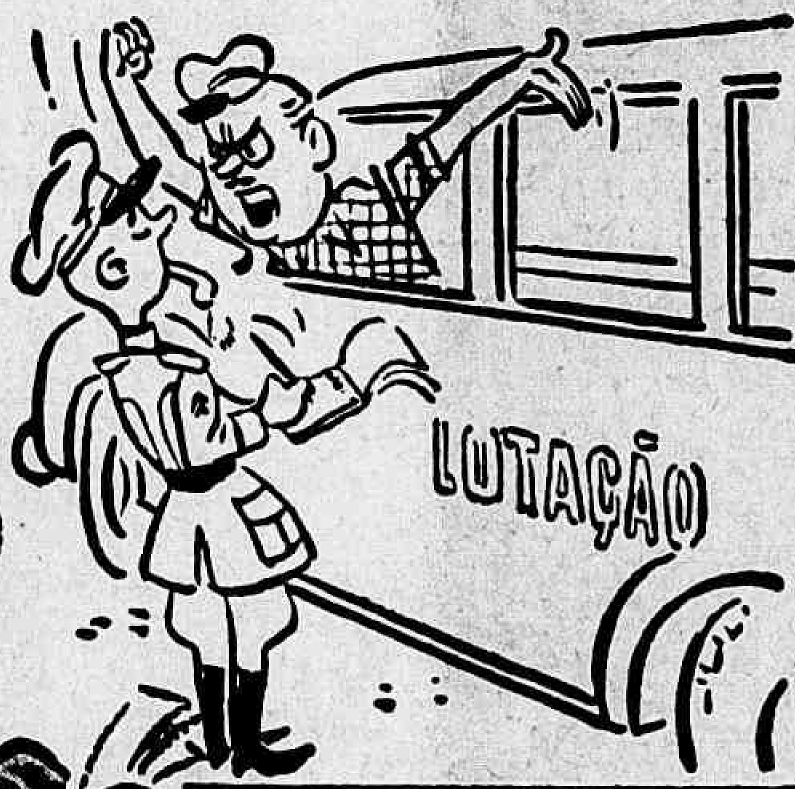


BAHIA

NARCISO NERY — é o criador de vários programas na Rádio Sociedade da Bahia, salientando-se o "Deixa que eu chuto".

Eu Era do CONTRA





hoje não sou mais! Desde que passei a fazer o regime Eno diàriamente-"Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar - meu nervosismo e minha irritabilidade cessaram. A acidez. a azia, a prisão de ventre, as enxaquecas desapareceram com ENO. Não seja "do contra" tome ENO, antiácido, laxante, estomacal.

"Sal de Fructa"

ENO

COTAÇÕES



ÓTIMO — a mudança de "A cidade", para às 21,55, na Mayrink. Agora todos podem ouvir as belas crônicas de Genolino Amado.



BOM — o concurso para seleção de novos cantores, feito pelo "Calouros em desfile", na Tupi. Renovar ou morrer...



SOFRÍVEL — o programa "Só para mulheres", de .. 7-4-55, às 15,05, na Mundial. A algazarra prejudicou bastante a audição.



MAU — o som da Rádio Relógio Federal. Há lugares em que não se podem acertar os relógios pela utilíssima emissora.



A FOTO DA SEMANA

Eis Suas Majestades, o Rei e a Rainha do Rádio. Em verdade, João Dias (prestes a passar a coroa) e Vera Lúcia formam um belo par. Êle é solteiro... e ela também. Chegou-se, há tempos, a falar-se em romance entre os dois. Verdade? Mentira? O certo é que os dois se vêem com bons olhos... e não seria surprêsa a revelação de que estariam se amando, concretizando o reinado que por enquanto é apenas radiofônico...



Papai Reinaldo Costa já aprendeu até a mudar as fraldas do bebê. O garôto, toma todo o tempo disponível do locutor, que se considera, aliás, o papai mais feliz do mundo.

Poderá parecer estranho aos nossos leitores que façamos uma reportagem sôbre o nascimento do filho de um artista de rádio quando êle já está com 8 meses, mas circunstâncias alheias à nossa vontade exigiram que esta reportagem só agora fôsse feita. Reginaldo Fenatti da Costa (êste é o nome do filho de Reinaldo Costa e sua espôsa Franca Fenatti da Costa) nasceu no dia 1.º de junho de 1954, no Hospital Samaritano, em Botafogo. O hospital fica na rua Bambina, o que deu motivo à um trocadilho de Reinaldo: "Nasceu na rua Bambina, mas é um bambino". (Bambino em italiano quer dizer menino e Bambina significa menina).

Reginaldo nasceu antes do tempo marcado, pois tinha apenas 6 meses quando sua mãe escorregou ao sair do banheiro e, como o chão estava muito encerado, caiu. Em conseqüência da queda Reginaldo nasceu 15 dias depois.

Devido ao fato do menino ter nascido prematuramente, Reinaldo solicitou-nos na ocasião que adiássemos a reportagem. O menino nasceu com 1.200 gramas e só foi medido dois meses depois, verificando-se que tinha 46,5 cms. Agora, aos 8 meses, já está bem forte, medindo 61 cms. e pesando 7.400.

Pouca gente poderá avaliar o que foi a angústia dos pais, diante do

CHEGOU O BEBÊ E O JÁ VEM

Texto de MAX GOLD

Fotos de DILER



perigo de vida que Reginaldo passou durante mais de três mêses. Êles hoje agradecem os carinhos e a atenção do pessoal médico do hospital que os assistiu e confortou. Destacam, especialmente, o nome do Dr. Gerson Rodrigues do Lago (que foi o médico parteiro) e Dr. Pérsio Pereira Pinto, o pediatra que cuidou da saúde de Reginaldo. Lembram, também, o trabalho dedicado das enfermeiras, especialmente o de D. Palmira e D. Edith enfermeiras-chefes do hospital.

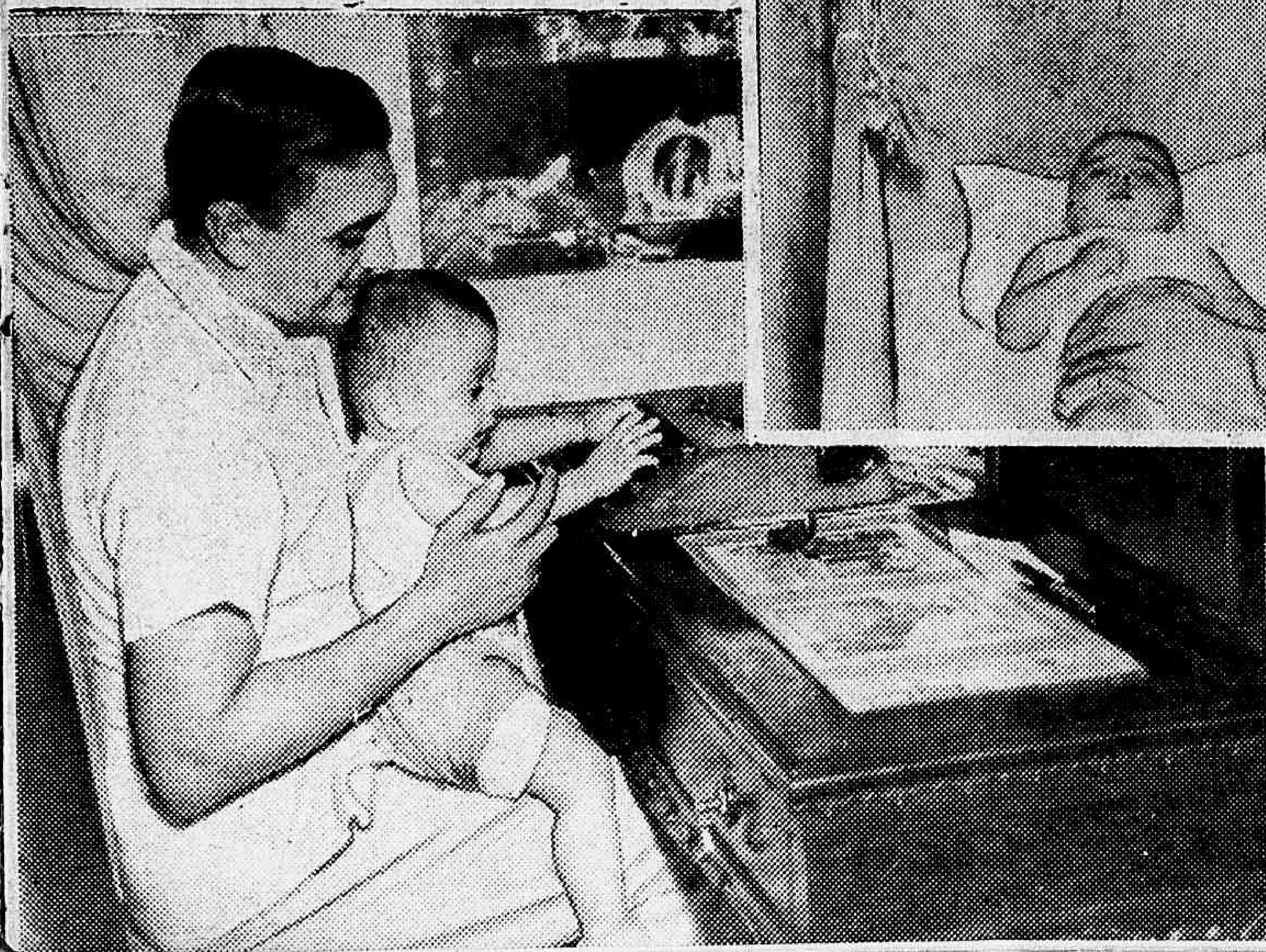


Logo que nasceu, Reginaldo foi para a incubadeira e lá ficou durante doze dias. Quando, finalmente,



OUTRO AÍ...





Reinaldo e Franca não sabem mais o que fazer para o garôto distribuir sorrisos. Pelo visto, ensinando-o (?) a escrever a máquina, Reinaldo quer fazer do herdeiro um escritor...

(Continua na página seguinte)

(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR)

foi retirado com grande satisfação para os pais, êstes receberam a notícia de que o menino tinha ainda que ficar no hospital. Nesta altura dos acontecimentos, Franca Fenatti já havia recebido alta e, assim, ela e Reinaldo passaram a visitar o filho diàriamente. Esta situação durou mais de dois meses. Quando entravam no berçário para ver o filho, Franca e Reinaldo tinham que pôr o avental e a máscara.

Finalmente, tiveram permissão para levar o menino para casa, mas foram obrigados a levar consigo uma enfermeira e uma tenda de oxigênio. O que aliás lhes foi muito útil, pois pouco depois o menino apanhou um forte resfriado e teve que ficar quatro dias na tenda de oxigênio, novamente entre a vida e a morte.

Felizmente tudo isto passou e o menino, que tem grande resistência, está são e forte. Diz Reinaldo que é devido à seiva de pinheiro e eucalipto que leva no sangue, vindo das veias paternas. Finalmente, no dia 30 de outubro de 1954, o menino estava bastante forte para ser batizado. O batismo teve lugar na igreja que fica ao lado de sua casa, (a Igreja Matriz de Copacabana), tendo oficiado o padre Castelo e sendo padrinhos o Sr. e Sra. Rui Rocha Loures, sobrinhos de Reinaldo.

Franca nos conta que Reginaldo teve seu primeiro dente no dia 1.º de fevereiro de 1955. No dia 10 do mesmo mês tomou seu primeiro banho de sol à beira mar. Reginaldo parece ter gostado do mar, mostrando-se muito entusiasmado ante





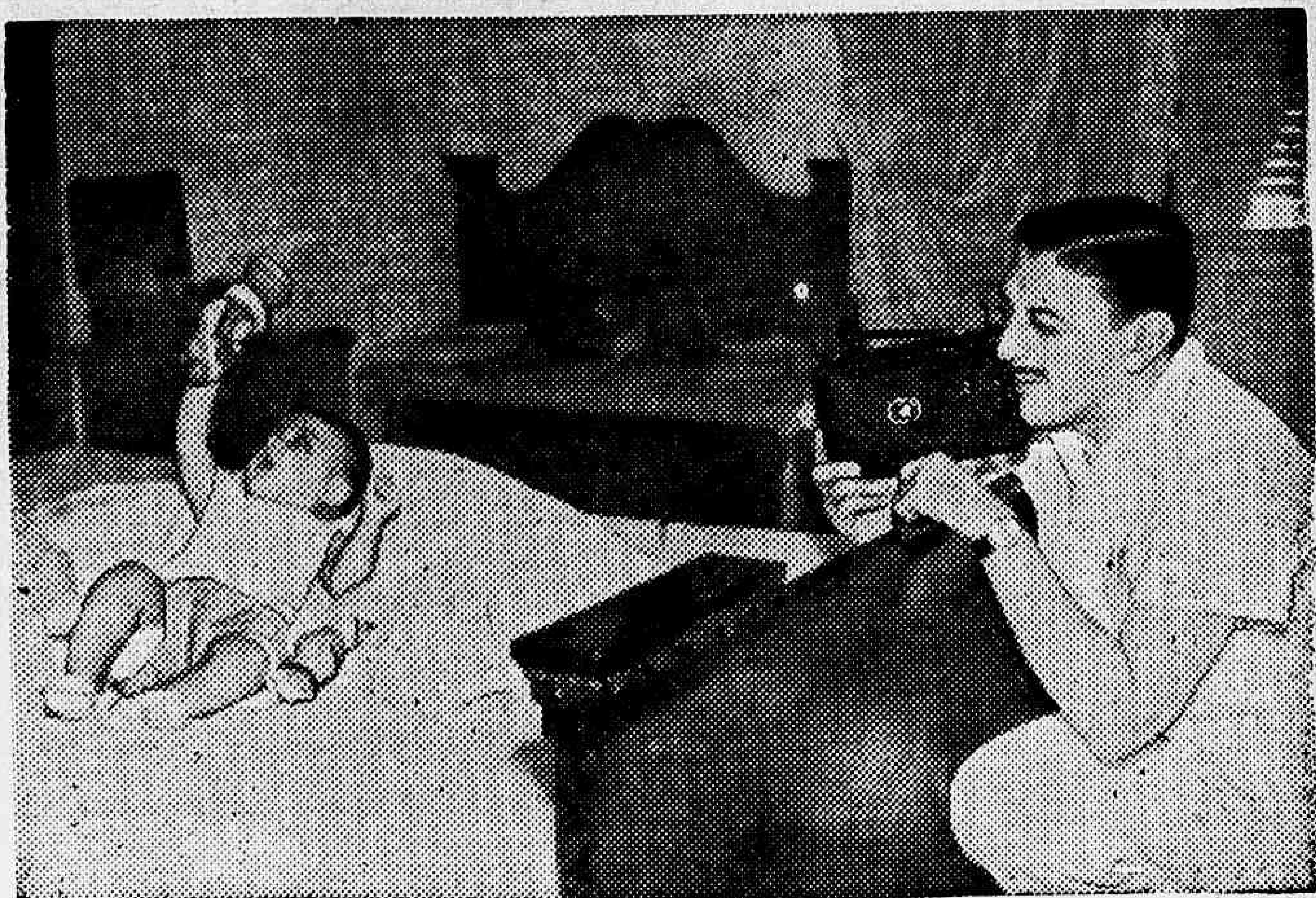
O casal é todo cuidados com o herdeiro. Reginaldo é filmado, em tôdas as suas travessuras, pelo papai. Reinaldo e Franca, dentro de mais alguns meses, serão papais outra vez.



Reinaldo, Franca e herdeiro num retrato para o álbum de família.

aquela imensidão de água. Conta ainda Franca que êles agora possuem uma filmoteca regular sôbre o garôto, que foi filmado desde o di do batizado. Acrescenta ainda que, apesar de sua pouca idade, Reginaldo já é grande viajante. Foi de carro com os pais a Curitiba, pegando uma estrada pavorosa. Estêve na Lapa e no Horto Florestal de Ponta Grossa, também no Paraná, cujo clima fêz-lhe muito bem.

A entrevista está pràticamente terminada. Ao despedirmo-nos dizemos, à guiza de brincadeira, que tão cedo êles não hão de querer outro filho. Os dois se entreolham, sorrindo, e Reinaldo conta-nos que Franca já está esperando o segundo! Ante o nosso espanto, revela que deverá ser para julho e que espera que tudo corra normalmente desta vez. O nome para o próximo herdeiro já foi escolhido por Franca: se fôr menina será Rosana e se fôr menino, Ronaldo.



CORREIO dos FANS

MARCONDES DE CARVALHO — (Rio) — É claro que não podemos garantir se o artista em questão manda ou não fotografias. Acontece que êles, às vêzes, mandam. Outras, não. Daí, o melhor é tentar a sorte...

★

VANJA SAMPAIO — (Curitiba) — Você pergunta quem é mais velha, se Marlene ou Emilinha. Parece que elas regulam a mesma idade. A mais velha ganharia (?) por um bocadinho de meses...

★

MARLI TOMÉ DE SOUZA — (Rio) — Completamente impossível. Infelizmente, sabe?

★

SÍLVIO IVONE — (Pindamonhangaba) — Claro que o filho do Carlos Galhardo não é adotivo. É filho do cantor, sim.

★

ANGELINA NEI — (Niterói) — Já era pra ter voltado...

★

CELI ROBAINA ALVES — (Rio) — Peça a fotografia à Emilinha, diretamente, escrevendo à própria Miloca, ok?

★

ADELMA ROZIR BARBOSA — (Franca) — Capa com a Nora Nei e filhos? Veremos das possibilidades.

MARILDA MACOHIM — (Prudentópolis) — O Artur Emílio é filho adotivo de Emilinha. Ela, aliás, teve a oportunidade de se referir ao fato, recentemente, em seu "Diário".

★

ANA MARIA DE AQUINO — (Rio) — A história do caso da coroação da rainha Vera Lúcia já foi sobejamente explorado pelos noticiários, não?

★

ANTENOR SIMÕES — (Rio) — O amigo está vendo fantasmas. Sua hipótese, francamente, é absurda.

★

EROTILDES — (?) — O Caubi está lá mesmo na Tupi — avenida Venezuela, 43 — Rio. Escreva-lhe.

★

NOEL LOPES — (Rio) — Vamos fazer o possível para sair a capa com a Carmélia Alves e a Emilinha. O interêsse em atender a vocês, leitores, é todo nosso.

★

MARINDA CHABAI — (Espírito Santo) — Mas, naturalmente. É só esperar...

★

ODETE MACHADO — (Rio) — O Osvaldo Silva continua solteiro. E diz que está muito bem assim...

UM CONCURSO DIFERENTE!...

Sim os prêmios não poderão deixar de sair

PARA OS COMERCIANTES 176 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO E PARA OS CONSUMIDORES CR$ 10.000,00, 4 VÊZES POR ANO!

Coloque num envelope 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO, acompanhado de seu nome completo e endenêço, assim como o local em que foi comprado o vidro de óleo, RUA E NÚMERO. Remeta a carta para: —

"Concurso de ÓLEO DE CEDRO
Av. Rio Branco 137 — Sala 616 — Rio"

Com esta carta a pessoa estará habilitada aos sorteios que se realizarão nos dias: — 30-6-55 — 29-9-55 — 29-12-55, às 21,30 horas da noite na Rádio Vera Cruz.

Serão distribuidos os prêmios seguintes: — PARA OS CONSUMIDORES: — 25 prêmios de Cr$ 50,00, 1 prêmio de Cr$ 250,00, 1 prêmio de Cr$ 500,00, 1 prêmio de Cr$ 1.000,00, 1 prêmio de Cr$ 2.000,00, e 1 prêmio de Cr$ 5.000,00.

PARA OS PROPRIETÁRIOS DAS CASAS COMERCIAIS QUE VENDEM O NOSSO PRODUTO: — 25 prêmios de 1 dúzia de ÓLEO DE CEDRO, 1 prêmio de 5 dúzias, 1 prêmio de 10 dúzias, 1 prêmio de 20 dúzias, 1 prêmio de 40 dúzias, e 1 prêmio de 100 dúzias tudo correspondente aos prêmios dados aos consumidores.

Tôdas as cartas recebidas serão colocadas no Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de Concurso, quando então um Cégo, contratado pela Rádio, irá escolhendo as cartas a serem premiadas, tudo sob a fiscalização dos presentes.

O resultado dêste concurso será publicado em diversos jornais e Revistas.

Quaisquer informações poderão ser fornecidas na Avenida Rio Branco, 137 — Sala 616 F. 32.9415 e 32.9309 — Rio de Janeiro.

MARIA DE LOURDES DA SILVA — (Rio) — Não é, não. Já o dissemos várias e várias vêzes.

★

ORLANDO DE FREITAS — (Campinas) — A Rogéria afirma, sempre, que envia fotos. Assim sendo...

★

EUNICE HELOÍSA VEIGA — (Estado do Rio) — Pedindo à própria Ângela Maria, não acha? Escreva-lhe, aos cuidados da Rádio Mayrink Veiga.

★

MARIA ISMÊNIA REZENDE — (Minas) — Agora, depois que recebeu a visita da cegonha, é bem provável que a Adelaide Chiozzo volte a excursionar, viajando até Belo Horizonte.

★

DOROTI TERESINHA CARRARO — (Rio Grande do Sul) — A capa, com aquêles dois artistas, seria inconveniente, por motivos íntimos.

★

NISSE DE ASSIS — (Rio) — Dificilmente os artistas incluem melodias em seu repertório, atendendo a gostos particulares. Entretanto, vamos transmitir à "Sapoti" o seu palpite, tá?

★

MARIA AUXILIADORA — (Bahia) — Você garante que há um romance entre o Paulo Molin e a Marilena Cairo. Muito bem, já mandamos apurar o assunto.

★

ARMANDO MARTI — (Pôrto Alegre) — Sim, infelizmente faleceu a genitora da Vera Lúcia. Quanto à Araci de Almeida, podemos informar que ela não é casada, não.

★

JOSÉ DE SOUZA RIOS — (Rio) — Bem que gostaríamos de atender, um por um, a todos os nossos leitores. Entretanto, observe que isso seria de todo impossível. Em todo caso, vamos fazer o possível para satisfazer seus desejos.

★

ONDINA WENZEL — (Rio Claro) — O programa do César de Alencar, no Rio, é transmitido aos sábados, à tarde, pela Nacional. O Cil Farney e a Fada Santoro apareceram, na edição passada, em bela reportagem.

★

RAIMUNDA PEREIRA DIAS — (Bahia) — Nem sempre, Raimunda, nem sempre...

★

MARIA EUGÊNIA ROMERO — (Rio) — Ora, muito obrigado. Você nos enche de elogios e palavras sumamente bondosas. Para fazer um teste de locutora, sugerimos que você procure, por exemplo, o Jair Taumaturgo, na Mayrink. Ou o Arnaldo Amaral, na Mundial. Ou o Paulo Tapajós, na PRE-8.

★

A. T. J. — (Salvador) — As questões de programações internas da Rádio Nacional, apenas a direção artística da emissora pode informar. No que se refere à cantora Marli Sorel podemos garantir-lhe que ela não é parente de nenhum dos diretores da Nacional.

★

MÍRIAM DO AMARAL — (?) — Não temos qualquer notícia sôbre aquêle artista.

★

JANDIRA MARIA — (Rio) — O prazer é todo nosso em atendê-la. Apenas lamentamos não poder realizar o que você deseja, e que seria da nossa vontade, também.

★

DELVA GOMES DE OLIVEIRA — (Campos) — O Dick Farney está atuando na Rádio Jornal do Brasil. O Vicente Celestino está no teatro, o Nuno Roland, que estava de licença, voltou à Nacional e os outros artistas andam por êsses Brasis em fora. Chega?

CORREIO DOS FANS

SHIRLEI BONATTO — (Curitiba) — Pois é, o Carlos Galhardo vem aí, na capa, ao lado de outro famoso artista. Não vamos dizer o nome para não estragar a surprêsa.

★

ANTONIA DE PADUA — (Rio) — Claro que você tem o direito de achar o Américo Vilhena o maior locutor do mundo. É um direito que lhe assiste. Mesmo porque o Vilhena é um excelente locutor.

★

EDIZÉLIA SILVA — (Rio) — Compreendemos perfeitamente e vamos procurar satisfazê-la. Ok?

★

MARIA DE LOURDES — (Rio Bonito) — Logo que chegue a oportunidade, a Dircinha Costa sairá na capa. Não tenha dúvida.

★

MARIA ADÃO — (São Paulo) — Idem, no que se refere à Raquel Martins e a Hebe Camargo.

★

LUIS VIANA — (Estado do Rio) — Mas, a Dóris Monteiro já saiu na seção "Buraco da Fechadura". Veja só a edição 171.

★

SELMA SILVA — (São Paulo) — Mas, claro, o Romeu Fernandes sairá na seção "24 horas". É só mais uma questão de tempo.

★

JANETE CLEMENTE — (Juiz de Fora) — Infelizmente, a confusão na correspondência impediu que abolíssemos, de vez, os clássicos cupons. A reportagem com o Albertinho Fortuna vai sair dentro de mais algumas semanas.

★

MILENA — (Rio) — Vamos fazer o possível para atendê-la.

★

MARIA ANGELA GOMES — (Rio) — Nossa! Você acha que não gostamos daquela artista? Pois venha consultar as nossas coleções: você verá quanta coisa já foi aqui publicado sôbre a mesma artista.

★

ARLETE FERRAZ — (Santa Rita) — Entendidos. Vamos providenciar.

★

HERMOSA ALVES — (Rio) — O Francisco Moreno, na capa? Vamos ver. Êle saiu, numa das últimas edições, nos "Flagrantes do Rádio", não viu?

★

ALFREDO UBER MAESTRELLO — (Urupês) — Dificilmente a Emilinha se candidatará, outra vez, ao título de Rainha do Rádio. Em todo caso...

GERALDO DE FREITAS — (Belo Horizonte) — No que se refere a Minas, confessamos não saber qual a preferência clubística da Emilinha. Mas, cariocamente falando, podemos afirmar que a Miloca é botafoguense.

★

ANIZIA MARIA DA SILVA — (Rio) — Se o Milton é o verdadeiro amor de Ângela Maria? Completamente!

★

EDNA MARIA — (?) — A reportagem com o Orlando Correia na praia foi publicada na edição número 220. É só?

★

SANDRA MARA — (Estado do Rio) —Não possuimos o endereço do filho de Carlos Galhardo.

★

CLORINDA SCOBBI — (Paranapanema) — Bem que gostaríamos de fazer aquela reportagem, mas a história é meio complicada, sabe?

★

FRANCISCA MOREIRA SILVA — (Ceará) — Não podemos afirmar, está visto, que a Emilinha e o Caubi aceitariam seu convite para que sejam seus padrinhos de casamento. O jeito é você convidá-los diretamente.

★

AIRTON BOROLLI — (São Paulo) — Se o coração de Emilinha já possui dono? Só perguntando à Miloca, não acha?

★

NEIDE CARRIANI — (Capivari) — Uma é casada, a outra desquitou-se há tempos. É o que lhe podemos informar.

★

MAURO HERNANI JÚLIO — (Varginha) — Para escrever ao Cil Farney use o endereço da UCB, rua México, 51. Rio.

★

E. MARIS — (Rio) — Quem, o Alvaro Aguiar? É casado, irmã, e papai de dois garotos, não sabia, não?

★

MARIZA BARBOSA — (?) — O João Dias? Faz anos dia 12 de outubro.

ODÉSIA MARIA DE SOUZA — (Rio) — Mas, por certo que o Francisco Carlos aceitará a faixa que você lhe oferecer. Não tenha dúvida.

★

TALITA FERREIRA CONTREAS — (Rio) — Conforme divulgamos, o Dick Farney assinou contrato com a Rádio Jornal do Brasil. Não voltou à Nacional, não.

★

IVANILDE MARIA — (Minas) — O sonho dourado da Emilinha? Vamos perguntar a ela. Endereço particular? Não podemos divulgar, sabe?...

★

HILTON AMARAL — (Rio) — O nome verdadeiro da Nora Nei? Ei-lo: Iracema Ferreira Maia.

★

JOANA LOURENÇO — (Rio) — Nada existe de positivo em tôrno de uma viagem da Angela Maria à Argentina. Pelo menos por enquanto...

★

MATILDE TIBÚRCIO CAVALCANTI — (Pernambuco) — Infelizmente, não.

★

NELI DE ARAÚJO — (Petrópolis) — O verdadeiro nome do César de Alencar? Aí está: Ermelindo.

★

GERUZA REZENDE — (Rio) — Até parece que a Nacional atendeu aos seus pedidos, hein?

★

JOSÉ SOUZA ALBINO — (Bahia) — Se a Araci Costa não pretende passar-se para a Nacional? Ela é contratada da Rádio Tupi. Pode ser que o faça, no futuro.

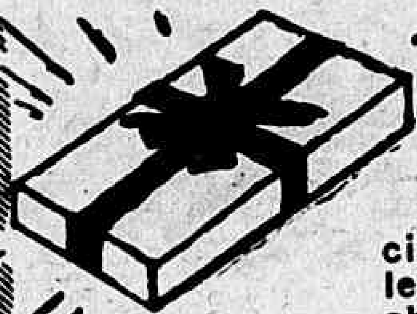
★

DARI GALVÃO FRANÇA — (?) — Uai, você pergunta se a Isis de Oliveira é irmã da Dalva, Mas, só por causa do sobrenome? Não é, não.

★

WANDA FREITAS — (Rio) — Não acreditamos, sinceramente, que a Emilinha envie retratos do seu querido Artur Emílio. E isso pela simples razão de que ela não possuiria um estoque tão grande para atender aos fans.

Uma lembrança para você



Héber de Bôscoli entregou-nos um belo cinto seu para que o sorteássemos entre os leitores, através do cupom ao lado, que deve chegar à nossa redação até o dia 30 de maio. Endereço: rua Santana, 136, Rio ★ No sorteio pela posse de um punhal de abrir cartas, pertencente a João Dias, foi contemplada Glaucia Rodrigues (Rua Ernesto de Souza, 61, Rio), que pode vir buscar o prêmio.

UM CINTO DE HÉBER DE BÔSCOLI

— a ser sorteado em 30 de Maio

Nome

Rua

Cidade

Estado





Enquanto Idalina posa ao lado de uma estátua (talvez para mostrar que sua beleza mereceria ficar para sempre no mármore!) Badaró prefere tirar um retrato diferente... fazendo diabruras na tôrre da TV.

mais um!

NOVO CASAMENTO À VISTA NA-TV

romance en... BADARÓ e IDA...

Quando Edair Badaró anunciou que ia ficar noivo e pretendia casar-se em breve, ninguém acreditou. Sim, porque o rapaz (cômico da Rádio e TV Record) vive fazendo piadas. Verdade é que na intimidade, quando está numa roda de amigos, é o sujeito mais sério do mundo.

Acontece, também, que Badaró nunca tinha manifestado especial atenção por determinada môça. Parecia preferir tôdas em geral e nenhuma em particular. Dava-se bem com tôdas suas colegas, mas não namorava nenhuma. Também não andava pelos corredores da rádio contando seus casos amorosos e nunca apresentou aos seus amigos e colegas qualquer môça como sendo sua namorada.

★

Foi, pois, com surprêsa geral, que em dezembro de 1953, Badaró anunciou seu noivado. Outra surprêsa foi o nome da noiva, Idalina de Oliveira. Hoje em dia, Idalina é um nome e um rosto familiar aos que assistem televisão, mas naquela época, não.

Foi só depois de noivo que Badaró trouxe Idalina (môça bem dotada pela natureza) para trabalhar na TV.

★

O conhecimento de Idalina e Badaró é bem antigo, pois foram colegas de escola. Ambos freqüentaram, na mesma época, o Colégio Brasílio Machado, em São Paulo. Badaró no científico e Idalina no ginasial e ainda sem se decidir sôbre qual carreira pretendiam abraçar. Contou-nos Badaró que se conheceram e ficaram mais de um ano puramente como amigos, sem que êle prestasse atenção a ela e vice-versa. O fato é que no fim do ano houve o tradicional espetáculo artístico do encerramento das aulas e Badaró, que já naquele tempo era conhecido pela sua veia cômica, foi o encarregado do preparo do espetáculo. Andou selecionando elementos em tôdas as séries, até que chegou a sala de Idalina. Mas, para sua surprêsa, ela não estava interessada em representar. Acontece que nesta al-



A... na... nos ro... na... ora... Mo... s... gost... m...



A[...]inal, uma pôse mais ou menos romântica, à maneira dos na[...]orados de antigamente. Mo[...]s e simpáticos, êle e ela gost[...]m de se divertir.

...A
...V

...entre
...DALINA

tura êle já estava interessado nas possibilidades artísticas da menina e tratou de convencê-la.

Depois de muita luta, venceu a lábia de Badaró e Idalina foi mesmo representar, o que fêz com grande sucesso. Foi durante os ensaios para a representação que o namôro começou. Mas, foi um namôro diferente, pois começou logo em casa. Desde o primeiro dia, Badaró freqüentou a casa de Idalina, reconhecido como candidato à mão da menina.

★

Finalmente, em dezembro de 1953, como já dissemos, ficaram noivos e agora estão com a data do casamento marcada para setembro, isto é, se as atividades artísticas de Badaró o permitirem.

Idalina só entrou para trabalhar na televisão depois do noivado e era uma pilha de nervos nos primeiros dias. Depois firmou-se e, atualmente, é uma das que mais trabalham na TV. É anunciadora e tele-atriz da TV-Record.

★

Assim está contado o romance desta bela morena de 18 anos que se vai casar em breve com o "veterano" cômico de 22 anos e em cujos planos consta também trocar São Paulo pelo Rio, ou seja, transferir-se da TV-Record para a TV-Rio.



Primeiro, a troca de juras de amor, sentadinhos no jardim. Depois, a hora do trabalho. Nem o fotógrafo, nem ninguém entendeu o porque da careta do Badaró...

●

Texto de
MAX GOLD

Fotos de
CARLOS
IADELUCA

POETAS DO RÁDIO

NOSSAS VIDAS

Nossas vidas, há muito desviadas
Da rota natural dos preconceitos.
Marchando por caminhos mais estreitos
São felizes por serem torturadas!

Como águas, do rio, desviadas,
Que formam, para sempre, novos leitos.
Como raios, de sol, cujos efeitos,
São sentidos, após serem cruzados!

Assim, vivem, agora, nossas almas
Dum passado só feito de amarguras
E dum presente muito angustiado!

Porém, nós viveremos entre palmas
Num futuro só cheio de ternuras
E num céu para sempre sublimado!

● J. GOMES VIANNA
(Redator da Rádio Mundial)

BAHIA

MACHADO GOMES

● Continua em evidência o programa "Diga o que sabe e faça o que pode", transmitido aos domingos, às 20 horas diretamente do solar dos Diários e Rádio Associados da Bahia.

● Cléo Meireles deixou a Cultura, transferindo-se em melhores condições para a Rádio Excélsior da Bahia.

● Déo e Dircinha Costa realizaram rápida temporada ao microfone da Rádio Sociedade da Bahia.

● Após demorado afastamento, voltou à PRA-4 a cantora Eulimar Oliveira.

● Raimundo José, locutor-chefe da Rádio Cultura da Bahia, possui boa voz a dicção segura. Suas atuações estão sendo bem recebidas pelos ouvintes da N-20.

● Merece um voto de louvor a atuação de José Ataíde a frente do Departamento esportivo da "Associada" baiana. Realizando boas coberturas dos principais jogos disputados no estádio Otávio Mangabeira, José Ataíde vem conquistando a simpatia dos desportistas baianos.

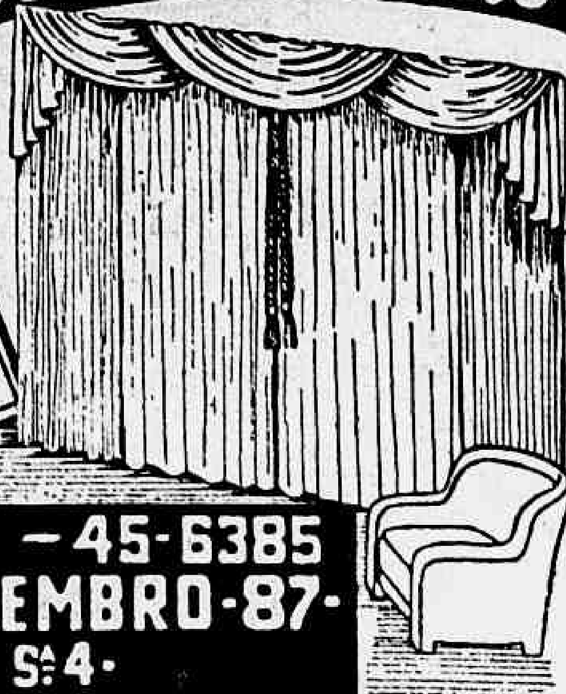
● Tem sido muito elogiada a programação matutina da Rádio Cultura da Bahia. "Na polícia e nas ruas" é a audição de maior audiência da "caçulinha" baiana.

● Depois de uma calmaria de vários mêses, volta a agitar-se o ambiente radiofônico da "boa terra" para a conquista de novos valores. Não há dúvida de que o rádio baiano está em fase de valorização para os seus elementos.

RÁDIO DE UBÁ

Com apenas um ano de existência, a Rádio Educadora Trabalhista está revolucionando o rádio no interior de Minas. Possui auditório próprio com 300 poltronas, mantém movimentada programação de auditório e, agora, instalou um aparelho de ondas curtas em FM em carro-comando próprio. A direção da ZYV-43 de Ubá está sob a responsabilidade do radialista Xavier Pereira, um dos maiores acionistas da emisosra. Do seu quadro de locutores destaca-se Adélia Mazzei e, no setor de rádio-teatro, a figura mais destacada é Nilo Lentini, que também é autor de muitas novelas. Recentemente, desejando aumentar sua potência, a Rádio Educadora Trabalhista de Ubá solicitou autorização ao Ministério da Viação para instalar um novo transmissor de 1.000 watts.

Cortinas a domicilio



TEL. 25-1155 – 45-6385
RUA 2 DE DEZEMBRO-87-
SOB. Sª 4-

* TECIDOS PARA CORTINAS EM ÚLTIMAS NOVIDADES
* SERVIÇO RÁPIDO
* PREÇOS RAZOÁVEIS
* FAZEMOS COLCHAS E CAPAS PARA MÓVEIS
* ORÇAMENTO GRÁTIS

Leia também

VAMOS CANTAR

Todos os meses, nos jornaleiros, com as sensações da música popular de todo o mundo. E custa, apenas, 3 cruzeiros!

VAMOS RIR

Uma revista mensal que ajuda a manter o bom humor constante com as melhores piadas. Preço: 4 cruzeiros, somente!



Diário do Renêzinho

— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades pra vocês! Fui ao Pôsto de Saúde pra me vacinar. (Banca do meu colégio, tá bem?) Aí, me deram uma caquerada contra a varíola (êta nome bonito!). Depois me disseram que, mais tarde, eu vou ter que tomar outra caquerada contra a difteria (outra palavra bonita). Aí eu perguntei ao doutor: "Será que não posso tomar mais umazinha? Só mais uma?" Aí o doutor respondeu: "Não Renêzinho, mas, pra que? Aí eu respondi: "Contra o excesso de música estrangeira. Isso não é a mesma coisa que doença?" Aí o doutor me abraçou, papai me abraçou, mamãe chorou e, desta vez, não teve aquêle negócio do rádio: perseguição. E até a próxima, se Deus quiser!

EM COMPENSAÇÃO

DISSE O FILÓSOFO: — "Que a mão esquerda não veja o que a direita fizer" ★ RESPONDEU O "VENDOSITOR": — Como é que pode, seu filósofo? Êsse provérbio é de morte! Eu sou canhoto e quando vendo samba com a esquerda a direita mete o ôlho. Em compensação, quando eu recebo as duzentas pratas com a direita, o diabo da canhota vê. De qualquer forma, a sujeira é a mesma!

FILMES DA SEMANA

SÃO JOSÉ — "ETERNO CONFLITO". Movimentadíssimo celulóide com a colaboração de vários fan-clubes. As cenas de tapas e bofetões são tão reais, que chegam a doer na cara do espectador ★ *RITZ — "MÚSICA A BORDO". História cheia de sentimento e romance, com lindas canções brasileiras, passada a bordo da... canoa do Sílvio Caldas.* ★ PLAZA — "REGIMENTO EM ARMAS". Neste filme tomam parte vários irmãos Faissal que formaram o regimento, sobrando alguns que dariam para formar outro regimento. ★ *METRO — "A VOLTA DA OUTRA". Grande filme, culminando com a chegada de Dalva de Oliveira, principal protagonista.* ★ ASTÓRIA — "DELICIOSA MENTIRA". Nesta película foram apanhadas tôdas as cenas de elogios mútuos entre cantores e cantoras do rádio brasileiro.

CABEÇA DE VENTO

Dizem que o cantor Jorge Goulart é o mais distraído do rádio. Dizem e é mesmo. Querem ver? Há tempos, estava o criador de "Jezebel" numa roda à porta da Nacional, quando aproximou-se um dos seus inúmeros colegas e amigos, Roberto Paiva. Êste, pegando o braço do Goulart:

— Você sabe, Jorge, quem casou-se hoje? O Orlando Correia...

Distraidamente, Goulart voltou-se de olhos arregalados:

— O Orlando Correia?! Não é possível! Ainda ontem eu estive com êle! O rapaz estava com saúde! Coitado...

DEFEITOS E DEFEITOS...

Há certos defeitos físicos que não só entristece as pessoas que os têm, como também as que os vêem. Por exemplo: o perneta, aquêle que teve a infelicidade de perder uma perna; o maneta, aquêle que teve a desgraça de perder um dos braços e o "cabeceta", que teve a justiça de perder a cabeça mas que tem o cinismo de comprar música dos infelizes "vendositores". Êste último é o pior de todos porque também é moral.

RÁDIO GAÚCHO

★ Dinarte Armando tem recebido convites de Herón Domingues para ingressar na Rádio Nacional. Entretanto, prefere ficar em Pôrto Alegre.

★ Dóris Monteiro realizou rápida temporada na Rádio Farroupilha. Ficou encantada com os fans gaúchos e prometeu voltar a Pôrto Alegre logo assim que acabe a filmagem de "Carrocinha" ao lado de Mazzaropi.

★ Linda Rodrigues e Risadinha realizaram uma série de exibições na Rádio Gaúcha, como astros de fins de semanas.

★ A Rádio Farroupilha lançou o programa "Bons tempos aquêles", que revive as noites de serestas, com a participação dos flautistas Luís Amábile e Antônio Weiss, os violões de Japonês e Oscar, o cavaquinho de Edmundo Vaz, o saxofonista Francisco Casela e o cantor Francisco Lopes.

★ Com Luell Figueiró (Rainha do Rádio Gaúcho de 1955), a Rádio Gaúcha lançou o programa "Aí vem a Rainha". Nessa audição desfilam ainda os mais populares elementos do elenco da "pioneira".

★ Aos sábados, às 21,30, a Rádio Difusora apresenta "Mundo sonoro", onde desfilam trechos sinfônicos de Tschaikowsky, Brahms, Wagner e outros compositores famosos, na execução de grandes orquestras.

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



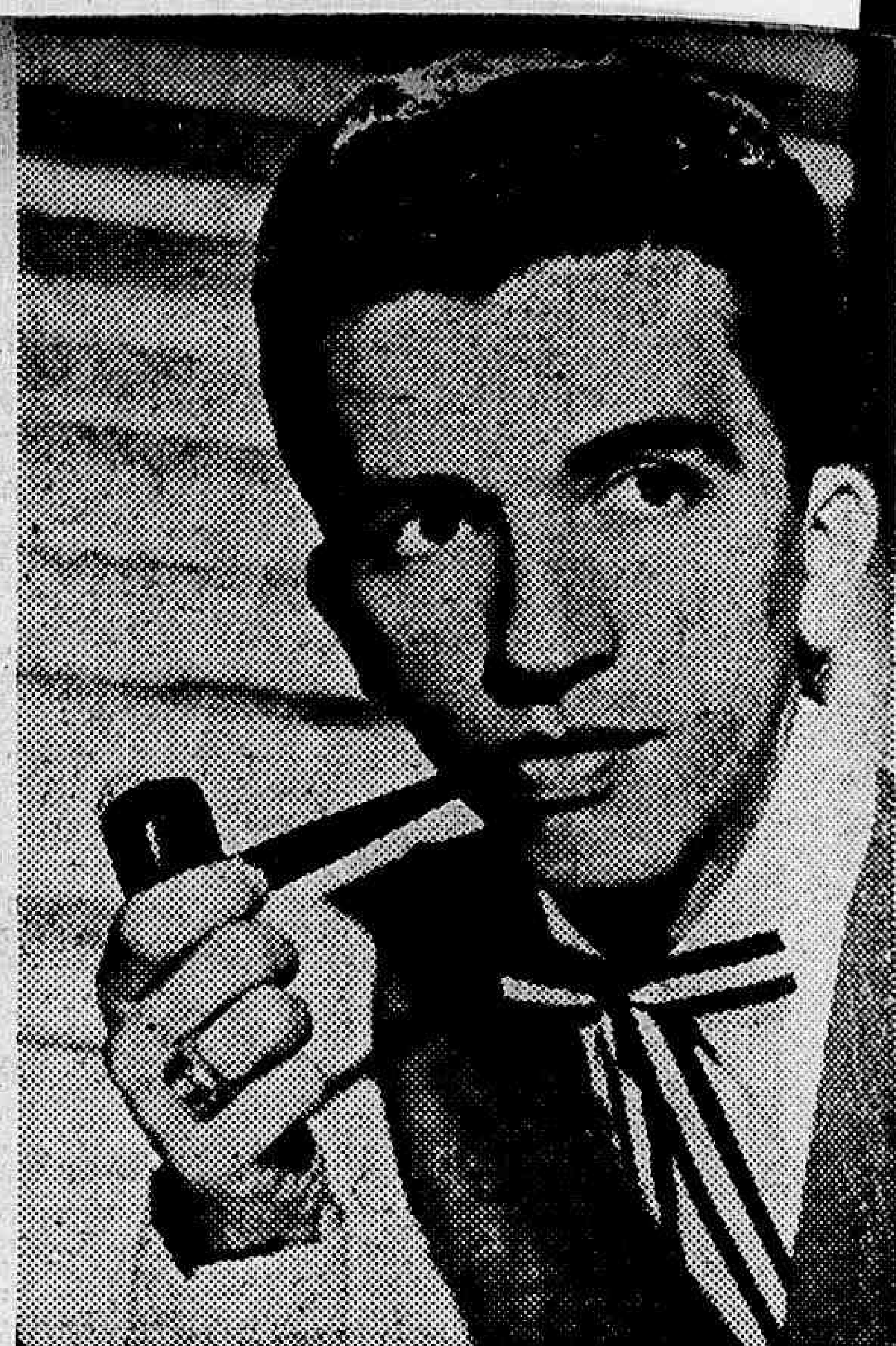
RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •



Êste é o recifense Paulo Gilvan, que toca bongó.



João Costa Neto (de Natal) é o homem do violão.



Edson França, na cabaça, completa o trio nortista.

Foi na Sociedade Artística Estudantil de Natal que se reuniram pela primeira vez os dois natalenses João Costa Neto e Edson França e o recifense Paulo Gilvan para formar um trio vocal. A princípio, Paulo e João cantavam em dupla e Edson os acompanhava ao violão, mas os três acabaram cantando. Primeiro eram conhecidos como Trio Trairi, depois o diretor da Rádia Poti denominou-os Trio Muiraquitan, mas como já havia um trio com êste nome, em Recife, ficaram mesmo como o Trio Irakitan, que quer dizer "Mel verde" ou "Doce esperança". Os três trabalhavam no comércio de Natal durante o dia e à noite estudavam. Do programa estudantil, foram convidados para a Rádio Poti e boates locais. Nelson Ferreira, diretor artístico da Rádio Clube de Pernambuco convidou-os para os festejos de aniversário da rádio. Acabaram ficando 12 dias, deixaram o estudo e o comércio e resolveram se dedicar à arte. Da Rádio Clube passaram para a Rádio Jornal do Comércio e, depois, seguiram em excursão por todo o norte do Brasil. Chegaram até o Território do Rio Branco, cujo governador os incitou a levar nossa música a Georgetown. Sem qualquer contrato, atravessaram a fronteira e entraram na Guiana Inglêsa. Foram

O Trio Irakitan correu as Américas e fêz sucesso em tudo.

Fizeram Sucesso Na Coragem!...

Texto de FERNANDO LUIS — Fotos do nosso arquivo





contratados por um mês e depois convidados a cantar na Guiana Holandêsa. Estávamos no fim do ano de 1950 e os rapazes ainda tinham 20 anos de idade. Sempre prosseguindo, o trio foi para Trinidad, onde ficou se exibindo durante 4 meses. Receberam, então, um contrato para a Venezuela, mas quando lá chegaram começou uma revolução e êles resolveram retirar-se, seguindo para Barranquilla na Colômbia, onde ficaram mais 4 meses. Encontraram lá todo o pessoal brasileiro do futebol, pois aquela era a fase de ouro do futebol colombiano.

Depois o trio seguiu para o Panamá, após ter visitado tôda a Colômbia. Um mês no Panamá e outro em Costa Rica deu para visitar os dois países por inteiro. Foram então contratados para as festas de São Domingos na Nicaragua. O contrato era de 15 dias, mas acabaram ficando um mês e meio. Depois foram para El Salvador, onde inauguraram a Rádio Constelacion e em seguida para Guatemala com contrato de dois meses.

Por intermédio de um compositor cubano que vive no México e que os ouviu cantar na Guatemala, foram contratados por Ninon Sevilla para cantar no México. Na terra azteca assinaram contrato com as Producciones Calderon para fazer dois filmes. Fizeram apenas um, mas a companhia pagou-lhes a importância devida pelo outro.

Isto prejudicou-os muito, pois tiveram que ficar parados por um ano, rejeitando as propostas para filmar em outras companhias ou viajar para o estrangeiro, pois Ninon Sevilla não o permitia. Até proposta de Los Angeles tiveram que recusar.

No México, estrearam em Acapulco inaugurando a estação XEBB-Rádio 600. De volta à capital estrearam na TV-XEW-canal 12, a maior estação de televisão do México, onde ficaram 4 meses. O filme que fizeram chama-se "Leva-me em teus braços" e nele cantaram "Banzo" e "O Vento". Pedro Vargas levou-os para a boate Capri para atuar ao seu lado e de Agustin Lara. Ficaram na boate 3 meses e logo assinaram contrato com a RCA Victor, onde gravaram 8 faces de músicas brasileiras com letra em espanhol.

No México, um dos componentes do trio, Edson, casou-se com uma bailarina clássica mexicana chamada Elvia Sandoval e que recentemente, há dois meses, lhe deu um herdeiro. Da capital mexicana receberam novo contrato para Barranquilla, onde fizeram uma temporada de dois meses. Como as saudades do Brasil apertassem, resolveram voltar depois de 4 anos de ausência. Foram diretos a Natal, onde tiveram uma grande recepção, com faixas nas ruas, corso, etc..

Foi quando lhes chegou um convite da Nacional para virem ao Rio. Chegaram em agôsto de 1954 e foram contratados pela Nacional e Mayrink Veiga. Agora estão, também gravando na Odeon.



No México, os três rapazes acabaram filmando até com a rumbera Ninon Sevilla e outras garôtas bonitas do cinema azteca. Só depois é que vieram tentar a sorte no Rio. Tentaram e venceram.







Não precisa ser assim...

... mas, se você não correr, talvez não encontre mais o seu belo exemplar do

ALBUM DO RÁDIO de São Paulo

Antigamente a moda era pedir fotografias aos artistas. Agora, não. O mais elegante, é comprar um Álbum que já contenha tôdas as fotografias dos artistas de rádio. Todos os grandes artistas de São Paulo estão nesse luxuoso Álbum. Procure no jornaleiro mais perto. Se não encontrar mais, preencha o cupom anexo, acompanhado da quantia de 25 cruzeiros. Chegará depois às suas mãos o ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO.

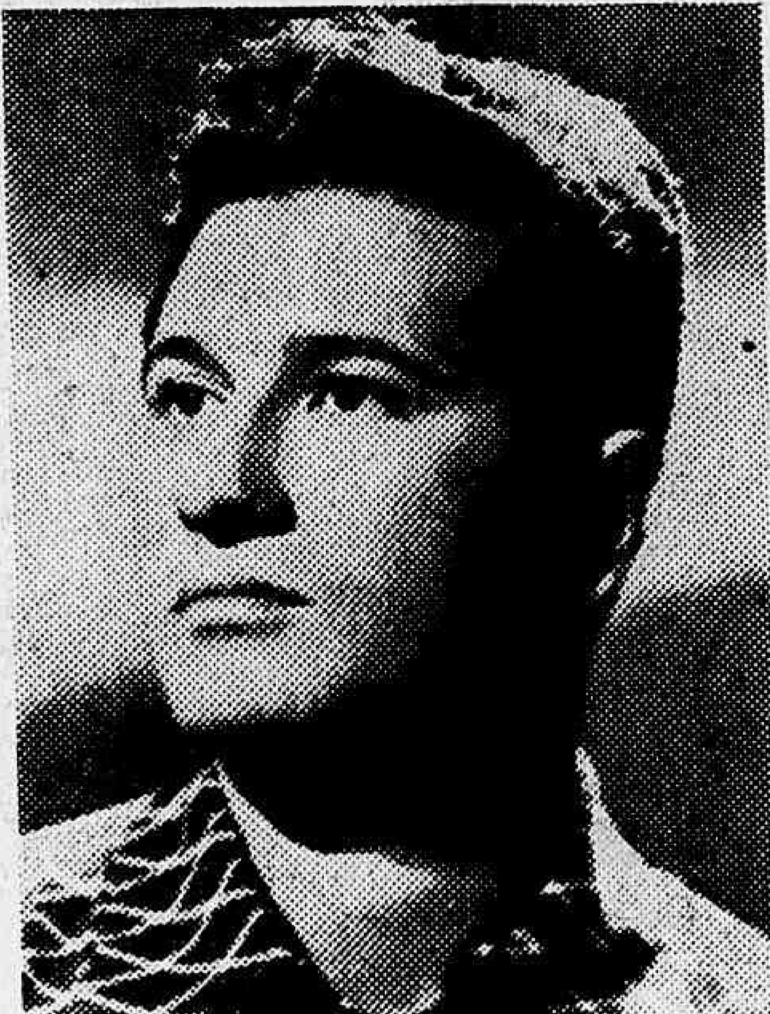
Sr. Diretor da
REVISTA DO RADIO EDITORA LTDA.
Rua Santana, 136 — Rio
Desejando um ALBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO, estou remetendo com êste cupom a quantia de 25 cruzeiros.
Nome ....
Endereço ....
Cidade .... Estado ....

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

RESPONDE BILL FARR:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

- Gosto de São Paulo pelo seu ótimo clima e também pelo seu progresso, que se faz sentir a cada instante.
- *Não tenho preferência por nenhum clube de São Paulo. No Rio, sou uma vez Flamengo sempre Flamengo.*
- Dos cantores de São Paulo, gosto muito do Roberto Luna
- *Entre as cantoras, admiro Leny Eversong. Grande intérprete.*
- Não ouço nenhuma estação de São Paulo, porque o meu rádio só pega Niterói...
- *Dos programas paulistas, o que mais aprecio é o "Cartaz das dez".*
- Não posso estabelecer um paralelo entre o custo de vida do Rio e o de São Paulo, porque quando visito a capital paulista vou sempre com as despesas tôdas pagas.
- *O Hotel Excélsior é o melhor lugar para se ficar em São Paulo, porque é mais central.*
- Sem dúvida, o Rio topogràficamente foi mais favorecido pela natureza do que São Paulo, e para mim não há nada como a beleza natural.
- *Gosto do clima paulista, porque sempre preferi o frio ao calor*
- Atualmente, não posso conceber viver em outro lugar senão o Rio, e em Copacabana. Por isso, por enquanto vou a São Paulo só para rever os meus muitos amigos que moram lá.
- *Não tive o prazer de conhecer Santos, apesar de ter ouvido elogios sem conta àquela cidade.*
- Na minha opinião, o Rio, em matéria de rádio está muito mais evoluído que São Paulo. Há muita dupla caipira em São Paulo, mas apesar disso o rádio paulista, possui também grandes programas.
- *Entre os bairros da terra da garoa, o que mais me impressiona é o Jardim América com suas residências palacianas.*
- Quando vou a São Paulo, infelizmente não posso quase passear, como é o meu desejo, pois estou sempre trabalhando. "O professor" Costa Lima nos faz virar andarilhos...
- *Em São Paulo, leio sempre as "Folhas".*
- Por ser apreciador dos grandes pratos, é que não poupo elogios aos restaurantes de São Paulo. Em qualquer lugar se come muito bem.
- *Dentre os restaurantes paulistas, o que mais freqüento, por ser o ponto de reunião dos artistas e, também (é claro) pela sua cozinha, é o Simpatia, do velho Orlando.*
- O que mais me impressionou em São Paulo foi a grande Exposição do 4.º Centenário, pela sua construção moderna e por sua perfeita organização.



RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

RÁDIO ★ TESTE ★

1 — Como é sabido, o locutor esportivo Luís Mendes não é carioca. Em que Estado nasceu êle?:

★ São Paulo
★ Rio Grande do Sul
★ Paraná

2 — Uma destas atrizes durante algum tempo atuou em alguns programas da Rádio Nacional. Qual delas?:

★ *Dulcina de Morais*
★ *Alda Garrido*
★ *Eva Todor.*

3 — Arno Werner Broda é o nome vardadeiro de um dêstes rádio-atores. Qual?:

★ Navarro de Andrade
★ Paulo Moreno
★ Sérgio de Oliveira

4 — Uma destas cantoras revelou-se no programa "Calouros em desfile", de Ari Barroso. Qual delas?:

★ Dóris Monteiro
★ Zaira Rodrigues
★ Olivinha Carvalho

3 — Um dêstes galãs do rádio-teatro é advogado. Você é capaz de apontar o nome dêle?:

★ Roberto Faissal
★ Nélio Pinheiro
★ Domício Costa

●

Assinale suas respostas (confronte-as com as que publicamos abaixo) e conte um ponto para cada uma que estiver certa.

2 pontos — Fraco. Você precisa interessar-se mais pelo rádio e sua gente.

3 pontos — Regular. Você está progredindo e poderá obter mais pontos fùturamente.

4 pontos — Bom. Você é realmente entendido na matéria e pode gabar-se disso.

5 pontos — Muito bom. Você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Rio Grande do Sul; 2 — Dulcina de Morais; 3 — Sérgio de Oliveira; 4 — Zaira Rodrigues; 5 — Nélio Pinheiro.

Uma revelação de
LANA TURNER
às suas fans!

A fascinante estrêla ensina como consegue manter a cútis sempre suave e perfeita. O segrêdo de beleza de uma das mulheres mais lindas do mundo é simples. Lana Turner diz:

"Eu uso sabonete LEVER!"

LANA TURNER da Metro Goldwyn Mayer

Siga você também êste exemplo e observe o que vai acontecer: sua pele torna-se dia a dia mais suave e atraente. Ao sair do seu banho com Lever seu corpo ficará envolto numa suave fragrância e com um delicioso frescor juvenil! As estrêlas usam Lever por três razões:

Lever é puro
Lever é perfumadíssimo
Lever suaviza a pele

Mas, para você, existe uma outra vantajosa razão: Lever é econômico. Produz ràpidamente abundante espuma, por isso gasta menos — dura mais!



Faça como Lana Turner, use Sabonete Lever e ganhe em seu rosto, em seu corpo, aquela deliciosa suavidade que você vê nas estrêlas do cinema

LINTAS-LTS-80

TEATRO

Bibi Ferreira encerrou sua temporada no Dulcina e rumou para São Paulo, a fim de ocupar o Santana. Em seguida, realizará uma excursão ao norte do país ★ *Mara Rúbia não chegou a acôrdo com o empresário Ferreira da Silva para integrar o elenco de revistas do João Caetano* ★ Brício de Abreu declarou ao cronista que Eva Todor encenará no corrente ano uma de suas traduções ★ *Consuelo Leandro resolveu voltar ao palco e está integrando o elenco de Zilco Ribeiro, na boate Casablanca* ★ Celeste Aída, que encerrou sua temporada no Jardel, tem propostas para se apresentar em Niterói e em outras cidades fluminenses ★ *Milor Fernandes (Vão Gogo) decidiu entrar mesmo para o teatro. E pôs-se a disposição dos empresários para fazer novas peças, declarando: "Não sou contra os que esperam pela inspiração, mas se eu próprio fôsse esperar por ela, morreria de fome, eu e os rapazes da Renascença. Portanto, não se acanhem, senhores, digam o assunto, o número de personagens e o dia da entrega"* ★ Segundo notícias procedentes de Lisboa, Rodolfo Mayer irá a Paris, no corrente mês, para apresentar "As mãos de Eurídice" no "Festival brasileiro", a realizar-se na capital francêsa ★ *Regressou ao Rio, após rápida temporada no interior de Minas (como integrante da Companhia Milton Carneiro), a atriz Ita West, que recentemente foi contratada pela TV-Rio* ★ O Centro de Estudos Teatrais do PEN Clube do Brasil promete para êste ano espetáculos, conferências e cursos, inclusive aulas de empostação de voz, prosódia, dicção, etiquêta e arte de representar ★ *Oscarito espera atravessar tôda a sua temporada no Glória com a comédia "O Golpe", de José Wanderley e Mário Lago* ★ Ivon Cúri estava sendo anunciado como uma das atrações de "Não vou no golpe", que a Emprêsa Ferreira da Silva lançou na segunda quinzena do mês que passou no João Caetano ★ *Sandra Barreto afirmou que Záquia Jorge lançará brevemente, no Teatro de Madureira, uma revista de sua autoria* ★

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





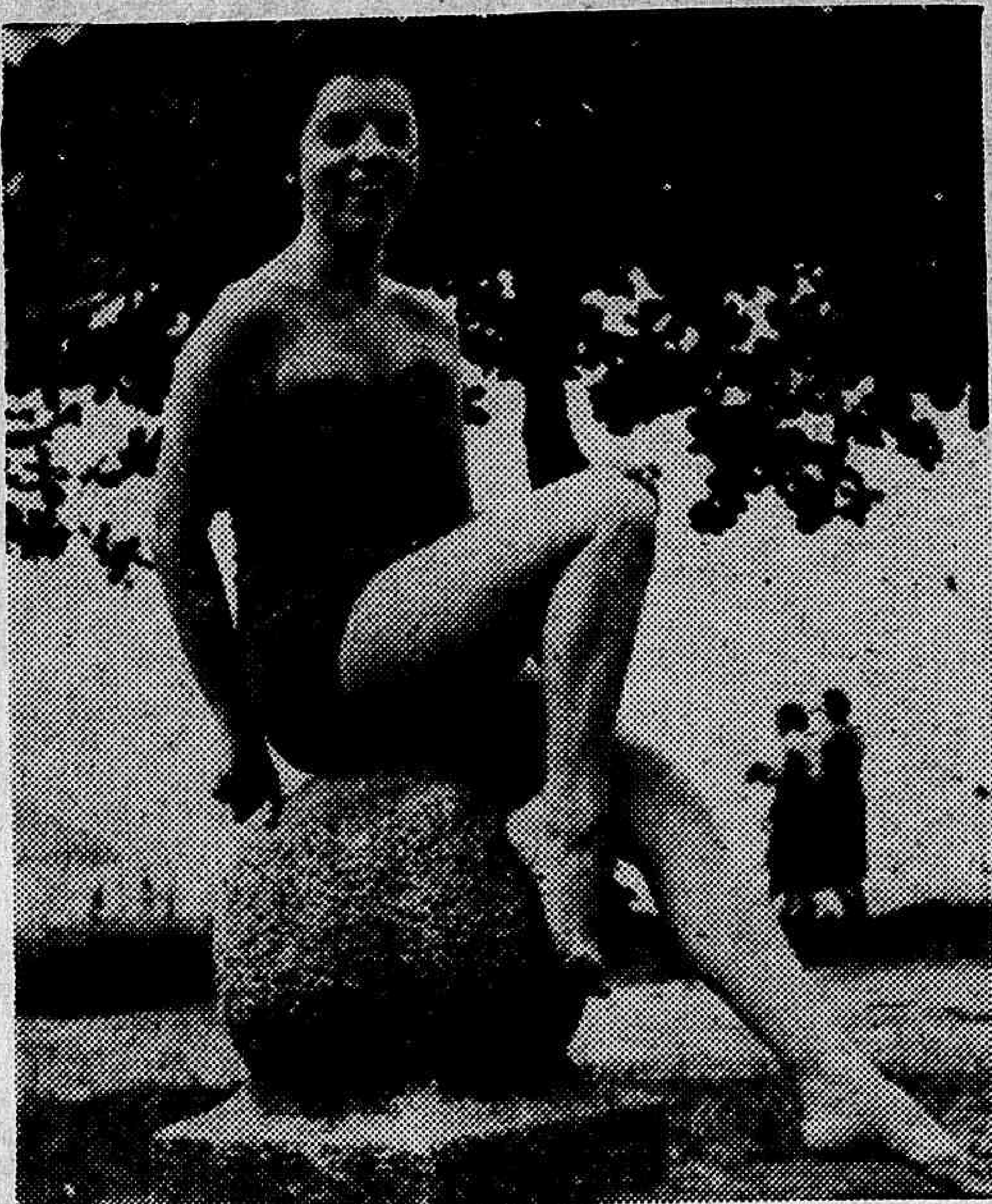
HELENINHA SILVEIRA

- Seu nome verdadeiro é Helena Bueno Silveira
- Cantora do elenco das Associadas paulistas
- Nasceu na cidade de Santos
- Data do seu aniversário: 3 de abril
- Altura: 1,62
- Pêso: 42 quilos
- Usa sapato n.º 35
- Tem apenas três anos de rádio
- Fêz um teste, em 1952, com George Henry, cantando "Feitiço da Vila"
- Assinou seu primeiro contrato radiofônico em junho do mesmo ano
- Solteirinha
- Tem duas irmãs e três irmãos
- Usa baton Dahlia de Coty
- Ganhou o "slogan" de "O mais belo sorriso do rádio"
- Gosta de cantar sambas-canções
- Dorme 10 horas por dia
- Não usa perfumes
- Torcedora das mais entusiastas do São Paulo F. C.
- Já foi estenógrafa numa companhia de seguros
- São José é o santo de sua devoção
- Católica praticante
- Pretende viver até os setenta anos
- Tem olhos e cabelos castanhos
- Não gosta de legumes
- Lê sempre que pode, escolhendo sempre os bons livros
- Sua modista é madame Irene
- Usa sabonete Orquídea
- Não bebe e não fuma
- Se pudesse, passaria a vida viajando
- Gosta imensamente de jóias
- Seu sonho maior é ter um lar feliz
- Quando tem tempo vai ao cinema e ao teatro
- Gostaria de tocar violão
- Ganhou o "Roquete Pinto", como revelação feminina de 53
- Sua correspondência é uma das maiores do Sumaré
- Durante as férias não dispensa a praia
- Já estudou canto clássico.

FLAGRANTES



ANIVERSÁRIO — Eva Brayer comemorou o primeiro aniversário do seu programa destinado aos pequenos trabalhadores, transmitido pela Rádio Mauá. Marta Rocha compareceu aos festejos, confraternizando-se com a radialista.



FÉRIAS — Gessi Fonseca sabe que possui bonita plástica. E, por isso mesmo, não teme enfrentar o fotógrafo, quando está de maiô. Durante suas recentes férias em Santos, a artista da Rádio Bandeirantes tirou êste belo retrato.



QUARTETO — Na Rádio Record, posam, para um retrato, uma turma de valores do rádio paulista. Entre êles Mário Sena, Vera Lúcia e Adoniram Barbosa .Todos têm participação nas programações da PRB-9 e também na TV canal 7.



INTERNACIONAL — Jair Alves estêve no Uruguai, junto com a orquestra de Severino Araújo, mostrando aos orientais como é o samba. Fêz sucesso e mereceu homenagens de Washington Oreno (maestro local) e Geraldo Medeiros.



JOGO — Num intervalo de programa na Rádio Mayrink Veiga, divertem-se o animador Carlos Henriques, a locutora Silvana Aguiar (também chamada de "Fôrça Total") e o conhecido rádio-ator pernambucano Geraldo Liberal.



DETALHES — Dionísio Azevedo e Heitor de Andrade, que formam na primeira linha dos cartazes das emissoras de rádio e televisão associadas de São Paulo, discutem detalhes de um programa, indiferentes ao fotógrafo. Confabulam.



SAMBA E BAIÃO — Ari Barroso, doutor em samba, posa ao lado de um novo e decidido defensor do baião, o cantor Carlos Galindo. Seria uma nova dupla para assinar as melodias nordestinas que o jovem intérprete costuma apresentar?



IRMÃOS — Luís Gonzaga lança mais um irmão no rádio e nos discos. E' êle o Severino, que até parece gêmeo do "Lua", também toca sanfona e pretende seguir as pegadas do mano mais velho e do outro, o Zé. Mais baião na praça!

A ABCR EM MARCHA:

A MALEDICÊNCIA, ÊSSE CANCRO

ALZIRO ZARUR

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, através destas colunas, tem prestigiado os movimentos que visam a um mundo melhor. Compreende a nossa ABCR que é um dever que lhe cabe, êsse de contribuir para o bem comum por todos os meios ao seu alcance. Assim sendo, nada mais oportuno que cerrar fileiras em tôrno dos homens de boa vontade que desejam extirpar um dos cancros mais terríveis do organismo brasileiro: a maledicência. A propósito, a LBV mandou imprimir, para farta distribuição nos lares de nossa Pátria, a seguinte quadrinha:

Se queres a tua paz,
E a paz dos outros também,
Atende a êste conselho:
— Não fales mal de ninguém!

O menino é o pai do homem, escreveu Machado de Assis. Justifica-se, portanto, a educação espiritual da infância, através dos livros de boa orientação pedagógica. De um dêles é a história que aqui vai:

— Um dia, um patrão chamou seu criado e lhe disse:
— Amanhã, vamos ter hóspedes de cerimônia. Quero que você prepare as melhores coisas do mundo.

No dia seguinte, logo cedo, o criado vai ao mercado, e compra muitas línguas. Chegada a hora da refeição, o patrão, juntamente com seus hóspedes, dirige-se à mesa para almoçar. Qual não é o seu espanto, ao ver tantos pratos de língua: língua frita, língua cheia, língua ensopada, língua de todo jeito!
— Que é isso? Por que você só fêz língua, hoje?

E o criado responde:

— O senhor não me mandou fazer a melhor coisa do mundo? E não é a língua a melhor coisa que há? Com a língua glorificamos a Deus. Com a língua cantamos hinos de louvor à Pátria. Com a língua ensinamos aos que não sabem. Com a língua consolamos os tristes e os aflitos...

Passados alguns dias, o patrão, para experimentar o criado, chama-o e diz:

— Amanhã, quero que você prepare os piores pratos do mundo.

O criado vai ao mercado e volta com a cesta cheia de línguas. Novamente faz língua de todo jeito. Chegada a hora da refeição, o patrão — ao ver na mesa sòmente pratos de língua — volta-se para o empregado e diz:

— Mas eu não disse que você fizesse as piores coisas do mundo?

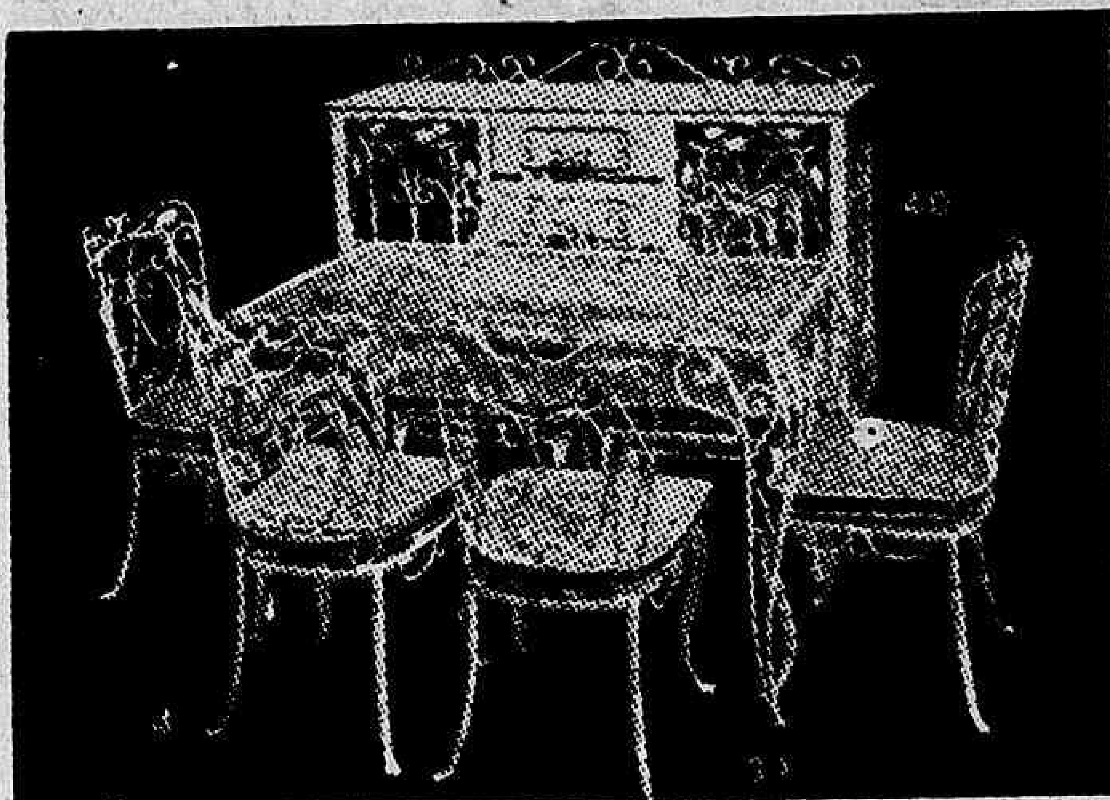
Responde o criado:

— E não foi o que fiz? Não é com a língua que falamos mal dos vizinhos? Não é com a língua que levantamos calúnias? Não é com a língua que soltamos palavrões? Não é com a língua que nos desgraçamos todos?

A verdade é que os máus se destroem pelas próprias obras, porque ninguém escapa à Lei de Causa e Efeito, ao implacável choque de retôrno. Naquela horinha da prestação de contas, cada um receberá de acôrdo com suas obras. Até lá, vamos fazendo higiene mental, dizendo aos maledicentes de todos os matizes:
— Não me falem mal de ninguém!

Jardim Laque

SALA DE ALMÔÇO
em Ferro Batido



Móveis de Ferro Batido e Aço, os mais variados e artísticos, capazes de satisfazer o cliente mais exigente, encontrará V. S.ª no JARDIM LAQUE', aos preços de fabricantes!

ZAGARODNY & PERRONI LTDA.

ATENÇAO: NAO TEMOS VENDEDORES A DOMICILIO, VISITE NOSSAS LOJAS E FABRICA

RUA DO CATETE, 114-116 • TEL.: 25-0252 RIO DE JANEIRO

AQUI CINEMA

Anselmo Duarte e Cecil Thiré possivelmente produzirão um filme de caráter internacional ★ Ilka Soares está esperando a segunda visita da cegonha ★ **Paulo Galvão voltou a acusar "Carnaval em Marte", pedindo 600 mil cruzeiros de indenização do produtor Watson Macedo, por plágio** ★ Cyl Farnet e Inalda Carvalho atuarão nos principais papéis de "O Rei da Voz", produção brasílico-argentina sôbre o cantor Francisco Alves ★ **Jornais espanhóis noticiaram que Dominguin e Lúcia Bosé brigaram e querem divorciar-se, voltando êle para as touradas** ★ Carlos Manga possìvelmente dirigirá "O Mentiroso", baseado numa história de Anselmo Duarte ★ **Maria Della Costa foi convidada para integrar o elenco do próximo filme de Eurides Ramos, ao lado de Fernando Pereira e Gilberto Martinho** ★ Patrícia Lacerda noivou, vai casar em novembro e abandonará o cinema ★ **Modesto de Souza seguiu para São Paulo, a fim de tomar parte em "A Carrocinha", filme da Vera Cruz** ★ "Sindicato dos Ladrões" recebeu da Academia nada menos de 8 "Oscars", coisa que até hoje só foi conseguida por "E o Vento Levou" e "A Um Passo da Eternidade" ★ **Joaquim Gentil está organizando uma "Semana do Cinema Brasileiro", em Belém do Pará** ★ Alex Viani não dirigirá mais "Seara Vermelha", conforme foi anunciado ★ **Em um município do interior de Minas Gerais, foi inaugurada a Avenida Vanja Orico** ★ O departamento de cine-jornais da Atlântida, sob a direção de Montenegro Bentes, fará um importante documentário sôbre o "XVIII Congresso Eucarístico Internacional" ★ **Judy Garland, candidata a um "Oscar", deu à luz um robusto garôto um dia antes da festa da Academia.**

ESCREVA UMA FRASE SÔBRE

EMILINHA OU MARLENE

... E GANHE CEM CRUZEIROS !

É digno de registro o apreciável índice das frases que nos têm sido remetidas para o certame que estamos promovendo com o objetivo de premiar (com 100 cruzeiros) as cinco melhores frases sôbre Emilinha ou Marlene. O fato é bastante auspicioso, já que prova que os nossos leitores se estão empregando com carinho na tarefa. **Para tomar parte no interessante concurso, o leitor deverá remeter uma frase, com 20 palavras no máximo, escrita no cupom abaixo, com letra bem legível, para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.**

Eis as frases premiadas (os leitores residentes nesta Capital poderão receber os seus prêmios na Gerência desta revista e os residentes no Interior receberão pelo Correio).

EMILINHA, TUA VOZ E' DOCE COMO O MEL, SONORA COMO O CANTO DOS PÁSSAROS E LUMINOSA COMO O ASTRO-REI.

Paulo P. dos Santos — (Campos, Estado do Rio)

* * *

A VOZ DE MARLENE E' UMA SIMBIOSE DO MURMÚRIO DO REGATO COM O CANTO DOS PÁSSAROS.

Haroldo Mirandela — (Rio).

* * *

A MELODIA E A SUAVIDADE DA VOZ DE EMILINHA SE FÔSSEM OUVIDAS POR UM MARCIANO O FARIAM MUDAR DE PLANETA.

Núbia Margaret Oliveira — (Campo Grande, Mato Grosso).

* * *

MARLENE E' GRANDE PORQUE SUA VOZ TEM A DOÇURA DE UM NECTAR EMBRIAGADOR E A IMENSIDÃO DO INFINITO.

Maria Luísa de Azevedo — (Belo Horizonte — Minas Gerais).

* * *

ASSIM COMO NÃO SE COMPREENDERIA O DIA SE NÃO HOUVESSE SOL, NÃO SE ENTENDERIA MÚSICA SEM A VOZ DE EMILINHA.

José Arimatéa Rosa — (Aracaju — Sergipe)

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ______________________

____

____

____

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ______________________

Enderêço : ______________________

Roteiro do Ouvinte

★ Noturno ★

● **SEGUNDA-FEIRA:**

20,00 — Bomba de humorgênio (Mayrink)
20,35 — Gente que brilha (Nacional)
21,05 — Hotel da Sucessão (Tupi)

● **TÊRÇA-FEIRA:**

20,00 — *Marcha o esporte (Continental)*
21,15 — *Comandos Tamoio em ação (Tamoio)*
23,30 — *A marcha dos acontecimentos (Continental)*

● **QUARTA-FEIRA:**

20,35 — Festivais GE (Nacional)
21,35 — A cidade se diverte (Mayrink)
22,30 — Dona Saudade (Guanabara)

● **QUINTA-FEIRA:**

20,05 — *Parada dos esportes (Tamoio)*
20,30 — *Samba e outras coisas (Vera Cruz)*
22,00 — *Encontro com a saudade (Metropolitana)*

● **SEXTA-FEIRA:**

21,05 — O mundo de tanga (Tupi)
21,35 — Quando os maestros se encontram (Nacional)
22,05 — Caminhos do céu (Guanabara)

● **SÁBADO:**

20,00 — *Sabatina A-3 (Mundial)*
21,00 — *Os subúrbios e sua história (Roquete)*
22,00 — *Sabatina dançante (Metropolitana)*

● **DOMINGO:**

19,30 — Aí vem o sucesso (Mayrink)
20,00 — Pescando estrêlas (Mundial)
21,30 — Papel carbono (Nacional)

FÊZ QUINZE ANOS O BROTO DO LOCUTOR



Texto de WALDEMIR PAIVA — Fotos de HÉLIO BRITO

Em sua residência, no bairro do Grajaú, o casal Isabel Perfetti Magalhães — Waldeck Magalhães recepcionou pessoas da sociedade carioca e do mundo radiofônico, por ocasião do "debut" da sua filha Siglia. O ambiente era dos mais distintos, podendo-se notar em cada sorriso a satisfação do acontecimento. A casa apresentava um aspecto festivo, com flôres de todos os matizes e de tôdas as côres. As danças prolongaram-se até a madrugada, animadas por Waldir Azevedo e seu conjunto. Como não podia deixar de ser, para a bonita menina-môça que comemorava seu 15.º aniversário convergiram tôdas as atenções. E ela nem por um minuto sequer deixou de dispensar aos seus convidados as maiores gentilezas. Poucas palavras suas à nossa reportagem, traduziram o que lhe significava aquela noite:

— Eu me sinto como se estivesse sonhando de olhos abertos...

★

A debutante Siglia Magalhães, de tez clara, olhos castanhos claros, cabelos prêtos e ondulados, trajava um rico vestido de nylon branco. Meiga e elegante, apresentava-se para o início de uma nova vida com redobrado contentamento. Sentia-se, na sua nobre faceirice, na espectativa que guardou em sonhos, um



dêsses sentimentos tão sérios e profundos, que vão além da realidade, por direito desconhecida. O devaneio de espírito juvenil encontrava-se baseado noutros projetos, enraizado na alma e aliado à plácida e inquebrantável fôrça de vontade, que forma a feição mais saliente do seu caráter. A bonita Siglinha, que além dos privilegiados dotes físicos, não se descuida de um preparo artístico e intelectual, estuda no Instituto de Educação. Romântica e (às vêzes) contemplativa, adora as praias cariocas nos dias de sol, pratica esportes, faz um curso de piano e ninguém jamais a viu queixando-se da vida.

★

Pelo microfone da Emissora Metropolitana, que fêz uma irradiação completa da festa, usaram da palavra, saudando a aniversariante, o Vereador Edgard de Carvalho, Dr. Dirceu Quintanilha, Dr. Sales Neto, e nós, em nome do nosso diretor, Anselmo Domingos. O radialista Waldeck Magalhães agradeceu a todos, sensibilizado. E a sua encantadora filha, com palavras que bem traduziram sua emoção, declarou:

— O meu agradecimento não está apenas baseado em expressões carinhosas, mas no íntimo afeto d'alma!

★

Conversamos com a bela debutante, ràpidamente, todavia, o suficiente para conhecer opiniões. Enquanto dançamos um samba bem cadenciado tivemos um rápido diálogo:

— Pretende você atuar no microfone?

— Não! Admiro muito a profissão do meu papai, tenho predileção por cantores e programas, contudo, o rádio atrai-me apenas como divertimento.

— Quais os cantores que você gosta?

— Emilinha, Marlene, Angela Maria, Francisco Carlos e Carlos Galhardo.

— Mas escuta sempre os programas do seu pai?



Siglia, no esplendor das suas 15 primaveras, posa ao lado de seus pais, o locutor Waldeck Magalhães e sua espôsa, dona Isabel.

— Lógico! Sempre que posso fico de ouvido colado ao receptor...

— E gostaria de trabalhar no cinema?

— Não me considero com suficiente talento.

— Quer fazer um teste?

— Prefiro mesmo continuar meus estudos.

— E quando terminar o curso?

— Vou ser professôra.

— O que deseja do futuro?

— Como tôda môça, outras noites festivas como essa...

Os brotos encantaram a festa de Siglia, fazendo-a viver momentos que nunca mais esquecerá





RÁDIO DE RECIFE

★ A Rádio Jornal do Comércio contratou a rádio-atriz Antonieta de Alencar, que pertencia ao rádio paulistano.

★ *Comemorando o seu quarto aniversário de fundação, a Rádio Tamandaré levou ao ar, no dia 3 de abril, uma grande programação que contou com a participação de grande cartazes associados de diversos Estados.*

★ Você sabia? Além de rádio-atriz, Sônia Fernandes escreve crônicas e programas femininos para as Associadas recifenses.

★ *Ernani Sero lançou na Rádio Jornal do Comércio um novo programa de auditório. Trata-se de "Atualidades", que vai ao ar às segundas-feiras, no horário noturno.*

★ O cantor José Tobias estêve alguns dias em Recife, tendo, inclusive, participado dos festejos comemorativos do quarto aniversário da Rádio Tamandaré.

★ *A rádio-atriz Carmem Dolores foi contratada pela Rádio Jornal do Comércio.*

★ A cantora Voleide Dantas (da PRL-6) realizou rápida temporada na Rádio Difusora de Caruaru.

★ *Por seu turno, na mesma ocasião a Rádio Jornal do Comércio deverá apresentar rápida temporada com Blecaute.*

★ Hermes de Melo, Clóvis Neves e Pinto Lopes são os produtores de "Fantasias sonoras" (que antigamente se chamava "Domingo alegre") para a Rádio Clube de Pernambuco. "Fantasias sonoras" vai ao ar aos sábados, a partir das 13,30 horas.

★ *Na segunda quinzena de abril, a Rádio Jornal do Comércio lançou o programa de Luís Maranhão Filho, "Com a bôca no mundo".*

★ A Rádio Difusora de Limoeiro extinguiu diversos programas de auditório.

★ *Araci Costa e Orlando Correia estiveram no Recife, realizando rápidas temporadas na Rádio Tamandaré.*

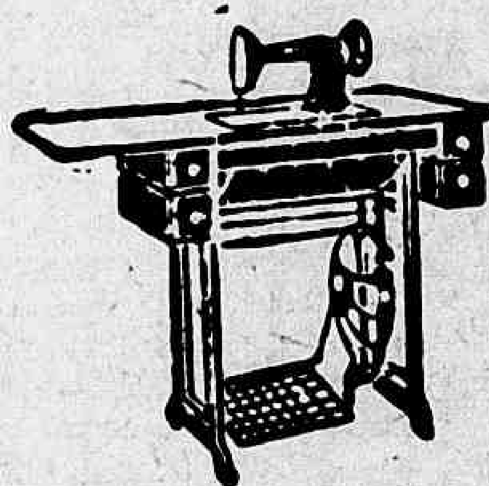
★ Armando Chaves movimentou-se por diversos Estados, realizando a cobertura dos jogos disputados pelo Náutico para a Rádio Jornal do Comércio.

★ *Vem agradando, na Rádio Tamandaré, o programa de A. G. de Melo Júnior, "Êste mundo louco". Tomam parte os comediantes Jorge Sá, Joméri Pozolli, José Santa Cruz e outros.*

★ Quando redigíamos estas notas, a Rádio Jornal do Comércio anunciava o lançamento de diversos programas, entre os quais "A receita do dia", "Correio sentimental", "O galã e a secretária", etc..

★ *Sérgio Camargo, Osvaldo Guedes e Gilberto Fernandes formaram um trio que recebeu o nome de "Os cancioneiros". O terceto agradou e é uma das atrações da Jornal do Comércio.*

SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas. 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada — Compramos máquinas usadas
RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio — Tel.: 28-7547.

NOIVAS



A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS
GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00
Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404

MAIO — MÊS DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

Por intermédio da correspondência de seus programas a Rádio Record chegou à conclusão de que o público ouvinte, notadamente de São Paulo, está sentindo a falta da boa música popular brasileira em maior escala.

Fundamentada, portanto, na opinião pública, a Rádio Record sente-se à vontade para realizar um novo plano, que visa consagrar o mês de maio também como o "mês da música brasileira".

Dessa forma, êsse grande público, que por cartas, ou por pesquisas, tem se revelado mùsicalmente decepcionado, terá oportunidade de ouvir, no mês de maio, sòmente música brasileira através da Record.

E para maior sucesso desta iniciativa, para que muitos cépticos ainda venham a compreender o valor da nossa música, a Rádio Record resolveu também realizar, poucos dias antes do mês de maio, sob a direção de Almirante, o "II Festival da Velha Guarda" repetindo, sem dúvida, o sucesso alcançado no ano passado, em que tôda a cidade vibrou com o acontecimento.

Mais uma vez, Almirante reuniu os maiores nomes da "Velha Guarda", de São Paulo, do Rio e mesmo de outros Estados, para um festival de confraternização que visou, acima de tudo, restaurar o antigo prestígio da música popular.

a rainha
ADERE AO RÁDIO





De uns tempos a esta parte, o rádio tem desfalcado o teatro de seus melhores elementos. Ainda agora, a Rádio Mayrink Veiga foi buscar no palco, para abrilhantar alguns dos seus programas, a estrelinha Janete Jane, que se sagrou Rainha do Baile das Atrizes de 1955. Janete Jane alia à beleza física invejáveis dotes artísticos, por isso que em sua rápida passagem pela ribalta alcançou logo o estrelato. Na PRA-9, sua plástica será uma festa para os frequentadores do auditório e sua voz agradável um atrativo para os ouvintes de casa.

Pouco depois de ter chegado à condição de estrêla do teatro, Janete Jane obteve o título de Rainha das Atrizes

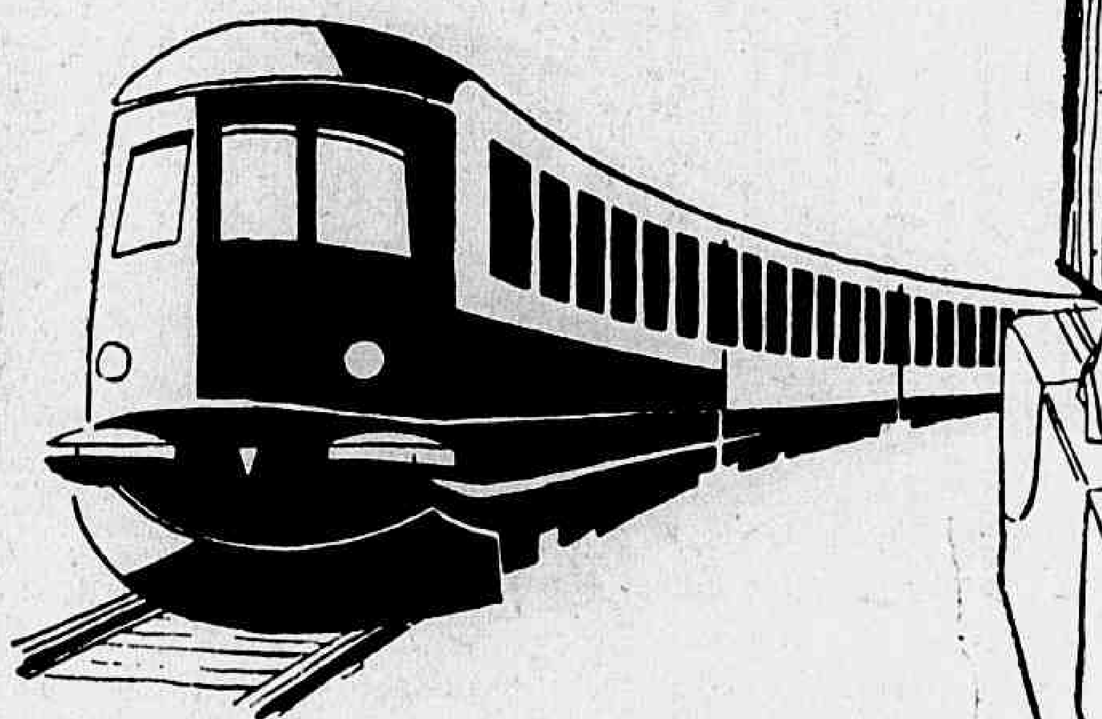


Aqui a nova estrelinha da PRA-9 aparece numa pôse artística. Ao lado, Janete Jane exibe com muita graça sua plástica extraordinária.



viaje pelos trens

VERA CRUZ e SANTA CRUZ





AS CONFORTÁVEIS COMPOSIÇÕES DE LUXO DA CENTRAL DO BRASIL QUE, COM SEGURANÇA, CONFÔRTO E RAPIDEZ, LIGAM AS BELAS CAPITAIS

BELO HORIZONTE
SÃO PAULO — RIO

Carros de aço inoxidável, com amortecedores hidráulicos • Confortáveis carros-restaurantes • Cabines moderníssimas, com ar condicionado.



PREÇOS DE PASSAGENS E HORÁRIOS:

VERA CRUZ	SANTA CRUZ
IDA E VOLTA .... CR$ 369,00	IDA E VOLTA .... CR$ 324,00
IDA .... CR$ 205,00	IDA .... CR$ 180,00
BELO HORIZONTE	SÃO PAULO
SAÍDA: 19,50 — CHEGADA: 11,00	SAÍDA: 22,40 — CHEGADA: 8,25
RIO DE JANEIRO	RIO DE JANEIRO
SAÍDA: 20,10 — CHEGADA: 10,15	SAÍDA: 22,30 — CHEGADA: 8,20

Chegou a seu término o concurso promovido pela ACRESP, para eleger a Rainha do Rádio Paulista, conquistando o título a cantora Juanita Cavalcanti, da Rádio Gazeta. Heleninha Silveira (das Associadas) e Maria Lúcia (da Record), foram proclamadas "Princesas do Rádio", tendo a festa de coroação da nova soberana sido realizada no Teatro de Cultura Artística, na mesma noite de entrega do prêmio "Roquete Pinto" 1954. Juanita Cavalcanti (Rainha do Rádio Paulista do IV Centenário), foi coroada por Isaura Garcia, a Rainha que disse adeus.



NOVA RAINHA DO RÁDIO PAULISTA



A eleição da Rainha do Rádio paulista foi movimentada. Quando as apurações iam em meio tiveram de ser anuladas porque apareceram votos falsos. Iniciou-se nova fase no concurso, com uma fiscalização mais rigorosa e dessa vez venceu Juanita Cavalcanti. A cantora da Gazeta além de bonita tem muito valor.







CANDINHA CANDINHA CANDINHA

● **César de Alencar é o contrário de Ivon Cúri. Êste adora jóias. Aquêle não gosta delas. Só usa um aro de ouro no dedo mínimo da mão esquerda, presente de estimação.**

★ Déo fica tiririca quando alguém diz a êle que o Sílvio Caldas é um grande amigo. Forçosamente houve alguma coisa entre os dois cantores.

● **Terezinha Moreira (um talento de rádio-atriz) usa o cabelo todo despenteado. Até agora estou em dúvida: existencialismo, comodismo, ou nova moda?**

★ Marlene cada vez com mais juízo, apesar do Barcelos chamá-la de "biruta". Ela acaba de comprar um apartamento em Copacabana, pôsto 6.

● **Luís Vassalo (o rei dos ternos tropicais) merece um abraço. Acabo de saber que a nossa Mayrink faturou de anúncios, no ano passado, nada menos de 31 milhões de cruzeiros!**

★ Francisco José é o cantor português (bom) que anda cá pelas nossas bandas. Mas é muito "afoito" como se diz lá por Portugal! Gosta de abraçar as fans, de apertar-lhes as mãos, de marcar encontros... Devagar ó luso!

● **Colé (ex-dono de Celeste Aída, ex-dono de Nélia Paula), tem sido visto muito com uma loura... Amizade espiritual, querido?**

★ Rogéria quase ficou noiva. Mas desmanchou tudo. O rapaz impunha como primeira condição, que ela deixasse o rádio. Ela não quis, está visto.

● **Humberto Teixeira, meu amor, você foi aluno do Paulo de Magalhães? Você só fala em você... Ouvi sua entrevista a Manoel Barcelos. Só dava você...**

★ Francisco Carlos anda apavorado. Ninguém mais o vê em Copacabana com a Celeste Scarlet... O amor tem seus espinhos, querido...

● **Blecaute escute uma coisa: êsse São Jorge que você usa pendurado no pescoço é devoção mesmo — ou é exibição? Você não sabe que religião é coisa intima? Então para que essa camisa sempre aberta mostrando o santo guerreiro?**

★ Vítor Costa e seus passarinhos apareceram em bela reportagem da "Manchete". Mas posso garantir que foi matéria espontânea da revista e não coisa paga, segundo andaram espalhando pelos corredores da Nacional.

● **Angela Maria e Manoel Barcelos estão de pazes feitas. Não é melhor assim?**

★ Déo Maia (mais teatro) foi operada as pressas de apendicite. Por falar nela, quando é que o rádio vai aproveitar a voz dessa morena bem nossa?

● **Ranchinho (o número 1, o que brigou com o Alvarenga) não tem sido visto. Mas sua espôsa é cinegrafista (isso mesmo) da nova TV Rio.**

★ Edmundo de Sousa que dirige a parte artística da Mayrink, foi roubado noutro dia no Maracanã. O ladrão porém só ficou com o dinheiro (2.500 cruzeiros) jogando os documentos num terreno.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

ELAS USAM... E Recomendam



Sabonete BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SANDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO

"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!

Sabonete



Um produto das
INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

CUIDADO...

EIS AS "TARADINHAS" DO RÁDIO

Texto de FERNANDO LUÍS
Fotos de DILER e do nosso arquivo

Nasceu em Paris o penteado, hoje denominado pela verve carioca de "taradinha". Não podemos dizer ao certo o ano em que êle surgiu. A estrêla Ingrid Bergman o usou no filme "Por quem os sinos dobram" pela primeira vez no cinema. Porém, depois da II Guerra Mundial, quando as saias compridas subiram um pouco, foi que êle passou à moda. Leslie Caron, em "Sinfonia de Paris" (An American in Paris), fêz a sua maior divulgação. Hoje, as "taradinhas" tomaram conta da sociedade e do próprio rádio.



MARLENE cortou os cabelos à "taradinha", muito antes da moda espalhar-se. Muita gente que a reprovou, depois seguiu o exemplo. No Rio, Renauld é o seu cabeleireiro. Mas, em Buenos Aires, pintou os cabelos do tipo que jocosamente denominou de "côr de burro quando foge"... (sic).

•

JACIRA GOMES usava tranças semelhantes às de Elvira Rios. Há três anos, porém, Renauld (que é o seu cabeleireiro) resolveu mudar-lhe o penteado. Ela, que nesse assunto segue fielmente a sua orientação, não recusou (e não se arrependeu). Mas, quando surgiu de "taradinha", houve largos protestos...



Continua na pág. seguinte



ADEMILDE FONSECA teve vários motivos para cortar os cabelos. Considera o penteado "taradinha" mais elegante, menos dificultoso e cem por cento prático. Depois, quis "variar e mostrar que seus cabelos são lisos"... É assídua freqüentadora do "Glamour Cabeleireiro". Seu marido a prefere assim.



MARLI SOREL, quando na Continental, usava cachos louros. E foi uma das primeiras artistas do rádio a cortar os cabelos no estilo "taradinha". Houve na época uma onda de desagrado causada pelas suas fans, que depois se acostumaram. Semanalmente, vai ao seu cabeleireiro, Dias, do "Vogue".

AIDÉE MIRANDA há pouco tempo cedeu às exigências que lhe eram feitas diàriamente por gente entendida em beleza feminina. Tomou coragem (ela adorava os cabelos longos), foi ao Junqueira (quase desconhecido, mas competente) e o cabeleireiro fêz o desejado. Os fans aplaudiram e o marido gostou muito.





HELENINHA COSTA, a pedido do seu marido, que é admirador das coisas modernas, procurou o cabeleireiro Luís Fame e mudou o penteado. A princípio, como "taradinha", julgou-se estranha. Depois, considerando o corte dos cabelos, sobretudo, muito prático, acostumou-se e acabou gostando.

●

MARION, rigorosamente, conserva-se na linha moderna, indicada pela moda. Desde o vestuário à maquilagem, nenhum detalhe permanece esquecido. O seu penteado de "taradinha", que ela tanto aprecia (e mereceu elogios de inúmeros admiradores) está entregue aos cuidados do cabeleireiro Luís Fame.

●



BELINHA SILVA gosta de cabelos curtos e conserva os seus assim não por influência alheia ou pela imposição da moda. Diz que sabe o que quer! Ela mesmo faz o penteado, porém semanalmente vai ao cabeleireiro Vítor (rua do Catete) para os retoques necessários. Fica bem como "taradinha"...

HEBE CAMARGO possuía bela cabeleira, que emoldurava, muito bem, seu rosto de môça bonita, de olhos grandes. Hebe tinha nos cabelos um dos pontos de sua beleza. Resolveu, entretanto, seguir a moda... e fêz a tesoura acabar com os cachos ondulados. Ficou mais bonita? Ou pior? Aí está o retrato da nova Hebe.





NILZA MAGRASSI não esconde que a única coisa a influir-lhe no corte dos cabelos foi a moda. Não se arrependeu porque todos a aplaudiram, principalmente o marido. No "Votre Cabeleireiro" prefere o Cruz. E faz questão de frizar que, hoje, seus cabelos possuem a côr natural. Não têm pintura!

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VIII — N.º 294
30 de abril de 1955
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 250,00
Semestral .... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REDAÇÃO:

CHEFE: Borelli Filho ★ REDATOR PRINCIPAL: Milton Salles ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Luís Lopes e Fernando Luís ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Fernando Luís, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Maria de Lourdes, Aroldo Santa Maria, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Dilermando Trindade (Diler), Eufrosino Mello e Hélio Brito.

Capa

Ambos grandes artistas, ambos simpáticos e queridos do público, eis Mara Rúbia e Blecáute, num contraste original, ilustrando a capa desta edição

O AMOR DE BILL FARR

Bill Farr e seus brotos — em fotos sensacionais, aparecem na grande reportagem da próxima edição ★ E mais: quem quer ser o modêlo de Francisco Carlos? Lançamento de uma iniciativa sensacional ★ Grande reportagem com as mamães dos artistas ★ O casal de artistas que combina mil por cento ★ Antônio Leite deixa o rádio ★ Extra! Emilinha Borba apaixonada, no dia da Páscoa! Leiam na próxima edição

AS FAIXAS E AS FRASES

Bem pensado, não se pode nem se deve ser totalmente contra as faixas. Elas não chegam a ser um mal maior. Poderão chegar a ser até, quem sabe, um ponto de atração turística radiofônica. É pelo menos o que leva a deduzir uma carta que chega de Lisboa, leitor distante, curioso. Êle se considera entusiasmado e empolgado por essa história de faixas, tão em moda nos auditórios do Brasil. E os dizeres?! São, ao ver do amigo luso, verdadeiras maravilhas. Temos aqui pelo Brasil o mais poderoso e esquisito reinado. São majestades por todos os lados, reis disto e daquilo, títulos de rainhas que brotam aos borbolhões de acôrdo com o maior ou menor entusiasmo das morenas do auditório. E as faixas de seda — não nos esqueçamos de voltar a elas — bordadas, desenhadas, caprichadas? É verdade que Fernando Lôbo já andou colecionando os erros dos dísticos. Mas que vale uma troca de letra ou falha de concordância se o que está em jôgo — e vale muito mais — é o campeonato do elogio mais alto?

●

Há artistas que não gostam. Dircinha Batista tem, polidamente, dispensado faixas. Lúcio Alves é outro. Mas, no pêso das compensações, há os que ficam bem e correm ao espêlho. E lêem. E acreditam. No fundo têm razão. Êles e as fans. Afinal que seria da vida sem essas coisas, sem um pouco de vaidade em cada um de nós, sem incentivo, sem ilusão? Porque acima de tudo a faixa é um estímulo, embora o seja também aos armarinhos, às bordadeiras, à Casa Sucena. Talvez o que se pudesse formar era um comitê para contrôle das frases e dos adjetivos, porque em verdade está havendo repetição, majestades confundidas em suas funções, preferidas do mesmo bairro, o maior disto igualado ao maior daquilo. Resulta disso um pouco de anarquia no vasto reinado, o que afinal de contas é sinônimo de boa democracia, cada qual fazendo e pensando o que bem quer. E salve as faixas. Já não fazem sucesso apenas no Rio e São Paulo. Pelo norte a fora também, pelo Sul, por onde haja auditórios. E a repercussão atinge o exterior. Essa carta de Lisboa é um documento. Já há gente que quer vir ver o rádio do Brasil pelo que as faixas dizem. Por elas, não tenhamos dúvidas, somos os primeiros, temos os melhores artistas do mundo.

●

Alguém poderá dizer por aí que estas palavras estão repassadas de ironia e que chegam a formar um paradoxo: nós a criticarmos as faixas e ao mesmo tempo a abrigarmos um concurso de frases para Marlene e Emilinha. Mas que tem isso? No certame nós aguçamos as fans, restringimos o elogio a vinte palavras, peneiramos, selecionamos, obrigamos a um esfôrço de redação certa, embora deixando ir o vôo ao infinito. É quase uma prova escolar. Ou um modo prático, quem sabe, de aprender a fazer faixas mais bonitas e mais certas nos seus dizeres. O concurso não tem nada de mais, de prejudicial. Nem a artista é obrigada a colar a frase ao peito. Portanto viva as faixas. Elas são a marca da época. Houve o tempo da roupa rasgada — e Orlando Silva que o diga. Houve a fase dos adjetivos do César Ladeira. Hoje os dias são do verbo fácil, do elogio rasgado, do fan-clube de todo mundo, quem manda são as cabrochas do auditório, mesmo que o Nestor de Holanda não queira. E tudo isso é ótimo. Já soa em Portugal. O nosso rádio é ou não é o maior?!

ANSELMO DOMINGOS

a festa da cidade!

LOUCURAS de MAIO 1955

Aproveite "Loucuras de Maio"!
Exclusivamente
uma vez por ano!

Dentro d' O CAMIZEIRO
um formigueiro humano.



7 departamentos ao seu dispor

- Camisaria
- Perfumaria
- Cristalaria
- Malhas e Esporte
- Cama e Mesa
- Artigos Elétricos
- Seção Infantil

e, para comprar, utilize o sistema V. P. de vendas a crédito, onde o seu valor pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA, 28 A 38



Sabonete

BIG

uma carícia...
em cada fragrância

SÂNDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO



UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

Revista do Rádio



294 • 5 CRUZEIROS • 30-4-1955

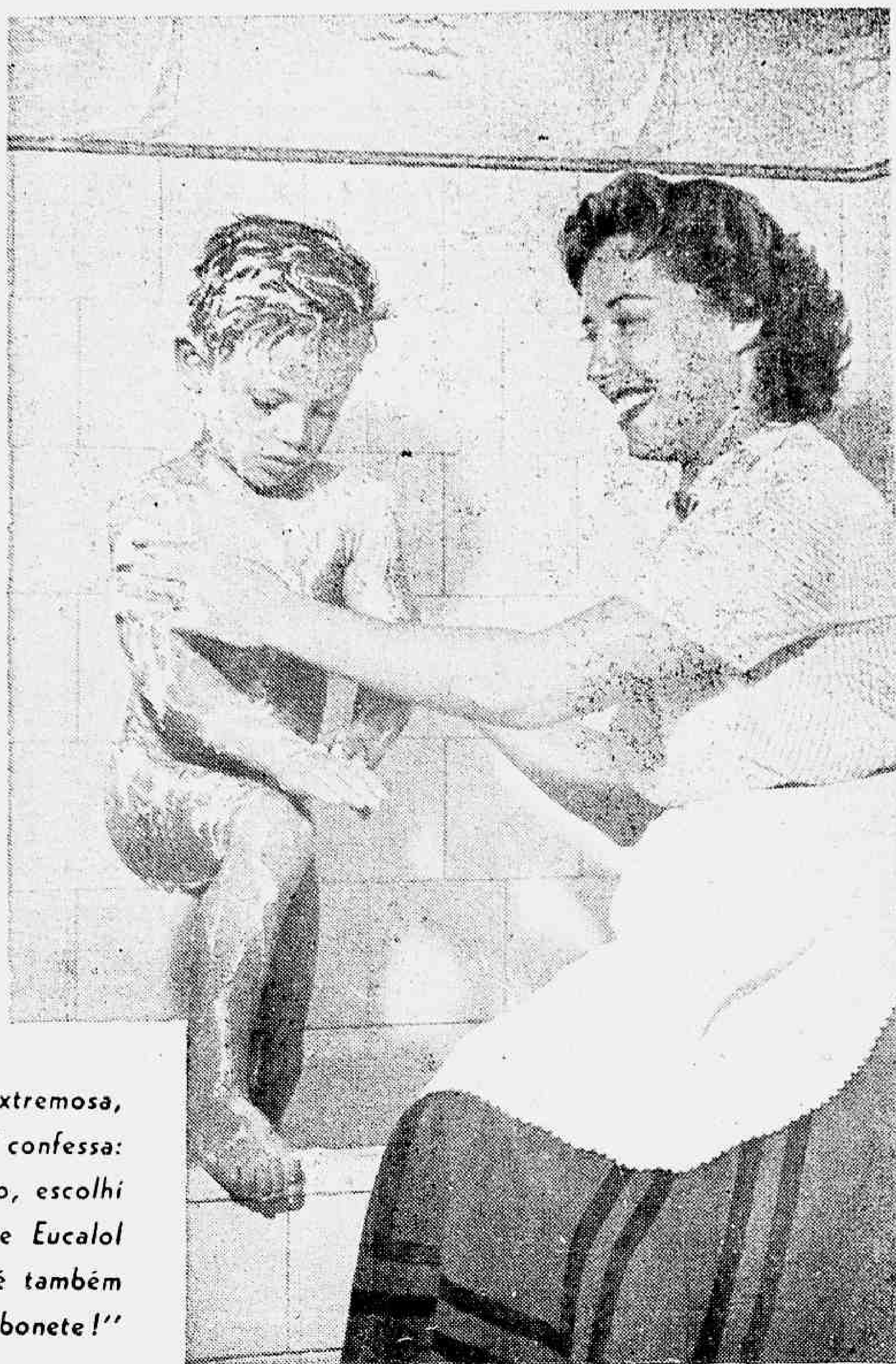
após experimentar
e comparar, você
também afirmará:

para a beleza
da minha cútis
e proteção da pele
do meu filho

é muito superior
o balsâmico Sabonete

Eucalol





Mãe extremosa,
MADELEINE ROSAY confessa:
"Para meu filhinho, escolhi
o Sabonete Eucalol
que é também
o meu Sabonete!"



De fato! O Sabonete Eucalol embeleza a "mamãe" porque limpa e retira tôdas as impurezas da pele. E também protege a pele do bebê porque possui as balsâmicas e suavizantes essências de eucalipto. E tôdas as mães sabem que Eucalol é mais econômico porque tem dupla-consistência.



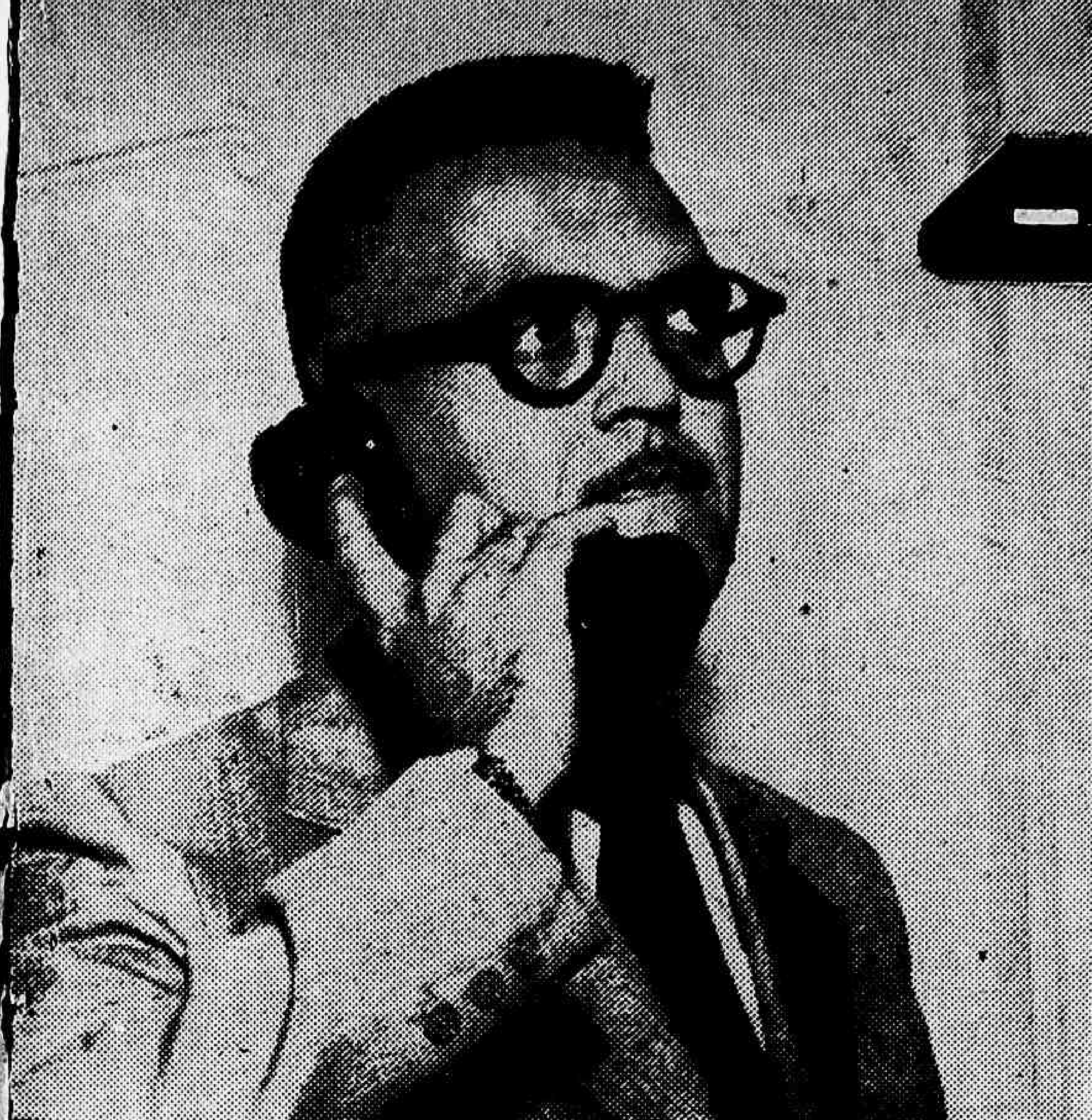
Após o banho, um sorriso de satisfação da mamãe e do filhinho! Porque o suave perfume do Sabonete Eucalol permanece no corpo por longo tempo. E para aumentar seu prazer nada mais delicioso após o banho do que a sensação refrescante do boratado Talco Eucalol que protege a pele fina e delicada do bebê e da mamãe.



Madeleine Rosay é uma vocação de artista. É professora de bailado e expoente da arte coreográfica brasileira. São incontáveis os seus êxitos nos palcos do Brasil, França e América.
E, agora, revelou-se também como excelente estrêla na TV. Ela é linda... ela sabe comparar... ela escolheu Eucalol para ela e para seu filhinho.

Sabonete
Talco
Creme Dental
Eucalol
a trinca da saúde... bem estar e higiene de tôda a família.

PRODUTOS DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO DE JANEIRO



Carlos Frias ao aparelho. Foi acusado de ter recebido dinheiro da Companhia Telefônica Brasileira.

— NÃO SOU LADRÃO !

CARLOS FRIAS PROCESSA dois Locutores

Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO

Há algum tempo, logo depois das eleições municipais, Carlos Frias iniciou um processo contra dois radialistas, um publicitário e dois outros candidatos a vereador. O motivo do processo é um boletim (contendo calúnias) que foi lido em comícios eleitorais, no qual êle e outros vereadores são acusados de terem aprovado o novo contrato da Telefônica em troca de alguns milhões de cruzeiros. Os acusados de Carlos Frias são: Raul Brunini, Jair Martins, J. G. de Araújo Jorge, Mauro Joppert e Nilton Guerra.

Como o processo, que parecia ter sido paralisado, foi novamente trazido à baila, julgamos oportuno ouvir Carlos Frias, que gentilmente nos informou o seguinte:

— Ficou estabelecido entre mim e meu advogado. Dr. Sobral Pinto, que inicialmente seria feita uma interpelação judicial. Suponho que se algum tiver a audácia e coragem de confirmar, terá início o processo criminal, baseado em dispositivos do Código Eleitoral. Se negarem, ficará confirmado que usaram de processo condenável de fazer política denegrindo a honra de seus adversários. Bem como ficará provado que tudo que disseram não passou de mentira barata.

(CONTINUA NA PÁG. SEG.)

Até hoje não se sabe quem mandou fazer e distribuir o folheto ao lado. Os acusados já rebateram enèrgicamente a infâmia. Além de Carlos Frias há mais dois radialistas. O povo sentiu que era calúnia e não acreditou.

Os ladrões da Cidade

Quanto custou à Companhia Telefonica a compra do Prefeito e dos Vereadores que aprovaram o contrato dos telefones

Prefeito Dulcidio Cardoso	P.T.B.	Cr$	10.000.000,00
Vereador Luiz Paes Leme	P.T.B.	Cr$	5.000.000,00
Vereador José Junqueira	P.S.P.	Cr$	5.000.000,00
Vereador Hugo Ramos Filho	P.S.D.	Cr$	5.000.000,00
Vereador Levy Neves	P.S.D.	Cr$	5.000.000,00
Vereador Salomão Filho	P.T.B.	Cr$	[illegible]
Vereador Celso Libôa	P.T.B.	Cr$	3.000.000,00
Vereador Castro Menezes	P.T.B.	Cr$	3.000.000,00
Vereador Roberto Gonçalves Lima	P.T.B.	Cr$	2.000.000,00
Vereador João Machado	P.T.B.	Cr$	2.000.000,00
Vereador Silvino Neto Pinpinela	P.S.P.	Cr$	1.000.000,00
Vereador Carlos Frias	P.R.	Cr$	1.000.000,00
Vereador Telemaco Maia	P.S.P.	Cr$	1.000.000,00
Vereador Rubem Cardoso	P.S.D.	Cr$	500.000,00
Vereador Mario Piragibe	P.R.	Cr$	500.000,00
Vereador Venerando da Graça	P.T.B.	Cr$	500.000,00
Vereador Alvimar Gomes Leal	P.T.B.	Cr$	500.000,00
Vereador Odilon P. Braga	P.T.B.	Cr$	500.000,00
Vereador Leite de Castro	P.S.D.	Cr$	500.000,00
Vereador Sagramor Souvero	P.T.B.	Cr$	500.000,00
	SOMA	Cr$	50.000.000,00

Gastou a Companhia Telefônica com êsses ladrões cincoenta milhões e com êsse golpe tirou do bolso do povo novecentos milhões de cruzeiros!

[illegible] não existe no Brasil fôrca para êsses canalhas, você [illegible] de Outubro, dar em todos êles um pontapé bem [illegible]

(Continuação da pág. anterior)

— Qual a pena que cada um dêles pode pegar?

— O Código Eleitoral prevê penalidades de 6 meses a 2 anos de reclusão.

— Você fala com o Raul Brunini? Com o Jair Martins?

— Não tive ensejo de encontrar-me com o Raul Brunini depois das eleições. Apenas li declarações suas em que desmente tenha feito afirmações desabonadoras a meu respeito. Com o Jair Martins, eu não me dou. Depois de ter conhecimento da atitude que assumiu em comícios, sendo êle talvez de todos o que melhor conhece a minha vida e minha probidade.

— Alguém tentou conciliar?

— Não. Não hove tentativa de conciliação, nem é caso para isto.

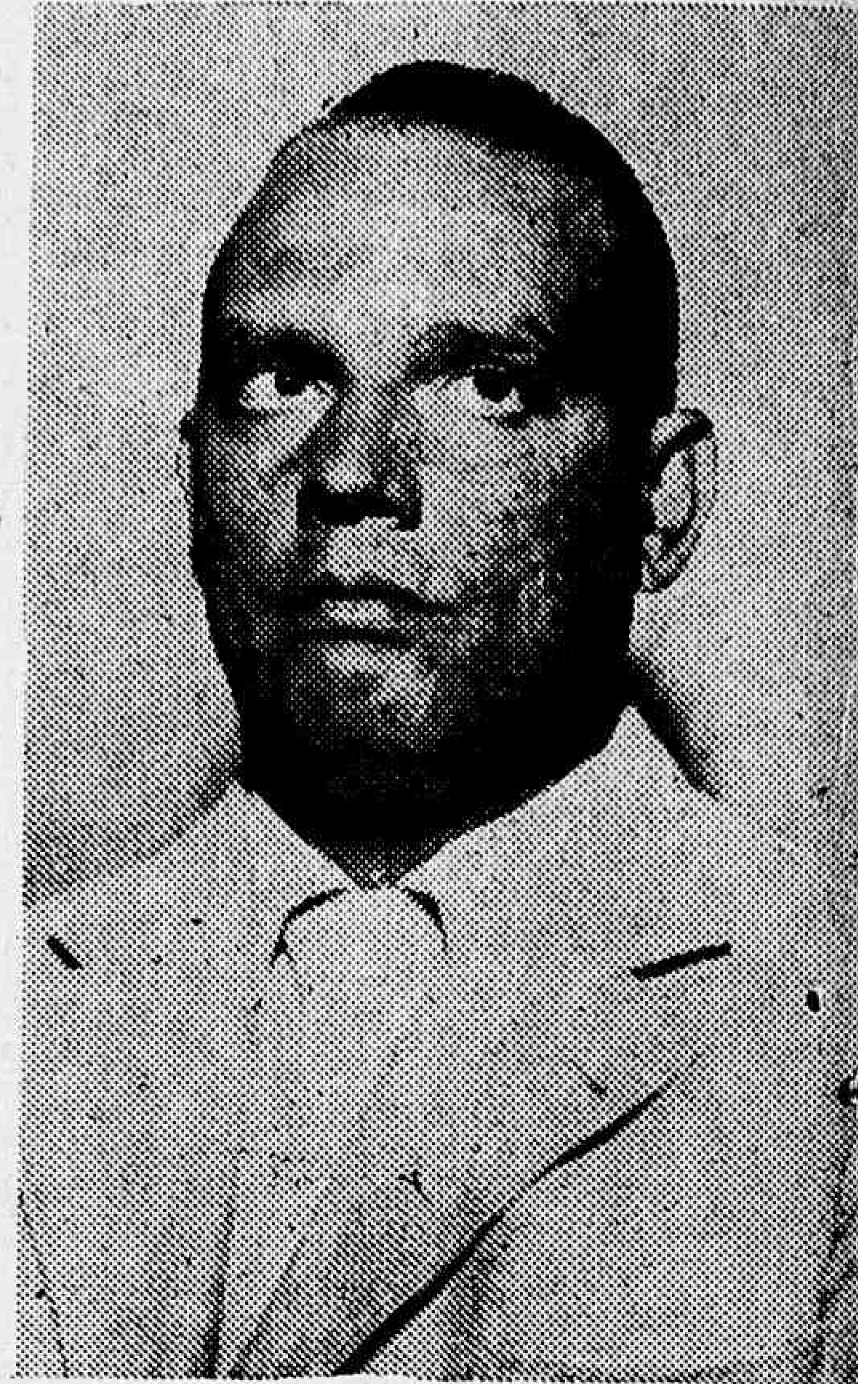
— Está disposto a levar o caso até o fim?

— Sem a menor dúvida. A minha derrota não me causou decepção, o que me importa é não ficar com a minha honra manchada pela leviandade de terceiros.

— Como você explica êste caso da Telefônica?

— Houve uma publicação apócrifa com a visível intenção de prejudicar candidatos fortes. Êste boletim foi criminosamente lido em praça pública pelos elementos citados. Êste boletim fixava uma hipotética distribuição de milhões entre vereadores que votaram a favor do novo contrato da Telefônica.





Raul Brunini e Jair Martins (o ex-Índio). Carlos Frias quer que êles se expliquem. Ameaça processá-los.

— Deixou de ser eleito por causa desta campanha?

— Não tenho sôbre isso a menor dúvida, porque o forte de meu eleitorado foi exatamente o que mais ouviu esta venal acusação feita nos comícios da Aliança Popular.

— Vai candidatar-se ainda?

— Não estou pensando neste assunto no momento. Só penso na recuperação da Rádio Tupi.

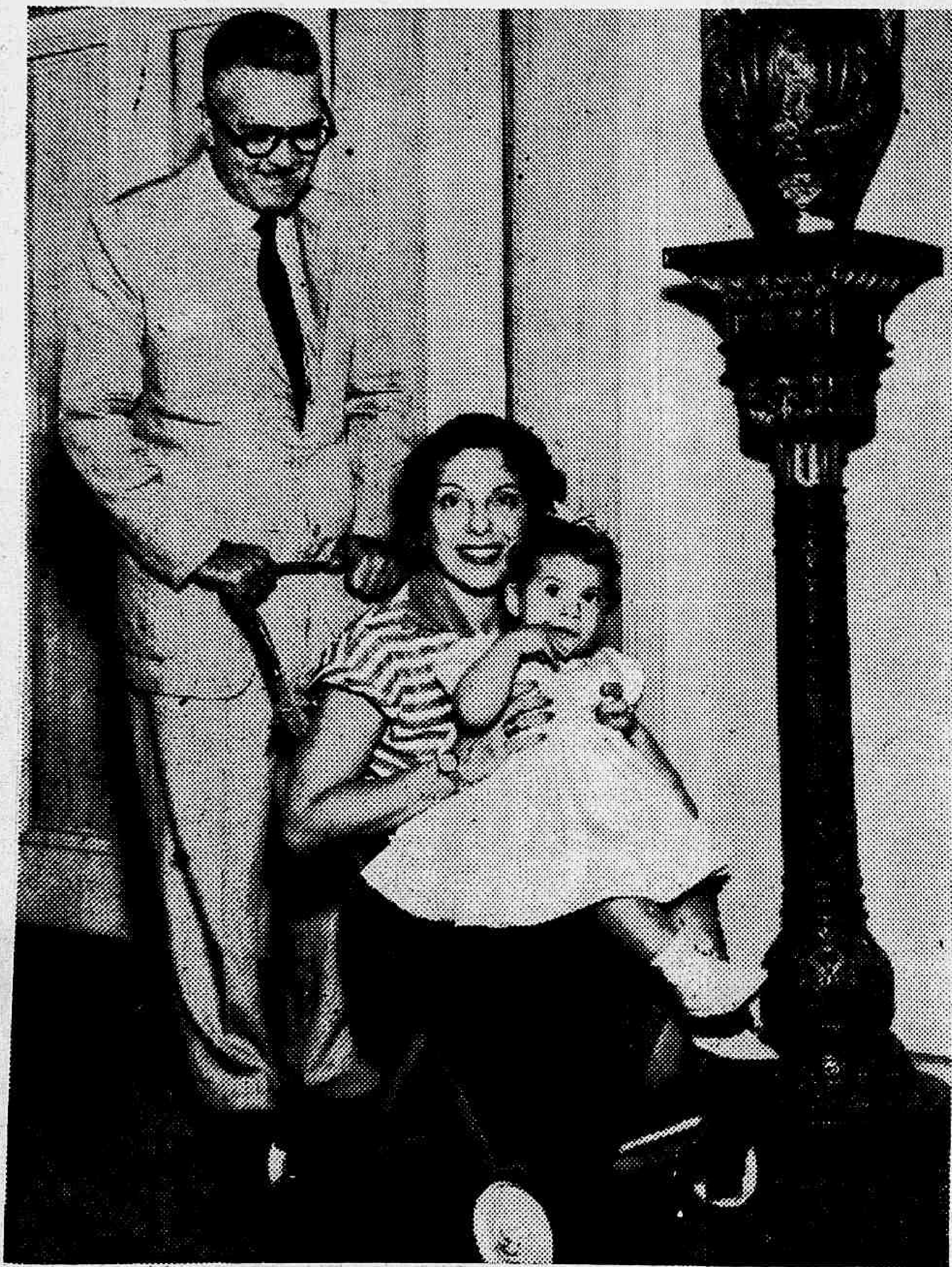
— Sua opinião sôbre Raul Brunini e sôbre os outros?

— Prefiro não opinar.

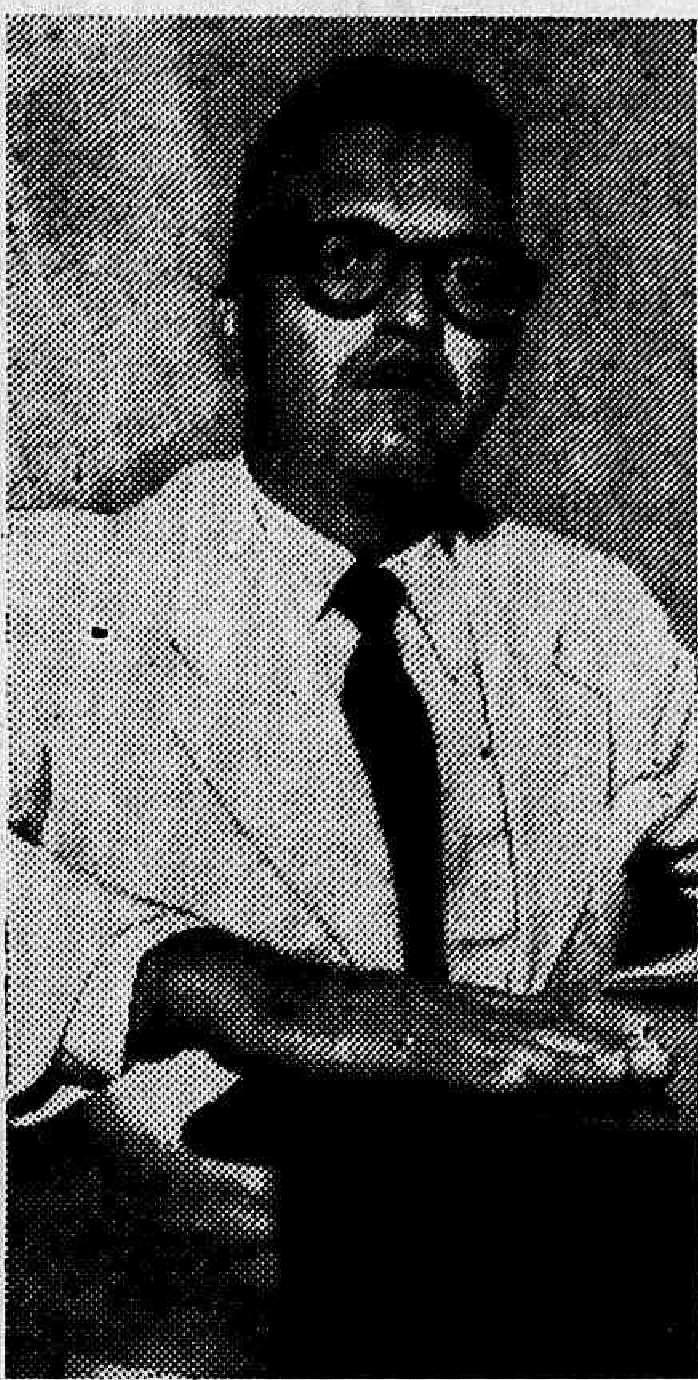
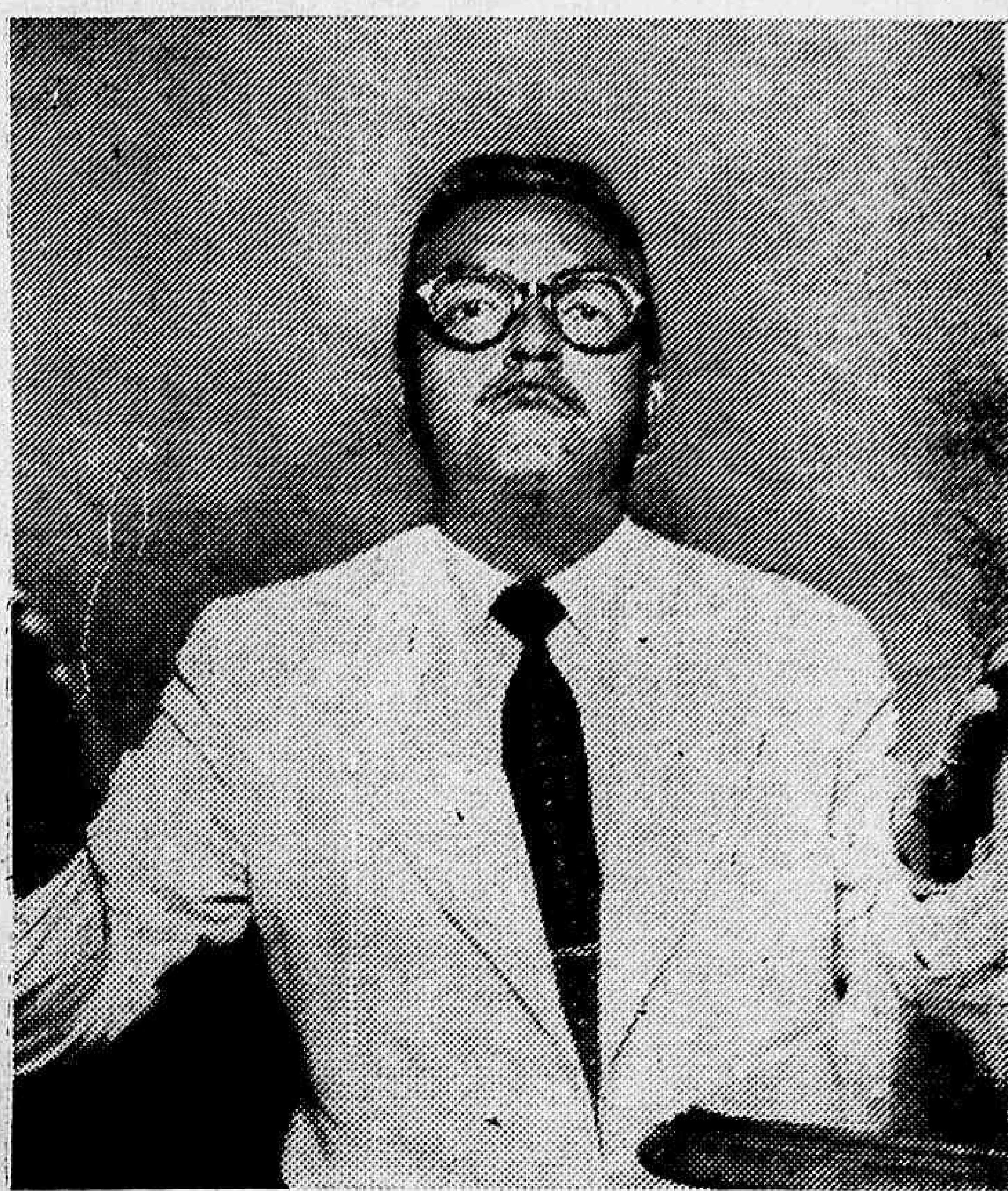
— Êste processo lhe causará muita despesa?

— Meu honrado advogado, dr. Sobral Pinto, meu amigo pessoal, nunca impôs condições para defender-me, principalmente porque sabe que eu seria incapaz de venalisar-me por que preço fôsse. De qualquer forma, não olharei despesas para alcançar o meu objetivo; que é a retratação de meus acusadores ou a sua condenação à cadeia por calúnia ou infâmia. Em tudo isto, o que eu lamento é que pela primeira vez em minha vida tenha que agir contra colegas de rádio.

Depois de ouvir Carlos Frias, procuramos também a opinião de Raul



Em casa, com sua espôsa Aimée e a filhinha, Carlos Frias procura esquecer o caso

Carlos Frias em três expressões. Êle disse que gastará o que for preciso para jogar na cadeia os seus caluniadores. Não admite conciliação. Quer que Raul Brunini e Jair Martins se expliquem e para isso os está interpelando judicialmente.

Raul Brunini foi também ouvido pela nossa reportagem. Nega terminantemente que tenha acusado Carlos Frias. Diz mais: que sempre foi seu amigo.

Brunini, o principal acusado ou o de mais relêvo. Brunini declarou-nos então:

— Não entendo a atitude de Frias, de quem sempre fui amigo. O que posso dizer é que nunca em nenhum de meus comícios fiz-lhe qualquer acusação e nem tomei mesmo conhecimento do falado boletim. Se não conhecia o boletim, é claro que não poderia tê-lo lido em comícios. Frias perdeu a eleição porque deixou a UDN, sabido que seus votos eram todos de partidários.

★ EM TEMPO: Depois de escrita esta reportagem, tivemos outro encontro com Carlos Frias. Tínhamos ido à Tupi para uma reportagem e lá o encontramos no momento que renovava seu contrato. Contou-nos, então, que na véspera havia estado com o vereador José Cândido, da UDN, que lhe teria declarado ter comparecido a todos os comícios ao lado de Brunini e nunca ouvira dele qualquer afirmação desabonadora sôbre a honra de Frias. Respondeu então ao vereador:

— O que me diz, merece tôda a minha consideração mas eu tenho em meu poder afirmações por escrito de pessoas que dizem ter ouvido o Raul Brunini fazer tais declarações. Como é possível que no calor da disputa eleitoral haver aquívocos, parece-me que o acertado seria que o Brunini fizesse uma formal declaração de que não participou com a mais leve menção das acusações feitas contra mim. Isto feito, não hesitarei um instante em solicitar ao meu ilustre advogado que retire a queixa crime contra o seu nome.



Lucho Gática, 600 contos

O bolerista Lucho Gatica, que atingiu enorme sucesso com "Sinceridad", deverá estrear na Nacional paulista na primeira quinzena de maio. Sua temporada nas emissoras (Rio e São Paulo) da organização Vítor Costa, foi firmada na base de 600 mil cruzeiros.

Rádio em Revista São Paulo

AS ELEIÇÕES DE MAIO

Dia 22 de maio, data em que na Capital paulista se processarão as eleições para o Executivo da cidade, cujo mandato será de dois anos, a Rádio Record fará a cobertura completa do acontecimento. A exemplo dos pleitos anteriores, apresentará, através do seu microfone, entrevistas com os candidatos, reportagens nos locais de votação, opiniões dos eleitores sôbre a situação de cada disputante ao cargo, fatos curiosos que ocorrem, etc. Desde às 8 horas até cêrca das 18 horas do dia 22, os repórteres do "Plantão Noticioso B-9" estarão nas ruas da cidade transmitindo tudo o que de interessante acontecer.

No dia 23, quando se iniciar a apuração do pleito, a Rádio Record, irradiará de cada urna apurada, diretamente dos locais para isso determinados e a fim de bem informar ao público já acostumado a acompanhar os resultados na esquina da rua Quintino Bocaiuva com José Bonifácio, colocará um grande painel (com 10 metros de altura) no seu prédio onde marcará o total de votos obtidos pelos candidatos.

18 ANOS SEGUIDOS!

Homero Silva completou 18 anos de atividade radiofônica. Tendo ingressado em abril de 1937, na Difusora, permanece até hoje nas Emissoras Associadas, dividindo por ora sua atividade com o rádio e o parlamento, eleito que foi deputado estadual.

EMILINHA NA RECORD

A Rádio Record está mesmo disposta a sustentar com brilho o seu "slogan" de "elenco milionário". Emilinha Borba será a próxima contratada de Paulinho de Carvalho.

COMEÇOU NO "PAPAI NOEL"

O soprano lírico Ercília Bloch Seixas, da Rádio Gazeta (prêmio "Roquete Pinto" de 1954), iniciou-se em rádio quando menina, no programa infantil das Associadas, "Papai Noel". E' mais uma artista que brilha no rádio, envaidecendo com isso o seu descobridor Homero Silva.

DEIXOU A TV-RECORD

Gilberto Martins se desligou da TV-7, afirmando-se que irá fazer cinema.

NOTICIÁRIO

O locutor Jorge Magalhães, da Rádio Record, ingressou no primeiro ano da Faculdade de Direito do Largo São Francisco.

★

A Rádio Cultura voltou a apresentar a sua "Novela Sertaneja", produzida por José de Moura Barbosa, o Nhô Zé da PRG-9. O elenco é da Nacional paulista.

★

Otávio Augusto Vampré viajou para Pôrto Alegre, onde dirigirá a Rádio Farroupilha.

★

Na Rádio 9 de Julho, Heloísa Castelar apresenta às segundas-feiras, às 21 horas, o programa "Um Homem e a História de São Paulo".

★

Edson Leite, presidente da Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo, espera para junho a inauguração da cooperativa da ARESP.

★

Após o programa de estréia de César de Alencar, na Record (com duração de duas horas) a direção da PRB-9 ofereceu um coquetel à crônica radiofônica.

★

O vereador Raul Brunini assistiu à festa de entrega do prêmio "Roquete Pinto" e a coroação da Rainha do Rádio Paulista do IV Centenário.

★

A Tupi lançou a novela de Alves Teixeira, "Tardia revelação", com Guiomar Gonçalves e José Parisi nos papéis título.

★

Hélio de Araújo voltou a animar, na Cultura, o programa "Calouros Palmolive".

★

A Rádio São Paulo está irradiando a novela de Cardoso Silva, "Noivas de maio", baseada na vida real de um dos casais inscritos no concurso promovido pela PRA-5.

NOVA OPORTUNIDADE

A PRF-3-TV promove um concurso de "extras', com inscrição de elementos de ambos os sexos. Os candidatos que venceram os testes serão aproveitados nos programas de televisão.

TV NA GAROA

Armando Rosas lançou na TV-Record o programa humorístico "Cantoras e Lustres", ilustrado com números musicais.

★

Terminou o contrato do tele-ator Francisco Negrão com a PRF-3-TV e o rapaz não mais apareceu nos programas. Que é que há?

★

Na TV-7 estuda-se a realização de um programa de auditório, constituindo uma curiosa demonstração científica de hipinotismo.

★

Marlene Morel tem progredido bastante na TV-3. No divertido seriado de Fernando Baleroni, "Seu Pepino", ela está excelente no papel de filha de italiano, falando como uma autêntica garôta ítalo-brasileira da rua Caetano Pinto.

Jaime Costa, Procópio Ferreira e Sérgio Cardoso apresentam no canal 3 a peça de Júlio Dantas, "A Ceia dos Cardiais".

★

O canal 5 anuncia para breve o retôrno do policial "O invisível".

★

No programa "Domingueiras Armour" (da TV-Record) há um concurso para eleger a "Rainha Armour", concorrendo apenas as cantoras e locutoras da casa.

ZÉ FIDÉLIS

O humorista Zé Fidelis, da Rádio Record, não gosta de ficar sem fazer nada nas horas vagas. Por isso tem agora um cargo na Cia. Antártica Paulista, desempenhando as funções de inspetor-fiscal.

PRESENTE ÚTIL...

O locutor Wandeger de Almeida, da Rádio Cultura, ficou contentíssimo com o valioso presente que lhe deu a direção da PRE-4, pois, sendo estudante de odontologia, ganhou todo o instrumental necessário ao 1.º ano do curso.

DESFÊZ O NOIVADO!

A notícia de que Linda Batista havia desfeito seu noivado com o locutor Délio Santos foi recebida com surprêsa, já que ninguém esperava que o romance de amor vivido pelos dois artistas tivesse como epílogo o rompimento. Procurada pela nossa reportagem, a cantora a princípio não quis falar sôbre o assunto:

— Não confirmo nem desminto as notícias sôbre o rompimento do meu noivado — declarou.

Depois, fazendo a confissão de que terminara realmente o romance com Délio, afirmou:

— Os motivos que nos levaram a desfazer o noivado são particulares. Só interessam a mim e o Délio. Depois é possível que esclareçamos o fato.

Rádio em Revista RIO

FESTA DOS MELHORES

Como estava anunciado, realizou-se na segunda-feira, dia 25 do corrente mês, a Festa dos Melhores, durante a qual foram entregues as Medalhas de Ouro oferecidas por esta revista aos laureados no tradicional certame. Além de populares figuras do rádio carioca, estiveram presentes à solenidade realizada no Teatro João Caetano destacadas personalidades da administração pública. Como das vêzes anteriores, a renda total reverteu em benefício da Associação Brasileira de Rádio. Nas próximas edições publicaremos amplo material fotográfico.

● HOMENAGEM

Luís Vassalo (superintendente da Organização Vítor Costa) foi homenageado pelo Clube do Cinema, na têrça-feira, dia 5 do corrente mês. À homenagem, além de diversas figuras do cinema, estiveram presentes destacados cartazes do rádio carioca, muitos dos quais alcançaram renome dentro do primitivo "Programa Luís Vassalo".

NOVA FASE

★ *Voltou a circular, agora em nova fase e novos moldes, o semanário "Gazeta do Rádio", direção de Nestor de Holanda. Daqui auguramos o melhor futuro aos nossos confrades que, à base de noticiário vibrante e movimentado, por certo conquistarão dia a dia maior número de leitores.*

CARMEM VOLTARÁ

Regressou aos Estados Unidos, na têrça-feira, dia 8 do corrente mês, a cantora Carmem Miranda. Antes do seu embarque, falando à nossa reportagem ela declarou que pretende voltar ao Rio no ano que vem, a fim de assistir aos festejos carnavalescos. Nessa ocasião, possìvelmente Carmem aceitará alguns convites para exibições no rádio e na televisão, o que não pôde ser feito durante sua estada nesta capital em face da proibição do seu empresário norte-americano.

BANDEIRANTE EM EXCURSÃO

O guitarrista Bandeirante organizou um quarteto para uma excursão pela América do Sul. Sua estréia ocorreu na segunda quinzena do corrente mês, no Uruguai. Em seguida irá à Europa. O regresso de Bandeirante e seu quarteto melódico ao Rio está previsto para o fim do segundo semestre do corrente ano.

INTERVENÇÃO NO SINDICATO

O ministro do Trabalho assinou portaria decretando a intervenção no Sindicato das Emprêsas de Radiodifusão desta capital. O titular daquela pasta tomou a medida extrema considerando que o Sindicato das Emprêsas de Radiodifusão do Rio de Janeiro "se acha completamente acéfalo e sem vida associativa" e que, em tais circunstâncias, "faz-se mistér adotar uma providência capaz de solucionar a situação da referida entidade". O presidente do Sindicato é o sr. Edmar Machado, atual diretor da Rádio Tamoio.

● RETORNA MURILO

Após demorada excursão pelo Interior, regressou ao Rio o cantor Murilo Caldas, considerado o introdutor do samba dialogado no rádio carioca. Murilo (que é irmão de Sílvio Caldas) formou nova dupla com a cantora Linda Marival e declarou a nossa reportagem que seu encontro com o público carioca dar-se-á através da Televisão Tupi. Em seguida, se apresentará numa das emissoras desta capital, com a qual já se encontra em negociações.

OPERADA

Nos primeiros dias do corrente mês, Virgínia (a principal vocalista das Peters Sisters) andou adoentada. Acabou com inflamação das amígdalas e foi operada. Devido à intervenção cirúrgica sofrida por Virgínia, a temporada das Peters Sisters foi prolongada por mais alguns dias nas Rádios Mundial e Mayrink Veiga.

OS MELHORES ANÚNCIOS CANTADOS

Realizou-se dias atrás o julgamento do concurso de "jingles", iniciativa desta revista há dois anos. Conforme já noticiamos o vencedor desta vez (ano de 1954) foi o anúncio cantado de "Nescafé" que por êsse motivo receberá o Diploma da REVISTA DO RÁDIO. Os "jingles" imediatamente classificados foram "Creme Dental Gessi" e "Bom Bril". O júri foi constituído de sete membros: presidente da Associação Brasileira de Propaganda, presidente da Associação Brasileira de Rádio, presidente da Associação dos Cronistas Radiofônicos, maestro Gaia, diretor da revista "PN", o professor de publicidade Fábio de Almeida e o diretor desta revista.

MANOEL JORGE NA TV-RIO

A TV-Rio, cuja inauguração está marcada para o primeiro semestre do corrente ano, contratou o rádio-repórter Manoel Jorge, que recentemente se desligou da Emissora Continental. Manoel Jorge será uma das figuras do setor de reportagens.



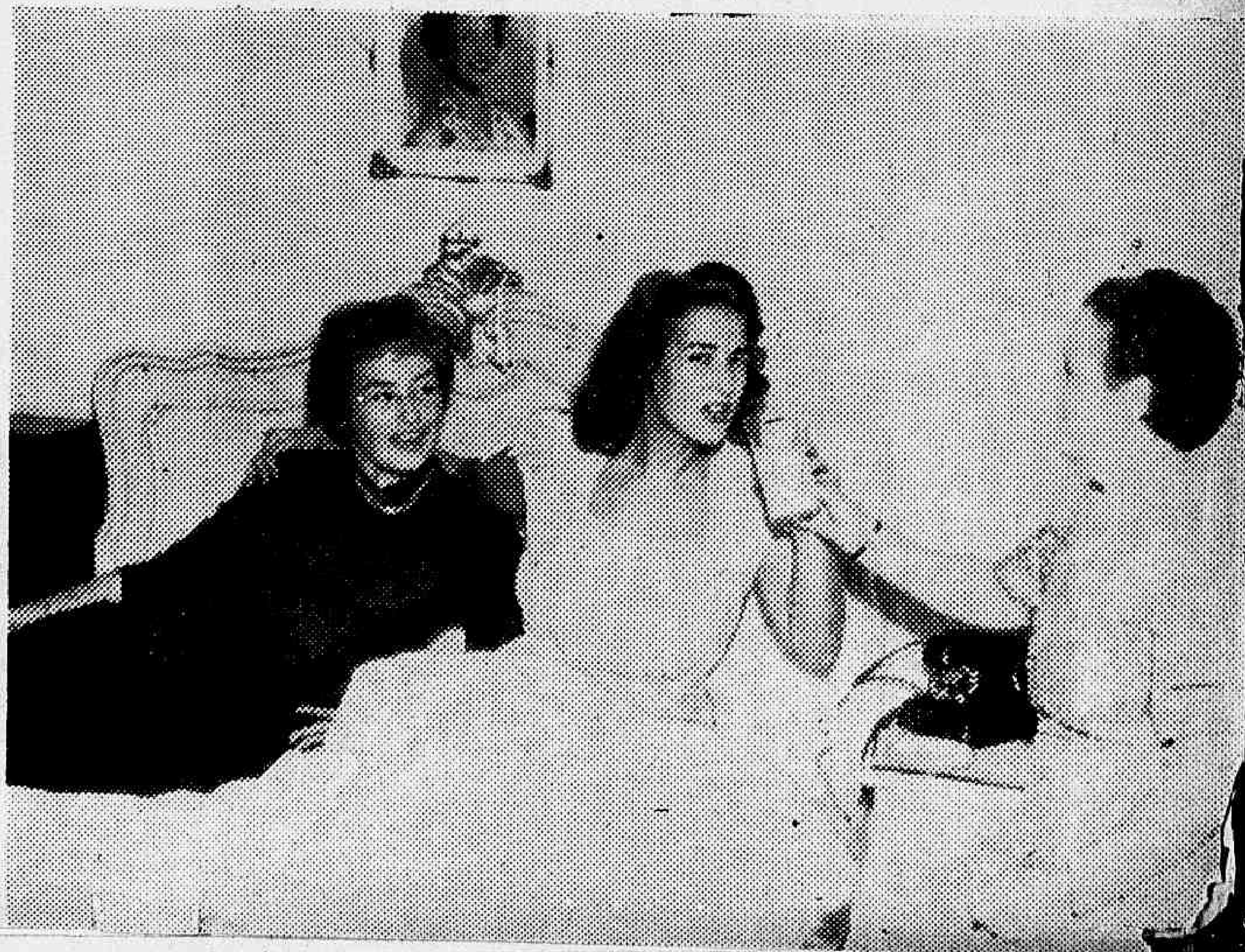
Mesmo depois da operação, Ester de Abreu não perdeu nem um pouco de sua beleza. Ei-la, quando ainda guardava o leito, sorrindo para os leitores da REVISTA DO RÁDIO.

A cantora SALVOU A GARGANTA

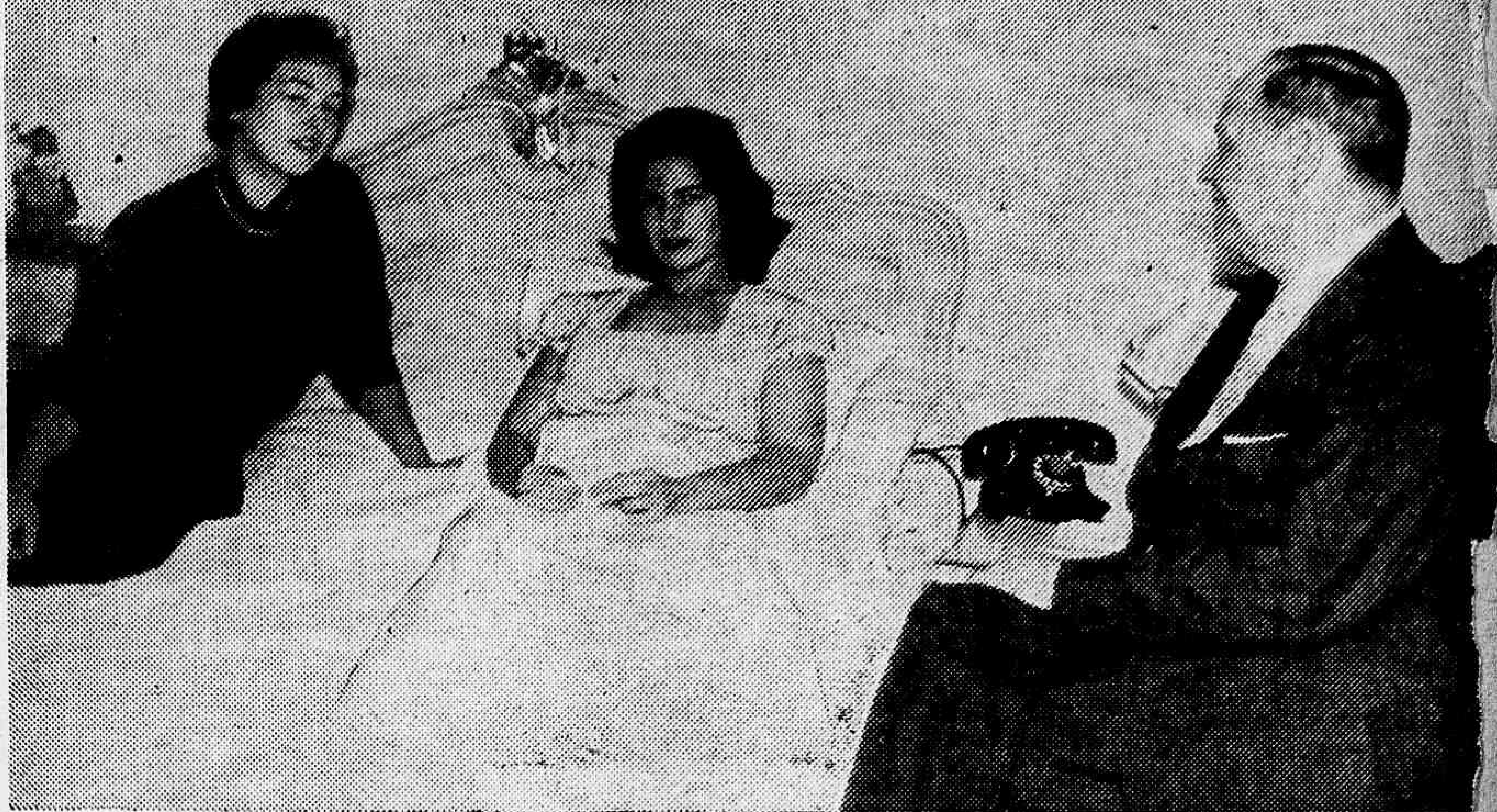
★

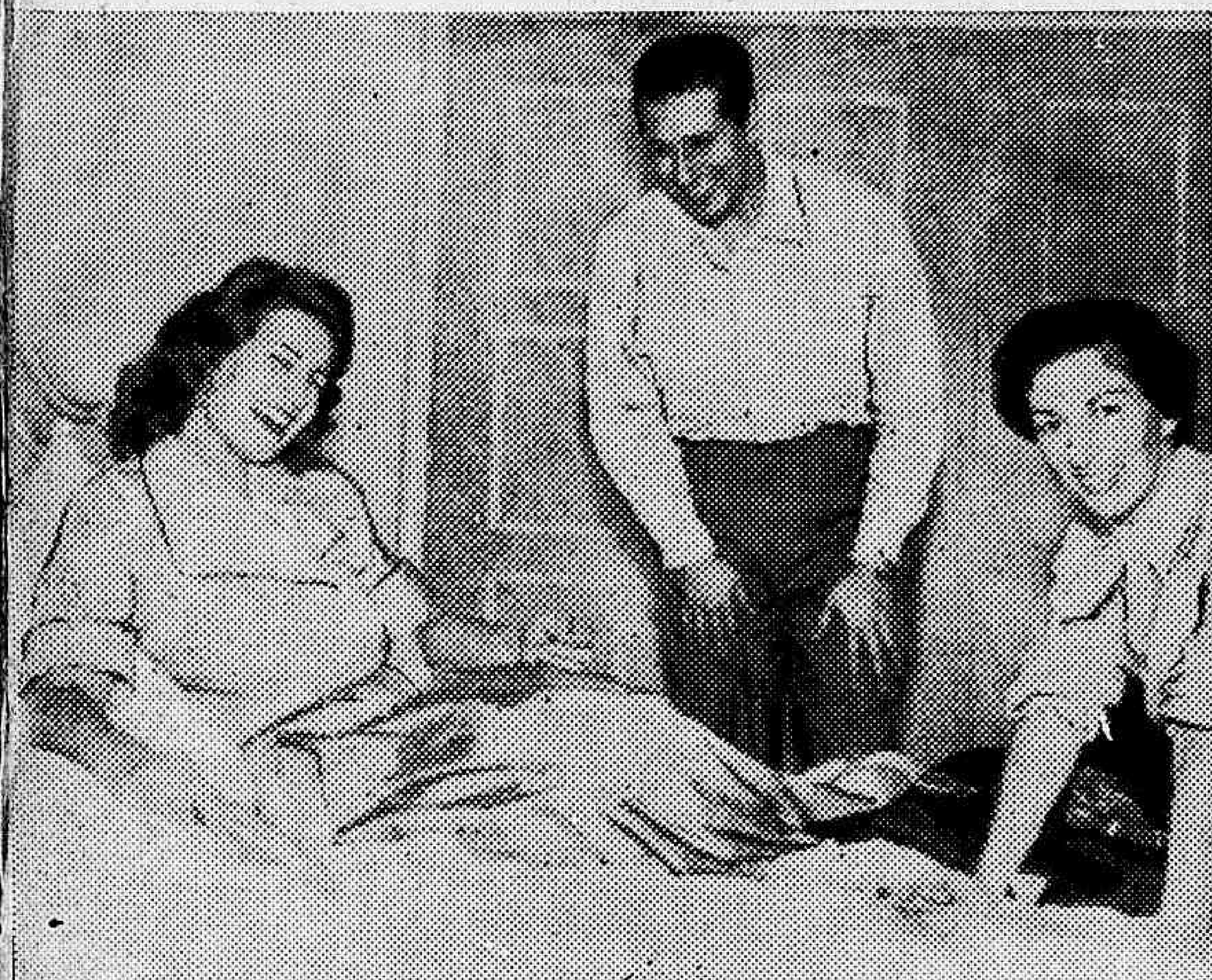
Desde algum tempo, Ester de Abreu vinha sofrendo da garganta: precisava operar as amígdalas, sob pena de perder até a voz ou sofrer conseqüências ainda mais sérias. Seus compromissos no rádio, entretanto, impediam-na de realizar a operação, adiando-a sucessivamente, até que não foi mais possível. E assim, Ester de Abreu teve que abandonar o rádio, ainda que por algumas semanas, entregando-se aos cuidados do cirurgião, dr. Ermiro de Lima. A operação, felizmente, foi coroada de êxito, ficando a cantora portuguêsa a salvo da ameaça. E, sem as amígdalas, poderá interpretar com mais desembaraço as melodias. Deixando a casa de saúde, Ester de Abreu ficou acamada em sua residência, ali recebendo, por diversos dias, as visitas de seus amigos do microfone e da sociedade.

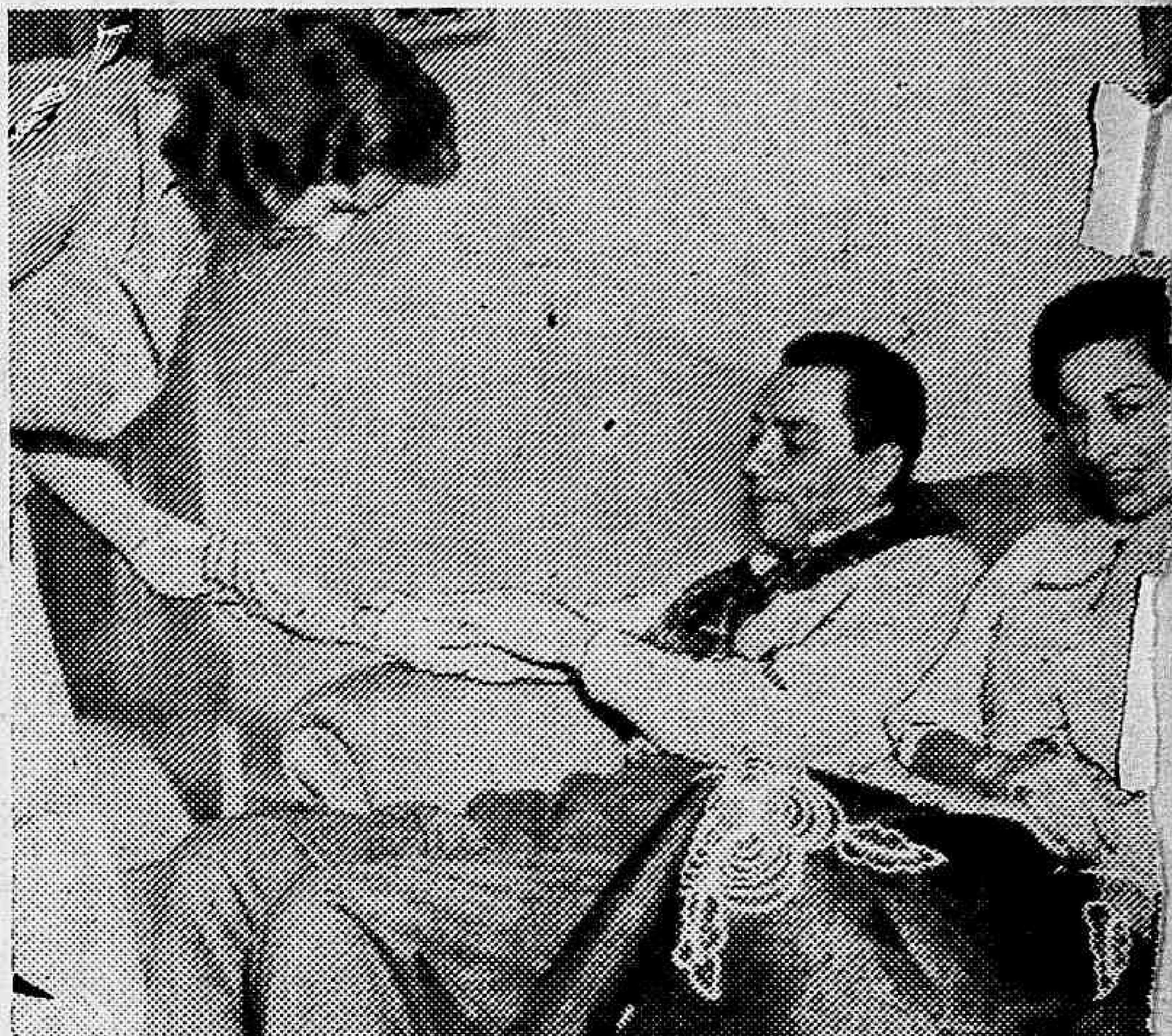
Ester de Abreu, sua filha Manoela e sua dedicada genitora — que a obriga a tomar um copo de leite.



O ex-Prefeito, Coronel Dulcídio Cardoso, não se afastou um só momento do lado de sua noiva, assistindo-a em todo os momentos. Também Manoela ficou junto à sua querida mãe.



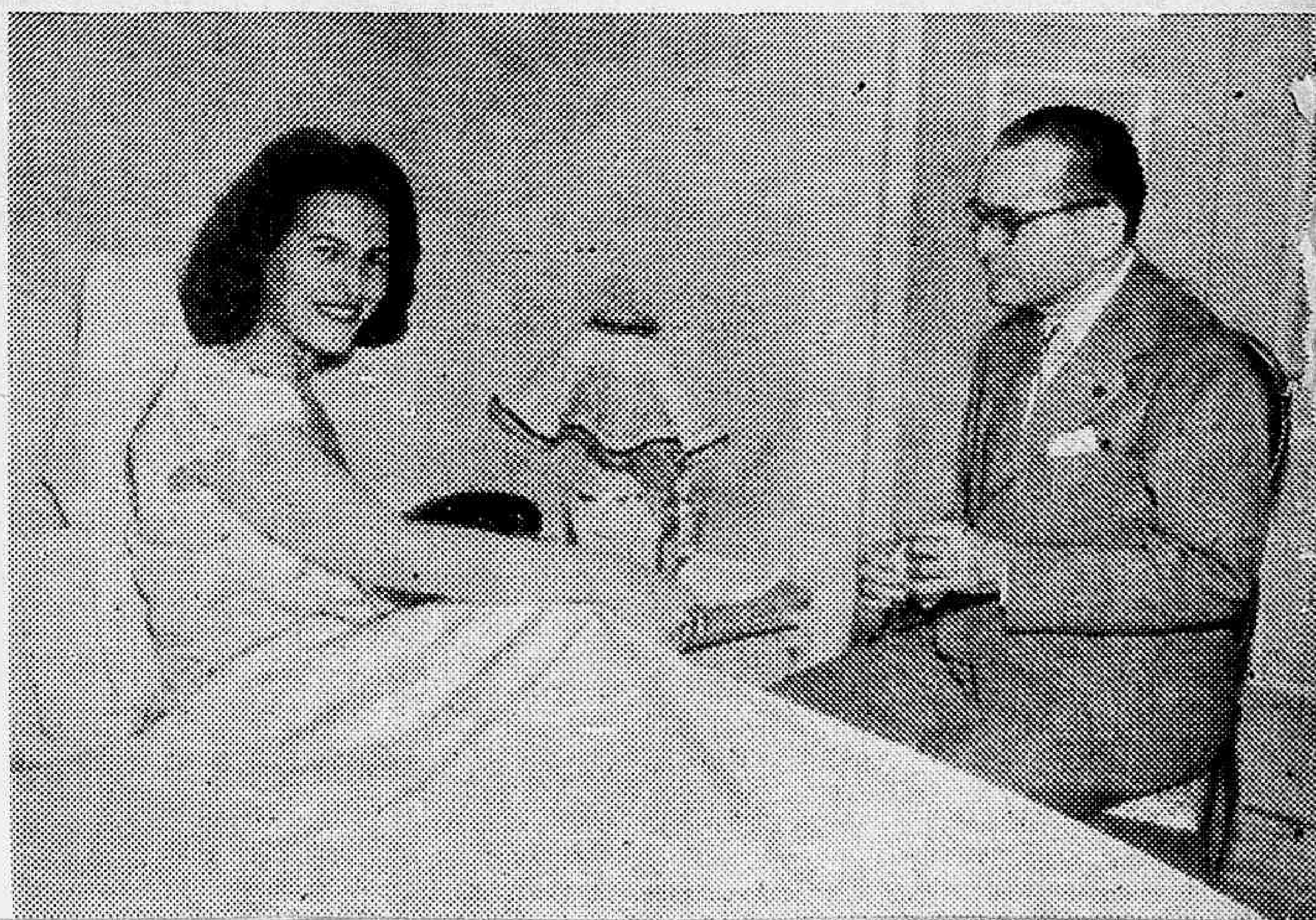




Bill Farr, Carmélia Alves e Jimmy Lester foram dos primeiros a visitar a colega. Mesmo ainda apresentando sinais do acidente que quase lhe roubou a vida, Jimmy não faltou. E mostrou a Ester o pulso ainda ferido.

*

Ester de Abreu ouve os conselhos do seu operador. E' certo que a cantora, agora, poderá imprimir às suas melodias notas mais agudas. (As amígdalas antes não lhe permitiam).





O Diário de Emilinha

AGRADECIMENTO

— Em primeiro lugar, quero agradecer, e muito, às gentilezas das môças da fábrica Santa Anésia, indústria de papel, que me dedicam extraordinária afeição, cumulando-me, sempre, de gentilezas e carinhos. Não sei, mesmo, como retribuir a tanta demonstração de aprêço e simpatia. Espero, aliás, em outra oportunidade, falar dessas môças tão queridas e simpáticas.

MOBÍLIA

— Ah, depois quero falar nos presentes que o meu querido Artur Emílio tem recebido. Imaginem vocês que eu estava com vontade de fazer, lá em casa, um quarto só para êle. Um aposento de rapazinho, porque, afinal de contas, êle já é um môço de quase três anos!... Bem, levei-o à casa de móveis, para que o próprio Senhor Artur Emílio escolhesse seu mobiliário. E vocês pensam que êle foi bobo? Nada. Preferiu o melhor... e o mais caro! E fêz questão, mostrando os móveis que preferira, dizendo, à sua maneira, que desejava aquilo... e não qualquer outro! Que fazer? Comprei os móveis e mandei levá-los para casa. Artur Emílio ficou feliz!

QUARTO

— E foram os móveis chegar para logo, eu e Nadir, tratarmos de ajeitar o aposento do "soberano". Sempre maravilhado, êle não se cansava de olhar para a cama, o armário, a mesinha, tudo. E lá está Artur Emílio, feliz, morando no seu aposento próprio, reinando no mobiliário que lhe servirá, sem exagêro, até pelo menos os 15 anos de idade. Agora, pelo que me parece, só lhe falta a chave da porta da rua, para chegar em casa à hora que desejar, não é, mesmo?

FALANDO TUDO

— Eu não estaria exagerando se afirmasse que Artur Emílio está falando tudo. Ou quase tudo. E, de vez em quando, arranja umas frases **surpreendentes**, que me deixam mesmo boquiaberta. Imaginem vocês que êle é louco por pipocas. Mas, infelizmente, nem sempre pode comê-las. Assim, quando o pipoqueiro aparece na rua, começa a fazer barulho. Quer as suas pipocas. É claro que eu digo que não é o homem. Êle já percebeu o truque e exclama: "Não engana neném, mamãe!". Ou, então, quando vou saindo, ei-lo que pergunta: "Mamãe, você vai cantar?". Conhece, perfeitamente, a minha voz pelo rádio. E dança, alegre, quando me ouve. E tem mais: distingue tudo! Nada lhe escapa. Vocês me desculpem falar tanto nisso, mas o Artur Emílio é parte importante de minha vida e, portanto, do meu Diário, também.

DISCOS

— Continuo muito satisfeita com o sucesso de meus discos, especialmente o "Em nome de Deus", que tem figurado, com destaque, em tôdas as paradas de sucesso. E, pelo visto, aquêle outro, o "Deixa eu, nêgo", vai para o mesmo caminho. E eu não fazia muita fé nesta melodia, quando a ouvi pela primeira vez, vejam só! No entanto, aí está o resultado. Essas coisas acontecem. Por isso é que gosto de ouvir as pessoas amigas, sempre antes de gravar meus discos. Nem sempre estamos certos, e, como diz o ditado, duas ou mais cabeças pensam melhor do que apenas uma.

CHIQUINHO

— O maestro Chiquinho e sua orquestra foram viajar pelo Brasil inteiro. Vão fazer sucesso igual ao daquela outra temporada, lembram-se? Também o "Trio de Ouro" e o Raul de Barros com a espôsa, a Gildinha, estão correndo os Estados. Muito sucesso para todos. Que voltem cheios de vitórias... e de dinheiro, naturalmente.

PÁSCOA

— Dias antes da Páscoa, fui às lojas, comprar ovos e presentes da época. Encontrei lá o fotógrafo da REVISTA DO RÁDIO e fizemos, então, alguns retratos que, parece-me, ficaram interessantes. Posei ao lado do coelhinho da Páscoa, tirei uma porção de retratos, enfim. Ainda não vi as fotos, mas estou ansiosa por isso. As fotos sairão na próxima edição da nossa revista. Vamos esperá-la? E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

● EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ● EMILINHA ★ EMILINHA ● E.

DIVERSAS NOTÍCIAS

O rádio-ator Darci Pedrosa recebeu convite de Rodolfo Mayer para ingressar no teatro. Sua estréia no palco deverá ocorrer após o regresso de Rodolfo de Portugal

★

Carlos Frias anunciou que voltará a apresentar na Rádio Tupi (brevemente) aos domingos, o seu programa "Caleidoscópio".

A cantora Neusa Maria realizou uma excursão de nove dias pelo Estado da Bahia, percorrendo, entre outras, as cidades de Salvador, Itabuna e Ilhéus.

Eva Brayer, depois de estar afastada alguns meses, voltou à Rádio Mauá, onde está apresentando aos domingos o programa infantil, "Hora do pequeno trabalhador".

★

A Rádio Tupi lançou o programa "Mostre que é brasileiro", focalizando um Estado em cada audição.

A PERGUNTA DA SEMANA — Qual o santo que você mais incomoda?



— São Sebastião, que com sua interferência tem feito com que eu atravesse situações difíceis na vida.

PAULO GRACINDO



— N. S. das Graças, a qual venero com muito carinho, pois me socorreu em diversas ocasiões.

EMILINHA BORBA



— São Jorge, no qual tenho muita fé. Já lhe fiz muitas promessas e quase sempre sou atendido.

TEIXEIRA PINTO



— Santa Teresinha, porque todos os pedidos e promessas que lhe faço são sempre atendidos.

ADEMILDE FONSECA



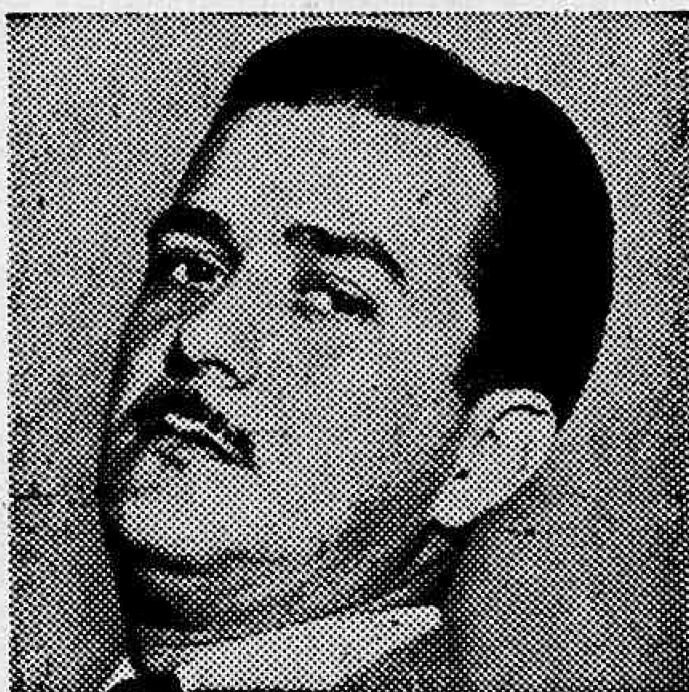
— São José, o santo de minha devoção, ao qual me apego nos momentos de maior aflição.

JOSÉ VIANA



— Não incomodo a santo nenhum porque prefiro fazer meus pedidos a Deus ou a N. S. Jesus Cristo.

MARIA DO CARMO



— Para falar com franqueza, não incomodo a santo nenhum, porque não acredito em pistolão...

ÊNIO SANTOS



— São Benedito, o santo de minha devoção. Nos momentos aflitivos, jamais me faltou com sua ajuda.

AMÉLIA SIMONE



— Costumo apegar-me ao Sagrado Coração de Jesus nos momentos difíceis. Mas não o incomodo muito...

ARNALDO AMARAL

24 horas na vida de

OSVALDO LUÍS

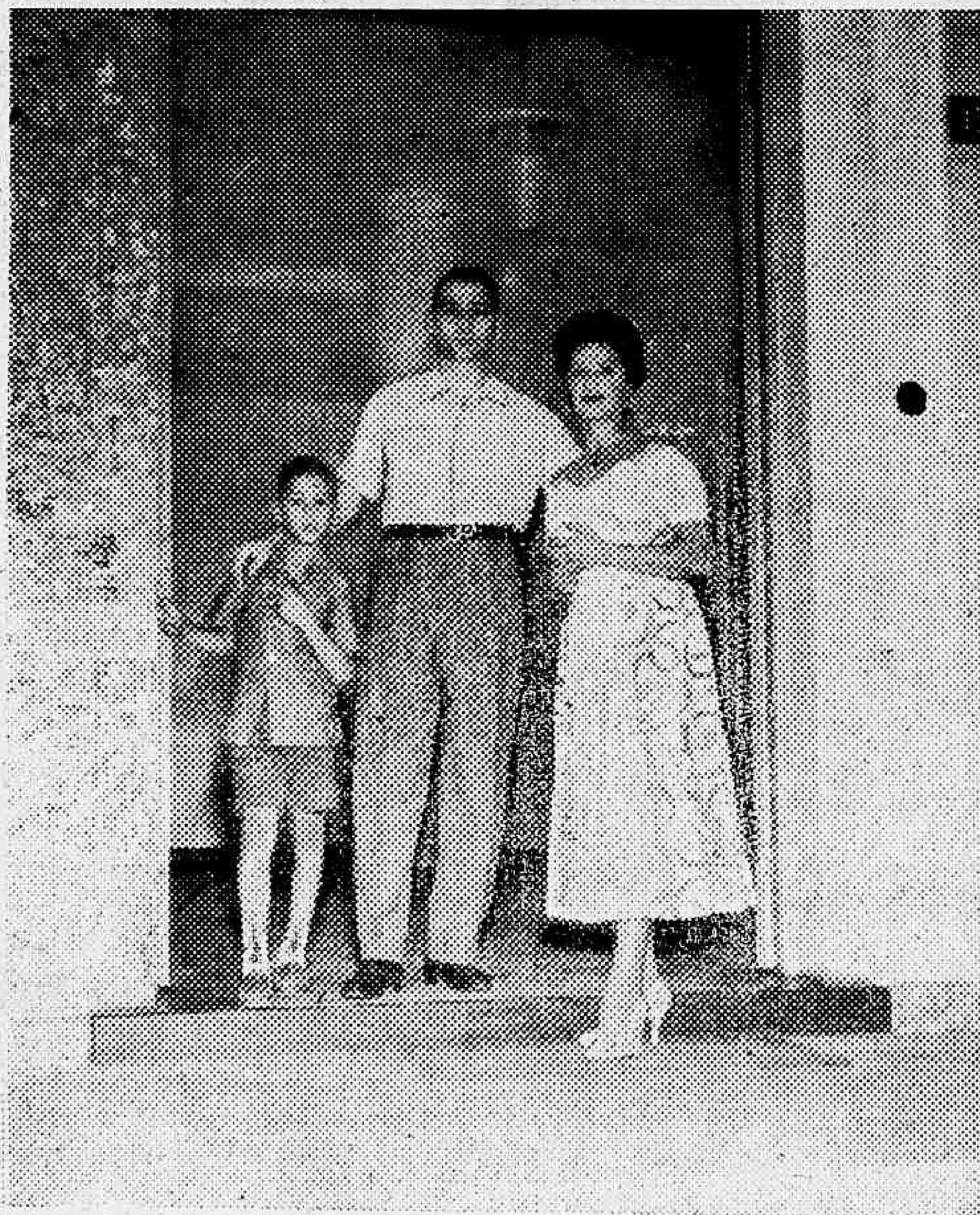
Osvaldo Luís, sem favor, é um dos primeiros locutores do rádio carioca. Haja vista o segundo lugar que êle conseguiu, no último concurso dos Melhores do Rádio. Assim, nada mais certo que sua vida seja intensa, quase tôda dedicada ao microfone.



Embora durma tarde, Osvaldo Luís não é dos que deixam o leito depois do meio-dia. Antes das dez, ei-lo de pé, cuidando da barba, fazendo-a com capricho, pois que a televisão exige êsse cuidado. Depois então faz sua primeira refeição.



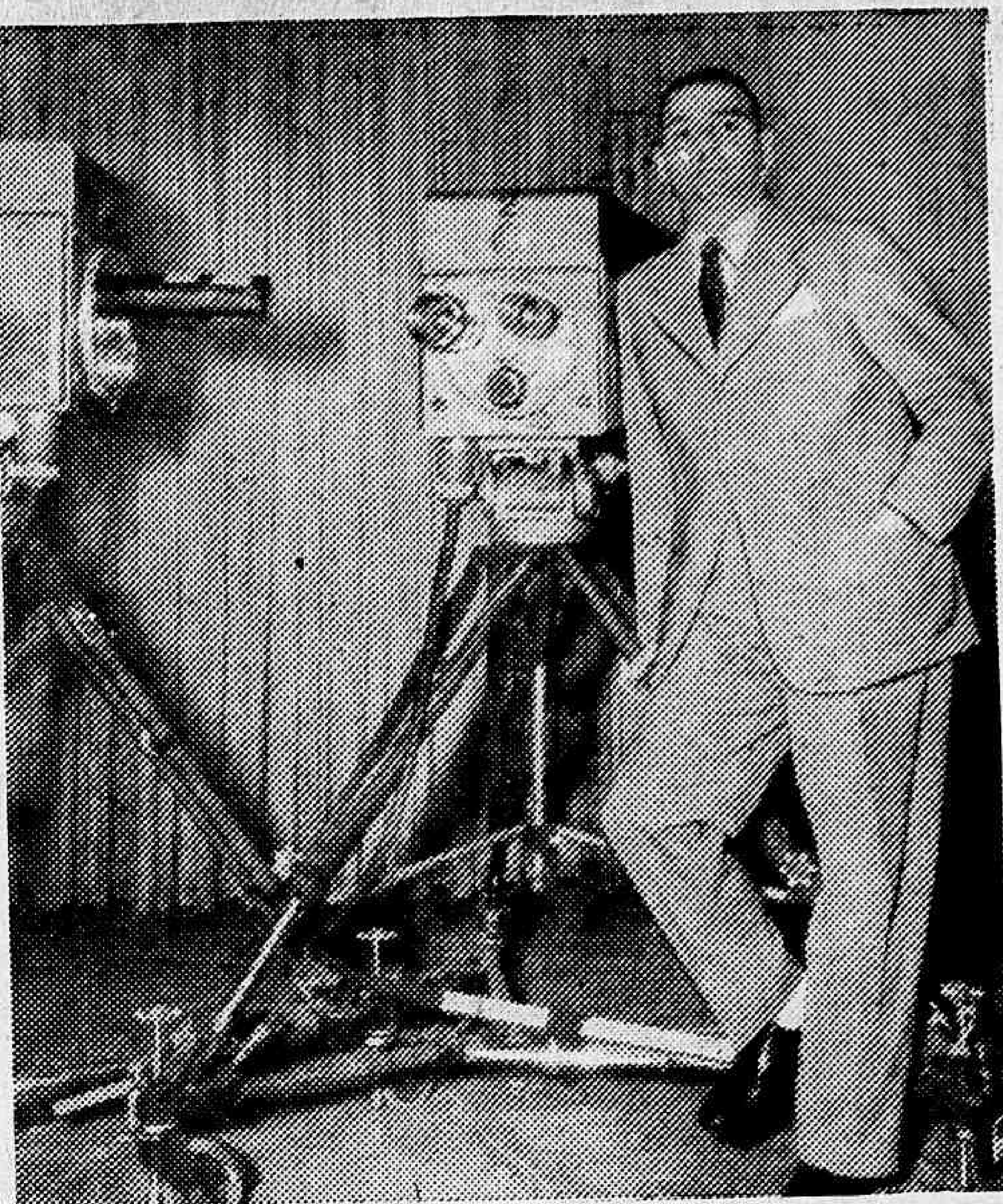
Casado com artista (a cantora Zilá Fonseca), Osvaldo Luís vive num mar de felicidade. Zilá é espôsa dedicada e sabe cuidar, carinhosamente, de suas refeições, de tudo de sua vida. E do Osvaldo Luís Filho, um meninão cheio de vida.



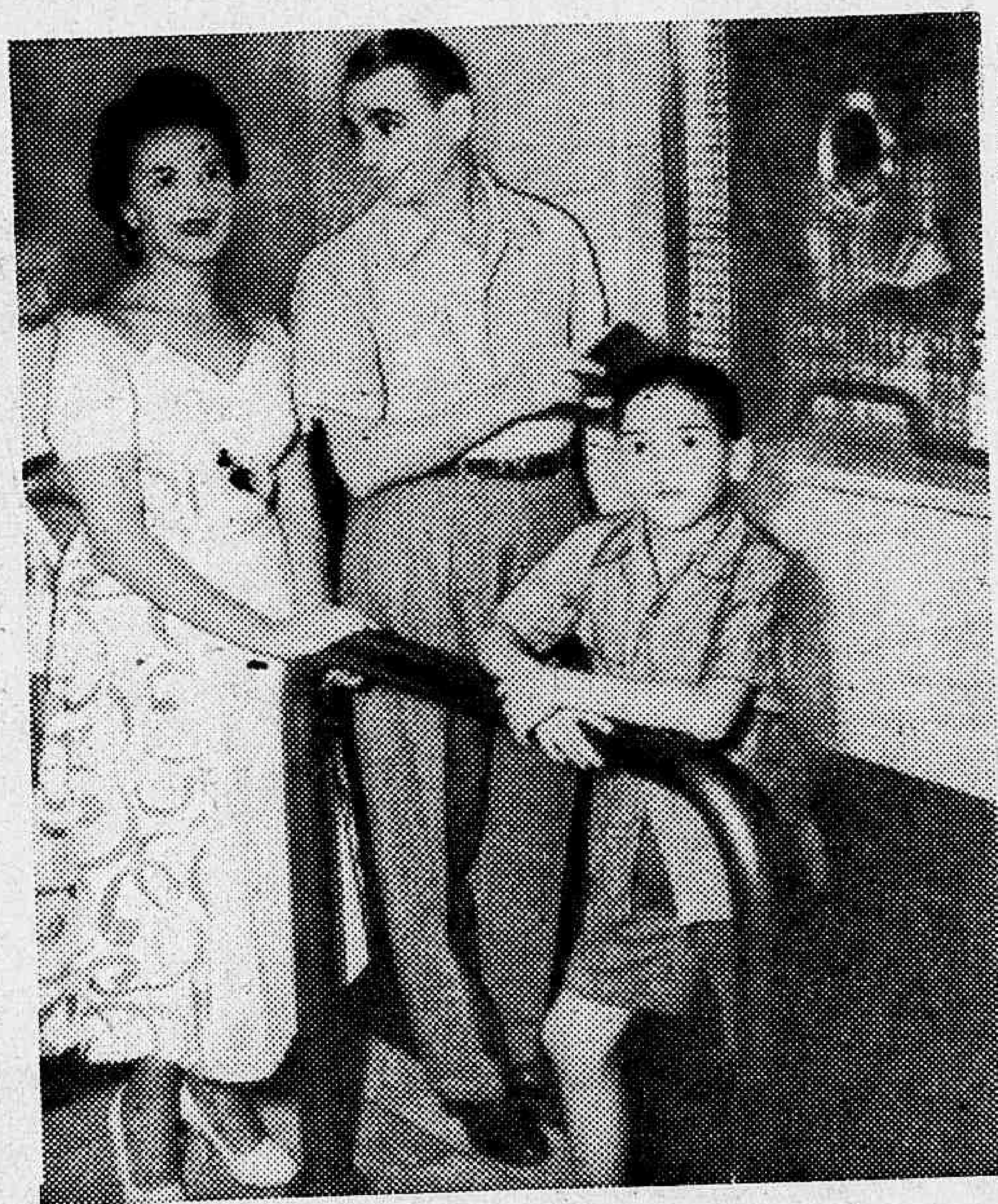
Logo depois do almôço, a família vai aproveitar o início da tarde para um passeio. E' hábito do papai, da mamãe e do herdeiro a tomada de ar puro, antes que cheguem as obrigações na Rádio. E na escola, para o Júnior que é muito estudioso.



Mas, a tarde se fixou e o locutor tem que tomar contacto com os seus programas. Num instante, ele está na Rádio Tupi, ensaiando, com os colegas, aquilo que a PRG-3 oferecerá, de palpitante, aos seus ouvintes, durante tôda noite.



Trabalhando na Rádio e na Televisão da Tupi, Osvaldo Luís quase que permanece tôda a tarde e a noite nas emissoras associadas cariocas. Quando não está ao microfone da G-3, ei-lo enfrentando as câmeras e refletores da televisão.



Mas, se a programação é camarada, Osvaldo Luís pega a espôsa e o filho e com êles vai ao cinema. Ou a outra diversão. Isto, sempre depois do jantar, que será em casa ou na própria emissora, dependendo do tempo que êle disponha.



Fim do dia. Osvaldo Luís participou de inúmeros programas. Fêz rádio. E fêz televisão. Ou narrou películas cinematográficas. Ou gravou anúncios. Ao fim de tudo, um pouco de leitura, para, depois, entregar-se a um sono reparador.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS SÃO PAULO

1.º — UM POUCO MAIS DO TEU AMOR, com Carlos Ramirez (MGM), Romeu Feres (Odeon)
2.º — UM FIO DE ESPERANÇA, com Lerroy Holmes (MGM)
3.º — MARIA ESCANDALOSA, com Carlinhos (Columbia)
4.º — SORRIR, com Jorge Goulart (Continental)
5.º — MARINGÁ, com Aloísio e seu conjunto

DISCOS

★ O VELHO HARRY JAMES

Harry James, que já não é mais criança, continua soprando seu piston com a habitual classe. O marido de Betty Grable gravou para a Colúmbia americana, "Oh, mein Papa" (Oh, meu papai), foxe de Burkhard, e "Palladium Party" (Baile no Palladium), de Donahue e James.

★ A COPACABANA NA INGLATERRA

A Copacabana continua ampliando seu raio de ação. Assim, depois de ter estabelecido contato com Portugal, que já tem os discos Copacabana com matrizes enviadas do Brasil, o negócio foi estendido à Inglaterra. A partir de maio próximo, os discos Copacabana também serão apresentados na Grã-Bretanha.

★ CÉLIA NA SANTA ANITA

Assinou contrato com a Santa Anita a cantora da Tupi, Célia Vilela. A cantora mineira já gravou o baião de Elias Salomé, "Minas Gerais", e o baião de Castro Perret, "Noivado do Paulinho".

★ NUNO ROLAND NA COLÚMBIA

Apesar do Trio Melodia estar pràticamente na Sinter, Nuno Roland assinou contrato com a Colúmbia, onde fará várias gravações. O Trio Melodia é composto de Paulo Tapajós, Albertinho Fortuna e Nuno Roland, mas, como solistas cada qual pode assinar com fábrica diferente.

★ HAROLDO DE VOLTA

Através da Rádio Tupi, Haroldo Eiras está apresentando às têrças, quintas e sábados, das 11 às 11,30, o programa "Encontro com a música", uma das melhores audições de "disck-jocker" da cidade.



★ O bolero abaixo, "Castigo", é uma gravação de Violeta Cavalcante. Vejam na revista "Vamos Cantar", à venda nos jornaleiros, outras letras e outros sucessos.

Castigo que o tempo não esqueceu!
Foi tua presença em meu viver!

Eu que nunca soube amar alguém,
Eu que nunca fiz alguém feliz,
Sofro êste castigo que mereço,
Porque um só momento
não te esqueço

Eu que desejei mas não quis bem,
Eu que a sorrir chorar eu fiz,
Hoje eu também choro e padeço,
Porque não te esqueço,
não te esqueço

Não te esqueço
Meu castigo.

★ MARTA ROCHA EM DISCO

Martinha, a vice-mais bela do Universo, vai gravar sambas de Carlos Renato, Pedro Caetano e Alcir Pires Vermelho. Resta saber se tem boa voz para cantar, pois quando a ouvimos falando em uma gravação não nos impressionou bem. Parece-nos que não deveria tentar a carreira de cantora, mesmo tendo recebido convite para gravar em dupla com Emilinha Borba.

★ NOVOS LPS DA COPACABANA

A Copacabana lançou uma série de novos Lps com capas bem originais, de feltro. Inauguram a série os Lps de Carlos Ramirez, Alfonso Ortiz Tirado e Alberto Ribeiro.

NOTAS



Segundo informam elementos da direção da Copacabana, esta gravadora está renovando seu elenco. Depois de João Dias, deverá assinar contrato Carmélia Alves. Também Jimmy Lester e Inezita Barroso são considerados como os próximos contratados da fábrica de Vitale.

A mais recente gravação de Sílvio Caldas para a Colúmbia apresenta o samba-canção de Hervê Cordovil e Júlio Atlas, "Mágoa", e a valsa canção dêle mesmo, "Turca do meu Brasil".

A Sínter apresenta Nat King Cole em gravação Capitol no foxe "Unbelivable" e na canção "Hajji Baba", de Dmitri Tiomkin e Ned Washington, que é cantada pelo próprio Nat no filme "Aventuras de Hajji Baba", durante todo o transcorrer do mesmo.

Emilinha Borba gravou na Continental o bolero "Beijar", de Juan Bruno Tarraza (em versão de Ghiaroni), tendo no verso o mambo de Morales (em versão de Paulo Soledade), "Lavadeira". Gravou também a versão de Ghiarone do foxe "Let me go, lover" (com o nome de "Deixa eu, nêgo), tendo na outra face o samba de Guaraná, "Canto de Cisne".

Jean Gabin estrelou recentemente o filme francês "Tou-

COS

PALAVRAS

QUE O VENTO LEVA...

— NÃO PRECISO CONVERSAR COM OS DISCOTECÁRIOS, EU FALO DIRETAMENTE COM OS DIRETORES... (*Milton de Oliveira*)

★

— COMENTAMOS, ONTEM, EM POUCO ESPAÇO, A DOENÇA QUE ESTÁ ASSOLANDO A NOITE CARIOCA: DOR DE COTOVELO. (*Antônio Maria*).

★

— JORGE VEIGA MUDOU DE NOME E DE GÊNERO, AGORA É O "CHANSONIER" JORGE VEIGA..." (*Miguel Gustavo*).

★

— VIM PARA A ELEIÇÃO DA DIRETORIA DA SBACEM... FUTEBOL ERA PRATO GANHO PARA OS PAULISTAS... (*Dênis Brean*).

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — MEU AMOR BRASILEIRO — com Carlos Ramirez (MGM)
2.º — PIANO ALEMÃO — com Déo (Colúmbia)
3.º — TRÊS MOEDAS NA FONTE — com Harry James (Colúmbia) e Frank Sinatra (Capitol)
4.º — AMOR BREJEIRO — com Gilbert Russel (Polidor)
5.º — EM NOME DE DEUS — com Emilinha Borba

meus cinco favoritos

Roberto Côrte Real, diretor da TV-Paulista (canal 5) e da Colúmbia em São Paulo, escolheu êstes:

☆ *TENDERLY, com Oscar Peterson*

☆ *SEDUÇÃO, com Zezé Gonzaga*

☆ *YOU ARE MY SUNSHINE, com Les Brown*

☆ *PERFIL DE SÃO PAULO, com Sílvio Caldas*

☆ *PARA LUCIRSE, com Osvaldo Fresedo.*

● VOZES PREFERIDAS: Bing Crosby, Nora Nei, Orlando Correia e Ana Carol.

ACONTECEU

O compositor encontrou o cantor Déo na esquina do Pixe, isto é, esquina de Alvaro Alvim com Praça Mahatma Ghandi, na porta do bar Atlântida.

— Olá, velhinho (diz Wilson), tenho uns sambinhas para lhe mostrar.

— Chega pra lá (responde Déo). Você quer-me derrotar?

— Não, Déo. São uns sambinhas bons, bem no seu gênero.

— Meu gênero? Você está brincando... Meu gênero agora são as versões. Isto é que vende... Quem me mostrar samba está querendo me derrotar...

SOLTAS

chez pas au Grisbi". Dêste filme, foram tirados os dois foxes que Jean Wetzel gravou para a Colúmbia francêsa: "Le Grisbi" e "Grisbi Blues". "Grisbi" significa dinheiro, o que é um excelente pretexto para versões...

Ivon Cúri gravou na RCA Victor o "Xote Miudinho" (Forró de Quelemente), de Zé Dantas e Luís Gonzaga, e, na outra face, a canção "Doce Mãezinha", de Lourival Faissal e Max Gold, baseada em motivo do folclore hebráico. Acontece que também Nora Nei gravou esta última melodia na Continental em ritmo de foxe-blue, tendo na outra face a versão de Ghiaroni de "Oh, meu papai". Quem venderá mais?

Consta que Dênis Brean, produtor da Rádio Record e que já foi divulgador da fábrica Odeon, está encarregado da divulgação da Copacabana em São Paulo.

Vitor Bacelar gravou na Todamérica o samba-canção de Renato Gaetani e Magno de Oliveira, "A vida é fumaça", e, na outra face, outro samba, êste de Adelino Moreira: "Deus sabe o que faz".

Lúcio Alves assinou com a Mocambo e parece que também Emilinha Borba vai mudar de fábrica. Diz a cantora que está estudando quem lhe oferece mais de "luvas". Quem lhe oferecer a "luva de platina" será a escolhida. O Trio de Ouro não sairá da Victor, pois renovou contrato. Também Angela Maria renovou com a Copacabana por mais dois anos.

MEU PRIMEIRO DISCO

Conta Olivinha de Carvalho:
— Gravei pela primeira vez quando tinha 9 anos de idade, na Colúmbia. Fui convidada pelo Braguinha, que me havia ouvido num espetáculo no teatro Recreio, organizado por Maria Amorim. Gravei então o vira "Folhas ao vento" e o fado "Evocação". O disco foi muito bem, pois vendeu cêrca de 30 mil e eu, que recebia 600 réis por disco, ganhei cêrca de 18 contos".

O FESTIVAL DO DISCO

O 1.º Festival do Disco Brasileiro foi iniciado em São Paulo no dia 6 de abril e teve a duração de um mês. Na última semana, irão a São Paulo alguns cronistas especializados cariocas para tomarem parte na comissão que escolherá as melhores gravações. Os premiados receberão a estatueta "O Guarani", homenagem ao compositor Carlos Gomes. A comissão organizadora distinguiu-nos com um convite para o júri.

Surgiu há pouco tempo, em Minas, um valor novo, radiante de graça e simpatia, que está caminhando a passos largos para o estrelato. E essa nova estrêla não veio de longe. Veio de Muzambinho — ali mesmo.

Carminha Mascarenhas, aproveita-se hàbilmente dos seus predicados de mulher bonita, elegante e atraente para se tornar uma artista cativante, capaz de empolgar uma platéia e arrancar aplausos dos mais exigentes espectadores. E já há quem diz que, se palmas calorosas não arrancar, pelo menos uns suspiros silenciosos e prolongados ela provoca.

Aí está, pois, em linhas gerais, a nova grande atração da Rádio Inconfidência, um nome já bastante conhecido e querido de todos os ouvintes, mas que não surgiu da noite para o dia, como muita gente pensa. Ao contrário, iniciou a sua carreira de cantora de sambas-canções com muita dificuldade. Aos poucos obtendo popularidade, percorrendo algumas cidades de Minas, conheceu e encantou São Paulo e o Rio com a sua voz "tipo Nora Nei".

★

Até agora nos referimos quase que exclusivamente à artista Carminha Mascarenhas, deixando, propositadamente, para falar de Carminha Alegreti Mascarenhas Pereira (filha de italianos). E por que? Para salientar que, apesar de todo seu encanto, Carminha é a criatura mais simples dêste mundo. Pratica diversos esportes, tais como a natação, o ciclismo, basquete e vólei. Sua religião é a católica. Mede um metro e e sessenta e quatro centímetros, e pesa 58 quilos. Seus sapatos têm o número 36 e seu prato predileto é a macarronada. Suas côres prediletas são o branco e o prêto. Aprecia na mulher "tanta coisa que eu queria que a mulher tivesse"... e "gosto do homem quando êle é companheiro ideal para tôdas as horas". Não dorme sem uma leitura qualquer. Seja um bom livro ou qualquer revista, inclusive o "Gibi". Gosta de viajar, principalmente sendo de avião, e coisa que lhe dá uma raiva tremenda é a falsidade e o preconceito em excesso. "E qual a mulher que não adora jóias?" Gosta de dar fotografias para os fans (caso raro, hoje em dia. Aproveita, gente!) e de "eu mesma" — responder às suas cartas. Começou cantando músicas sacras e foi apresentada no rádio, por um padre de Poços de Caldas, na época diretor-artístico da Rádio Cultura de Poços de Caldas.

Já estão na praça as primeiras gravações de Carminha Mascarenhas para a Fábrica Copacabana e que trazem composições de Hervé Cordovil e Nei Machado: "Fôlhas Caídas" e "Nossos caminhos divergem". Duas gravações muito bem orquestradas e que merecem figurar em qualquer discoteca. Contente com a grande aceitação que estão tendo os seus primeiros discos, Carminha Mascarenhas já selecionou novos números que deverão ser gravados oportunamente.

Se o leitor quiser ouvir uma cantora de voz bonita, dona de variada coleção de sambas-canções, é só ligar o seu receptor para a Inconfidência ou comprar os seus discos, mas, se querem ver uma criatura de radiante simpatia, é só dar um pulinho ao auditório daquela emissora. Lá estará Carminha Mascarenhas



Texto de WILSON ANGELO

O SACERDOTE LEVOU-A PARA



Carminha Mascarenhas é jovem e bonita. E, ainda por cima, sabe cantar muito bem. Sua presença no rádio mineiro é motivo de sucesso. No cinema, Carminha até que ficaria também de acôrdo, não acham?

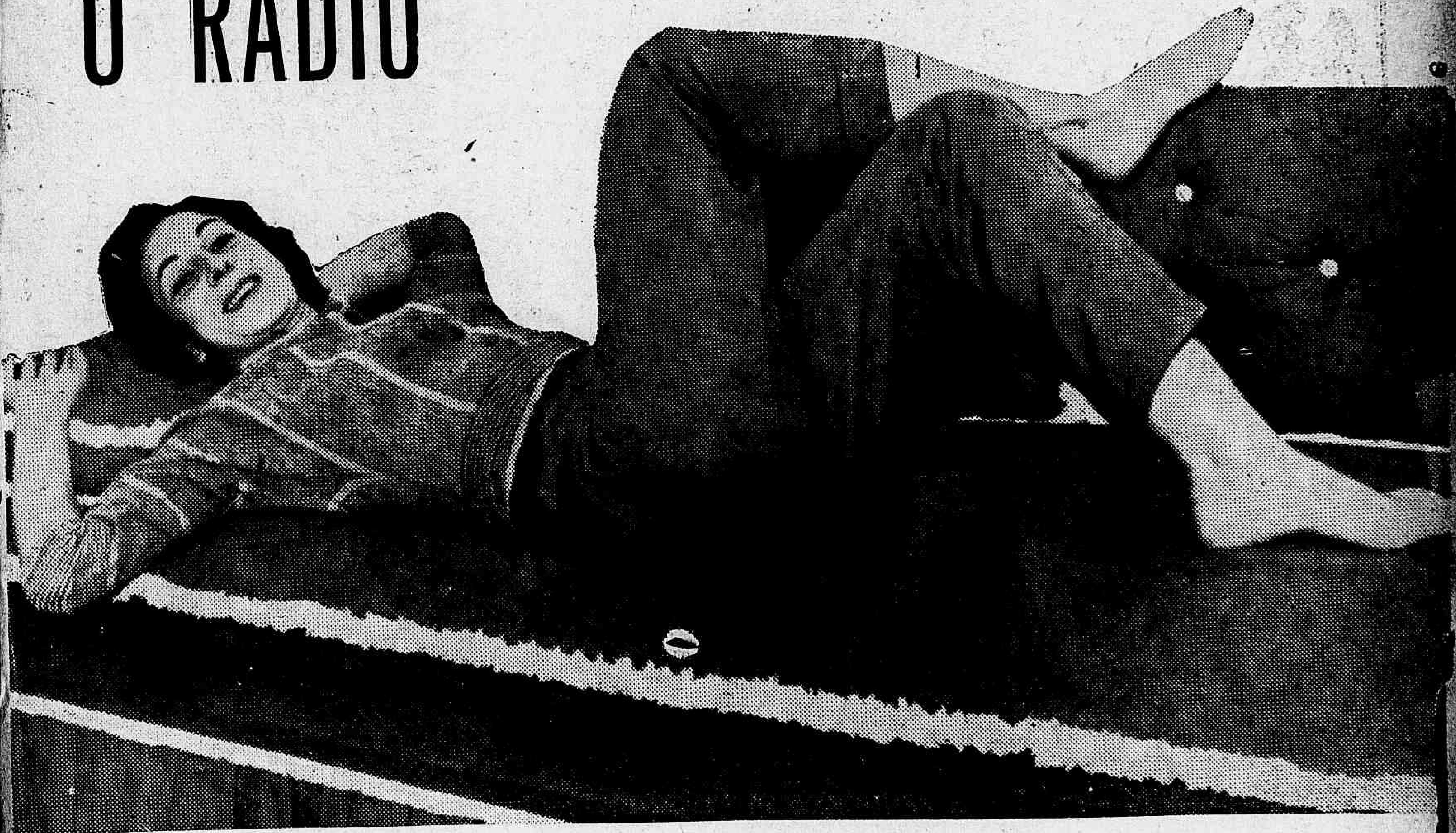




Ela adora leitura, a vida ao ar livre e o repouso, em suave devaneio. Filha de italianos, Carminha é dona de uma beleza assim à Lollobrígida...

Fotos de EULER CÁSSIA

O RÁDIO



CURITIBA

JÚLIO O. LARA

Irene Morais, locutora da Rádio Clube Paranaense, seguiu para São Paulo, em gôzo de licença, onde aproveitará a oportunidade para realizar alguns testes em algumas emissoras da capital paulista.

★

A Rádio Cultura do Paraná pretende inaugurar seu auditório ainda no mês de abril. Aguarda-se, também, completa modificação em sua programação, pretendendo ainda contratar novos artistas.

★

Osvaldo Robim, que foi um dos locutores paranaenses que atuou por muito tempo na Rádio Tupi do Rio, atualmente está afastado das atividades radiofônicas e há vários meses que reside nesta capital. Supõe-se que brevemente o referido locutor firmará contrato com uma das emissoras locais.

★

O locutor Haroldo de Andrade foi revelado pela Rádio Emissora Paranaense e, posteriormente, ingressou na Rádio Clube Paranaense, tendo-se transferido para o Rio



BAHIA

NARCISO NERY — é o criador de vários programas na Rádio Sociedade da Bahia, salientando-se o "Deixa que eu chuto".

Eu Era do CONTRA



hoje não sou mais! Desde que passei a fazer o regime Eno diàriamente-"Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar - meu nervosismo e minha irritabilidade cessaram. A acidez, a azia, a prisão de ventre, as enxaquecas desapareceram com ENO. Não seja "do contra" tome ENO, antiácido, laxante, estomacal.

"Sal de Fructa"

ENO

COTAÇÕES



ÓTIMO — a mudança de "A cidade", para às 21,55, na Mayrink. Agora todos podem ouvir as belas crônicas de Genolino Amado.



BOM — o concurso para seleção de novos cantores, feito pelo "Calouros em desfile", na Tupi. Renovar ou morrer...



SOFRÍVEL — o programa "Só para mulheres", de .. 7-4-55, às 15,05, na Mundial. A algazarra prejudicou bastante a audição.



MAU — o som da Rádio Relógio Federal. Há lugares em que não se podem acertar os relógios pela utilíssima emissora.



A FOTO DA SEMANA

Eis Suas Majestades, o Rei e a Rainha do Rádio. Em verdade, João Dias (prestes a passar a coroa) e Vera Lúcia formam um belo par. Êle é solteiro... e ela também. Chegou-se, há tempos, a falar-se em romance entre os dois. Verdade? Mentira? O certo é que os dois se vêem com bons olhos... e não seria surprêsa a revelação de que estariam se amando, concretizando o reinado que por enquanto é apenas radiofônico...



Papai Reinaldo Costa já aprendeu até a mudar as fraldas do bebê. O garôto, toma todo o tempo disponível do locutor, que se considera, aliás, o papai mais feliz do mundo.

Poderá parecer estranho aos nossos leitores que façamos uma reportagem sôbre o nascimento do filho de um artista de rádio quando êle já está com 8 meses, mas circunstâncias alheias à nossa vontade exigiram que esta reportagem só agora fôsse feita. Reginaldo Fenatti da Costa (êste é o nome do filho de Reinaldo Costa e sua espôsa Franca Fenatti da Costa) nasceu no dia 1.º de junho de 1954, no Hospital Samaritano, em Botafogo. O hospital fica na rua Bambina, o que deu motivo à um trocadilho de Reinaldo: "Nasceu na rua Bambina, mas é um bambino". (Bambino em italiano quer dizer menino e Bambina significa menina).

Reginaldo nasceu antes do tempo marcado, pois tinha apenas 6 meses quando sua mãe escorregou ao sair do banheiro e, como o chão estava muito encerado, caiu. Em conseqüência da queda Reginaldo nasceu 15 dias depois.

Devido ao fato do menino ter nascido prematuramente, Reinaldo solicitou-nos na ocasião que adiássemos a reportagem. O menino nasceu com 1.200 gramas e só foi medido dois meses depois, verificando-se que tinha 46,5 cms. Agora, aos 8 meses, já está bem forte, medindo 61 cms. e pesando 7.400.

Pouca gente poderá avaliar o que foi a angústia dos pais, diante do perigo de vida que Reginaldo passou durante mais de três mêses. Êles hoje agradecem os carinhos e a atenção do pessoal médico do hospital que os assistiu e confortou. Destacam, especialmente, o nome do Dr. Gerson Rodrigues do Lago (que foi o médico parteiro) e Dr. Pérsio Pereira Pinto, o pediatra que cuidou da saúde de Reginaldo. Lembram, também, o trabalho dedicado das enfermeiras, especialmente o de D. Palmira e D. Edith enfermeiras-chefes do hospital.

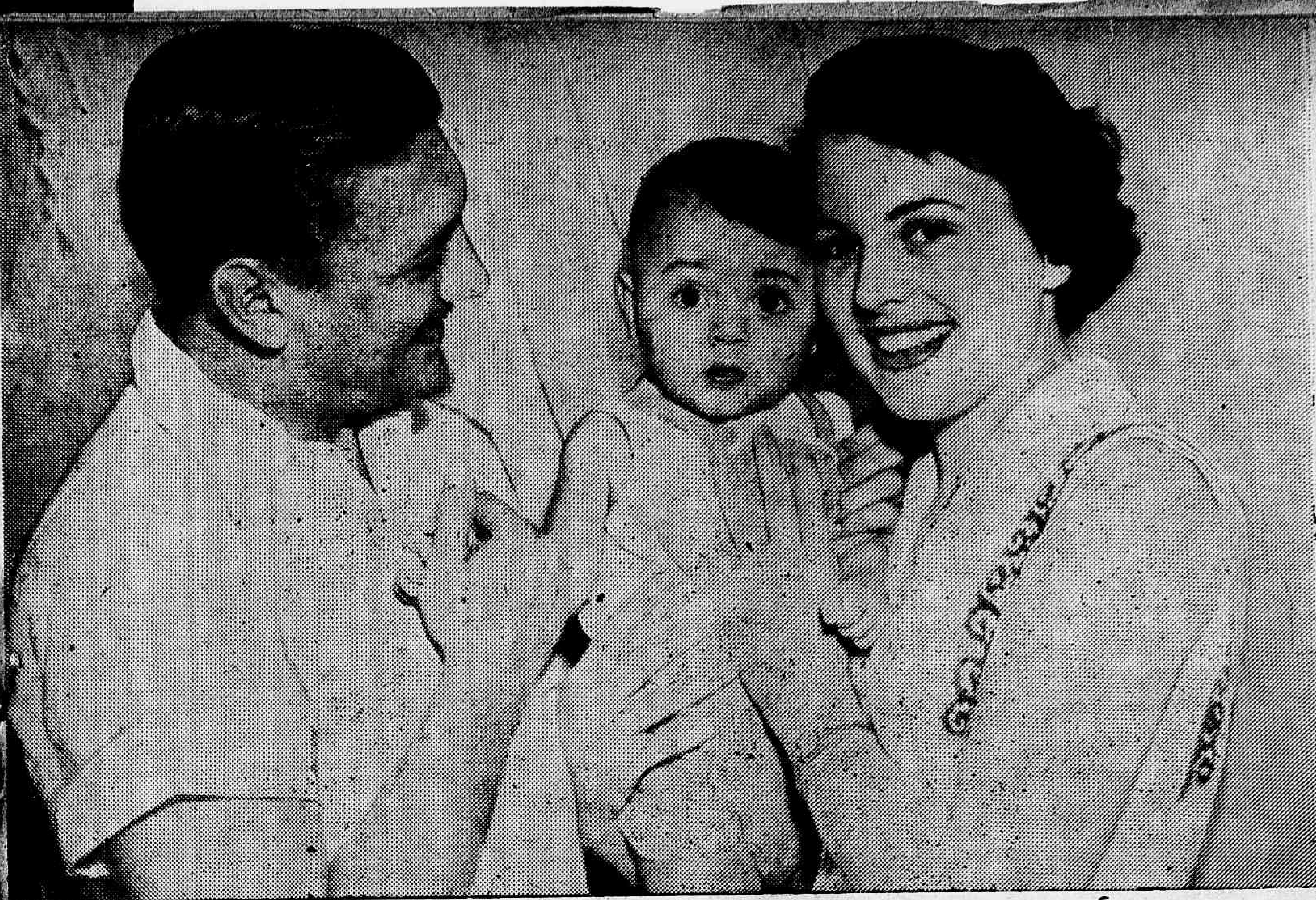
CHEGOU O BEBÊ E O JÁ VEM

Texto de MAX GOLD
Fotos de DILER



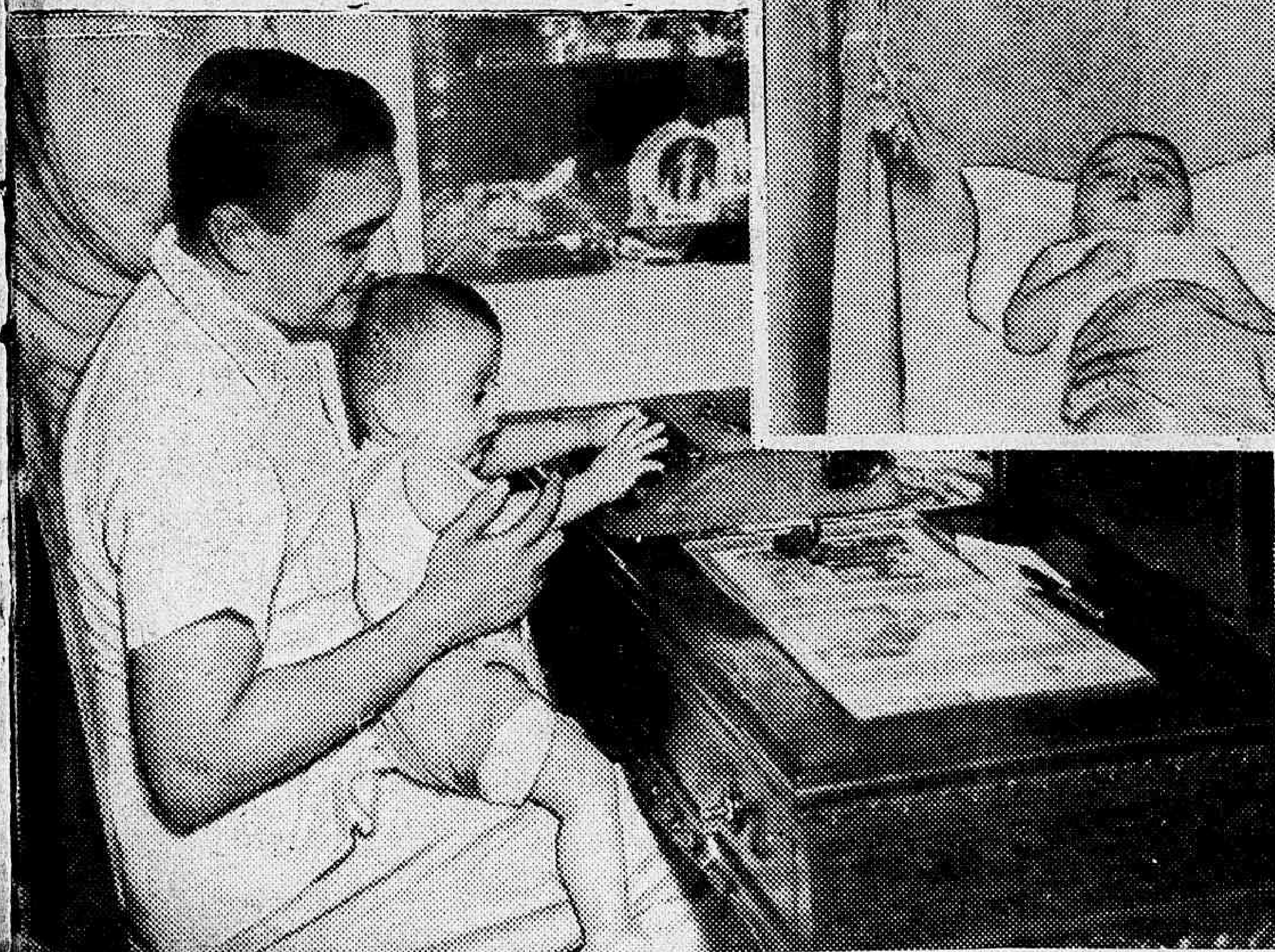


Logo que nasceu, Reginaldo foi para a incubadeira e lá ficou durante doze dias. Quando, finalmente,



OUTRO AÍ...





Reinaldo e Franca não sabem mais o que fazer para o garôto distribuir sorrisos. Pelo visto, ensinando-o (?) a escrever a máquina, Reinaldo quer fazer do herdeiro um escritor...

(Continua na página seguinte)

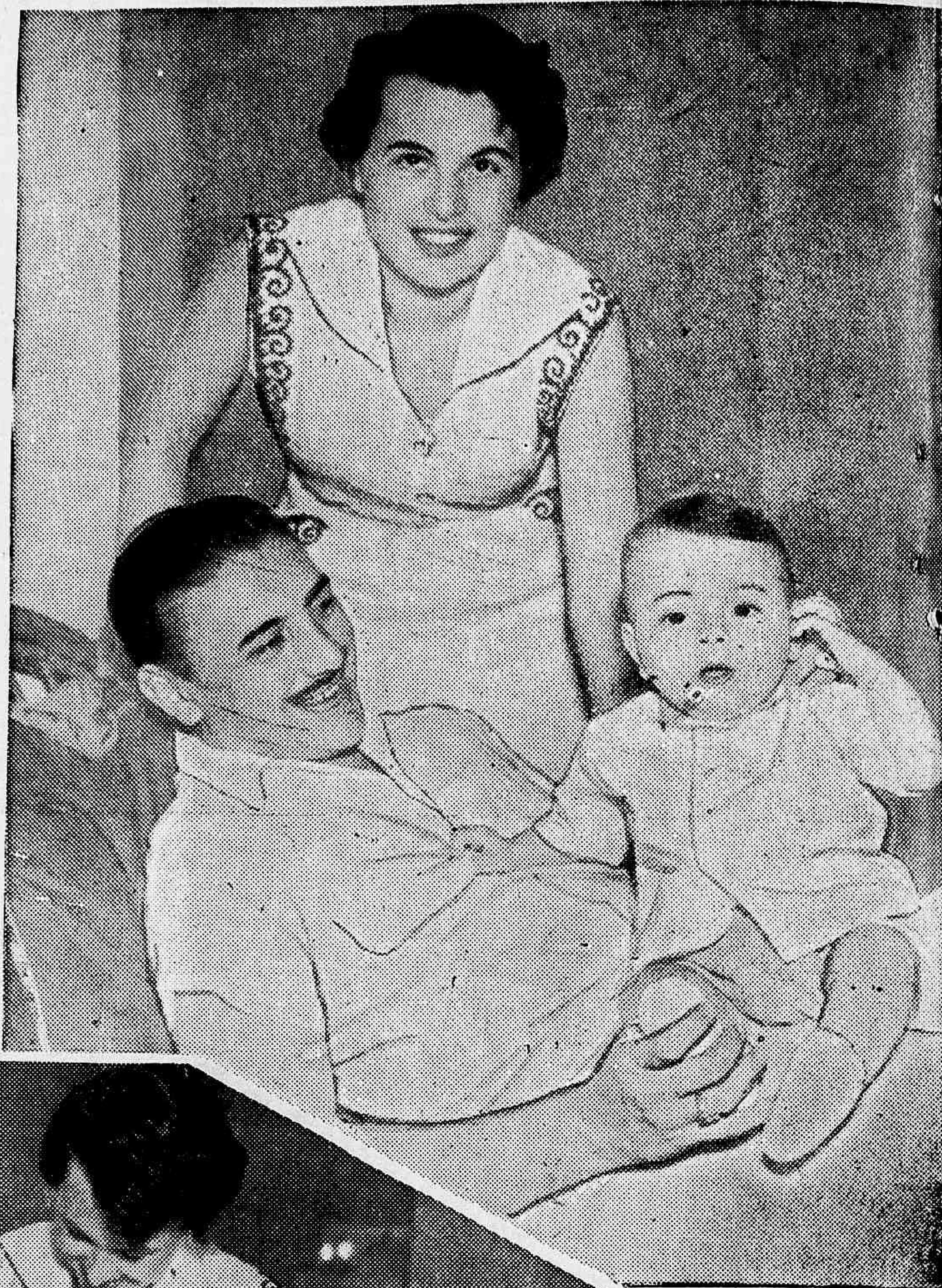
(CONTINUAÇAO DA PÁGINA ANTERIOR)

foi retirado com grande satisfação para os pais, êstes receberam a notícia de que o menino tinha ainda que ficar no hospital. Nesta altura dos acontecimentos, Franca Fenatti já havia recebido alta e, assim, ela e Reinaldo passaram a visitar o filho diàriamente. Esta situação durou mais de dois meses. Quando entravam no berçário para ver o filho, Franca e Reinaldo tinham que pôr o avental e a máscara.

Finalmente, tiveram permissão para levar o menino para casa, mas foram obrigados a levar consigo uma enfermeira e uma tenda de oxigênio. O que aliás lhes foi muito útil, pois pouco depois o menino apanhou um forte resfriado e teve que ficar quatro dias na tenda de oxigênio, novamente entre a vida e a morte.

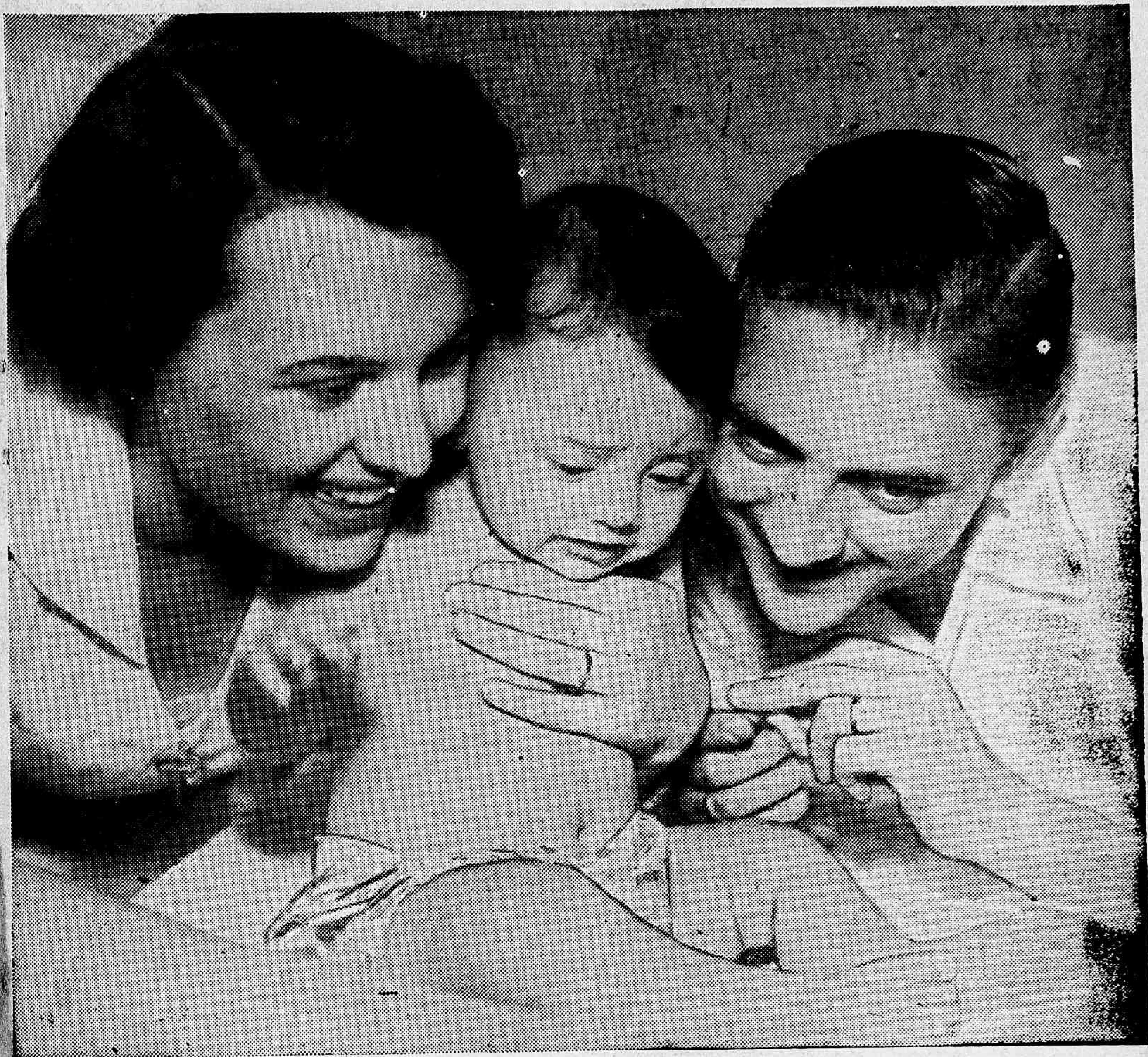
Felizmente tudo isto passou e o menino, que tem grande resistência, está são e forte. Diz Reinaldo que é devido à seiva de pinheiro e eucalipto que leva no sangüe, vindo das veias paternas. Finalmente, no dia 30 de outubro de 1954, o menino estava bastante forte para ser batizado. O batismo teve lugar na igreja que fica ao lado de sua casa, (a Igreja Matriz de Copacabana), tendo oficiado o padre Castelo e sendo padrinhos o Sr. e Sra. Rui Rocha Loures, sobrinhos de Reinaldo.

Franca nos conta que Reginaldo teve seu primeiro dente no dia 1.º de fevereiro de 1955. No dia 10 do mesmo mês tomou seu primeiro banho de sol à beira mar. Reginaldo parece ter gostado do mar, mostrando-se muito entusiasmado ante





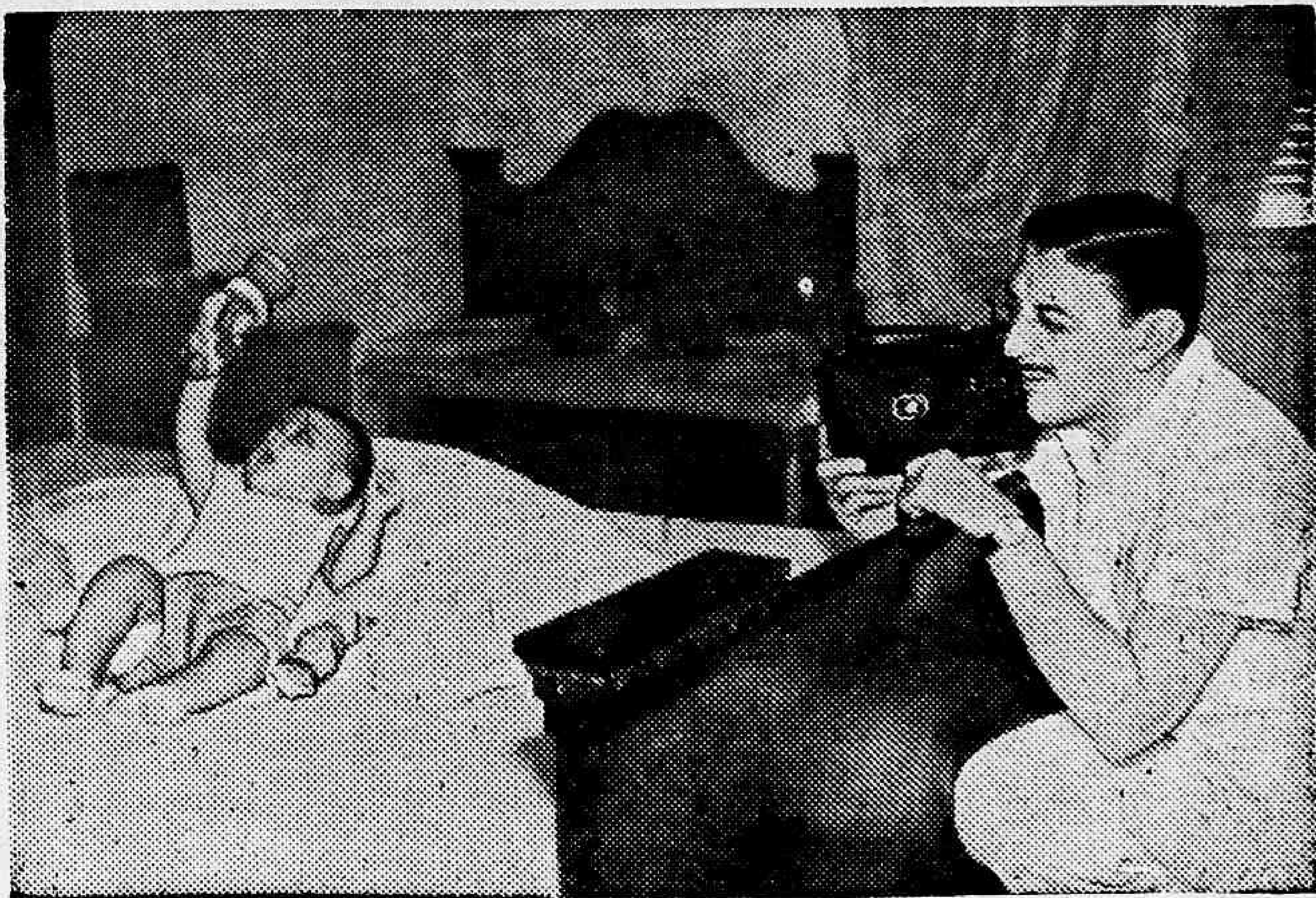
O casal é todo cuidados com o herdeiro. Reginaldo é filmado, em tôdas as suas travessuras, pelo papai. Reinaldo e Franca, dentro de mais alguns meses, serão papais outra vez.



Reinaldo, Franca e herdeiro num retrato para o álbum de família.

aquela imensidão de água. Conta ainda Franca que êles agora possuem uma filmoteca regular sôbre o garôto, que foi filmado desde o di do batizado. Acrescenta ainda que, apesar de sua pouca idade, Reginaldo já é grande viajante. Foi de carro com os pais a Curitiba, pegando uma estrada pavorosa. Estêve na Lapa e no Horto Florestal de Ponta Grossa, também no Paraná, cujo clima fêz-lhe muito bem.

A entrevista está pràticamente terminada. Ao despedirmo-nos dizemos, à guiza de brincadeira, que tão cedo êles rão hão de querer outro filho. Os dois se entreolham, sorrindo, e Reinaldo conta-nos que Franca já está esperando o segundo! Ante o nosso espanto, revela que deverá ser para julho e que espera que tudo corra normalmente desta vez. O nome para o próximo herdeiro já foi escolhido por Franca: se fôr menina será Rosana e se fôr menino, Ronaldo.



CORREIO dos FANS

MARCONDES DE CARVALHO — (Rio) — É claro que não podemos garantir se o artista em questão manda ou não fotografias. Acontece que êles, às vêzes, mandam. Outras, não. Daí, o melhor é tentar a sorte...

★

VANJA SAMPAIO — (Curitiba) — Você pergunta quem é mais velha, se Marlene ou Emilinha. Parece que elas regulam a mesma idade. A mais velha ganharia (?) por um bocadinho de meses...

★

MARLI TOMÉ DE SOUZA — (Rio) — Completamente impossível. Infelizmente, sabe?

★

SÍLVIO IVONE — (Pindamonhangaba) — Claro que o filho do Carlos Galhardo não é adotivo. É filho do cantor, sim.

★

ANGELINA NEI — (Niterói) — Já era pra ter voltado...

★

CELI ROBAINA ALVES — (Rio) — Peça a fotografia à Emilinha, diretamente, escrevendo à própria Miloca, ok?

★

ADELMA ROZIR BARBOSA — (Franca) — Capa com a Nora Nei e filhos? Veremos das possibilidades.

MARILDA MACOHIM — (Prudentópolis) — O Artur Emílio é filho adotivo de Emilinha. Ela, aliás, teve a oportunidade de se referir ao fato, recentemente, em seu "Diário".

★

ANA MARIA DE AQUINO — (Rio) — A história do caso da coroação da rainha Vera Lúcia já foi sobejamente explorado pelos noticiários, não?

★

ANTENOR SIMÕES — (Rio) — O amigo está vendo fantasmas. Sua hipótese, francamente, é absurda.

★

EROTILDES — (?) — O Caubi está lá mesmo na Tupi — avenida Venezuela, 43 — Rio. Escreva-lhe.

★

NOEL LOPES — (Rio) — Vamos fazer o possível para sair a capa com a Carmélia Alves e a Emilinha. O interêsse em atender a vocês, leitores, é todo nosso.

★

CLARINDA CHABAI — (Espírito Santo) — Mas, naturalmente. É só esperar...

★

ODETE MACHADO — (Rio) — O Osvaldo Silva continua solteiro. E diz que está muito bem assim...

UM CONCURSO DIFERENTE!...

Sim os prêmios não poderão deixar de sair

PARA OS COMERCIANTES 176 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO E PARA OS CONSUMIDORES CR$ 10.000,00, 4 VÊZES POR ANO!

Coloque num envelope 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO, acompanhado de seu nome completo e enderêço, assim como o local em que foi comprado o vidro de óleo, RUA E NÚMERO. Remeta a carta para: —

"Concurso de ÓLEO DE CEDRO
Av. Rio Branco 137 — Sala 616 — Rio"

Com esta carta a pessoa estará habilitada aos sorteios que se realizarão nos dias: — 30-6-55 — 29-9-55 — 29-12-55, às 21,30 horas da noite na Rádio Vera Cruz.

Serão distribuidos os prêmios seguintes: — PARA OS CONSUMIDORES: — 25 prêmios de Cr$ 50,00, 1 prêmio de Cr$ 250,00, 1 prêmio de Cr$ 500,00, 1 prêmio de Cr$ 1.000,00, 1 prêmio de Cr$ 2.000,00, e 1 prêmio de Cr$ 5.000,00.

PARA OS PROPRIETÁRIOS DAS CASAS COMERCIAIS QUE VENDEM O NOSSO PRODUTO: — 25 prêmios de 1 dúzia de ÓLEO DE CEDRO, 1 prêmio de 5 dúzias, 1 prêmio de 10 dúzias, 1 prêmio de 20 dúzias, 1 prêmio de 40 dúzias, e 1 prêmio de 100 dúzias tudo correspondente aos prêmios dados aos consumidores.

Tôdas as cartas recebidas serão colocadas no Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de Concurso, quando então um Cégo, contratado pela Rádio, irá escolhendo as cartas a serem premiadas, tudo sob a fiscalização dos presentes.

O resultado deste concurso será publicado em diversos jornais e Revistas.

Quaisquer informações poderão ser fornecidas na Avenida Rio Branco, 137 — Sala 616 F. 32.9415 e 32.9309 — Rio de Janeiro.

MARIA DE LOURDES DA SILVA — (Rio) — Não é, não. Já o dissemos várias e várias vêzes.

★

ORLANDO DE FREITAS — (Campinas) — A Rogéria afirma, sempre, que envia fotos. Assim sendo...

★

EUNICE HELOISA VEIGA — (Estado do Rio) — Pedindo à própria Ângela Maria, não acha? Escreva-lhe, aos cuidados da Rádio Mayrink Veiga.

★

MARIA ISMÊNIA REZENDE — (Minas) — Agora, depois que recebeu a visita da cegonha, é bem provável que a Adelaide Chiozzo volte a excursionar, viajando até Belo Horizonte.

★

DOROTI TERESINHA CARRARO — (Rio Grande do Sul) — A capa, com aquêles dois artistas, seria inconveniente, por motivos íntimos.

★

NISSE DE ASSIS — (Rio) — Dificilmente os artistas incluem melodias em seu repertório, atendendo a gostos particulares. Entretanto, vamos transmitir à "Sapoti" o seu palpite, tá?

★

MARIA AUXILIADORA — (Bahia) — Você garante que há um romance entre o Paulo Molin e a Marilena Cairo. Muito bem, já mandamos apurar o assunto.

★

ARMANDO MARTI — (Pôrto Alegre) — Sim, infelizmente faleceu a genitora da Vera Lúcia. Quanto à Araci de Almeida, podemos informar que ela não é casada, não.

★

JOSÉ DE SOUZA RIOS — (Rio) — Bem que gostaríamos de atender, um por um, a todos os nossos leitores. Entretanto, observe que isso seria de todo impossível. Em todo caso, vamos fazer o possível para satisfazer seus desejos.

★

ONDINA WENZEL — (Rio Claro) — O programa do César de Alencar, no Rio, é transmitido aos sábados, à tarde, pela Nacional. O Cil Farney e a Fada Santoro apareceram, na edição passada, em bela reportagem.

★

RAIMUNDA PEREIRA DIAS — (Bahia) — Nem sempre, Raimunda, nem sempre...

★

MARIA EUGÊNIA ROMERO — (Rio) — Ora, muito obrigado. Você nos enche de elogios e palavras sumamente bondosas. Para fazer um teste de locutora, sugerimos que você procure, por exemplo, o Jair Taumaturgo, na Mayrink. Ou o Arnaldo Amaral, na Mundial. Ou o Paulo Tapajós, na PRE-8.

★

A. T. J. — (Salvador) — As questões de programações internas da Rádio Nacional, apenas a direção artística da emissora pode informar. No que se refere à cantora Marli Sorel podemos garantir-lhe que ela não é parente de nenhum dos diretores da Nacional.

★

MÍRIAM DO AMARAL — (?) — Não temos qualquer notícia sôbre aquêle artista.

★

JANDIRA MARIA — (Rio) — O prazer é todo nosso em atendê-la. Apenas lamentamos não poder realizar o que você deseja, e que seria da nossa vontade, também.

★

DELVA GOMES DE OLIVEIRA — (Campos) — O Dick Farney está atuando na Rádio Jornal do Brasil. O Vicente Celestino está no teatro, o Nuno Roland, que estava de licença, voltou à Nacional e os outros artistas andam por êsses Brasis em fora. Chega?

CORREIO DOS FANS

SHIRLEI BONATTO — (Curitiba) — Pois é, o Carlos Galhardo vem aí, na capa, ao lado de outro famoso artista. Não vamos dizer o nome para não estragar a surprêsa.

★

ANTÔNIA DE PÁDUA — (Rio) — Claro que você tem o direito de achar o Américo Vilhena o maior locutor do mundo. É um direito que lhe assiste. Mesmo porque o Vilhena é um excelente locutor.

★

EDIZÉLIA SILVA — (Rio) — Compreendemos perfeitamente e vamos procurar satisfazê-la. Ok?

★

MARIA DE LOURDES — (Rio Bonito) — Logo que chegue a oportunidade, a Dircinha Costa sairá na capa. Não tenha dúvida.

★

MARIA ADÃO — (São Paulo) — Idem, no que se refere à Raquel Martins e a Hebe Camargo.

★

LUÍS VIANA — (Estado do Rio) — Mas, a Dóris Monteiro já saiu na seção "Buraco da Fechadura". Veja só a edição 171.

★

SELMA SILVA — (São Paulo) — Mas, claro, o Romeu Fernandes sairá na seção "24 horas". É só mais uma questão de tempo.

★

JANETE CLEMENTE — (Juiz de Fora) — Infelizmente, a confusão na correspondência impediu que abolíssemos, de vez, os clássicos cupons. A reportagem com o Albertinho Fortuna vai sair dentro de mais algumas semanas.

★

MILENA — (Rio) — Vamos fazer o possível para atendê-la.

★

MARIA ANGELA GOMES — (Rio) — Nossa! Você acha que não gostamos daquela artista? Pois venha consultar as nossas coleções: você verá quanta coisa já foi aqui publicado sôbre a mesma artista.

★

ARLETE FERRAZ — (Santa Rita) — Entendidos. Vamos providenciar.

★

HERMOSA ALVES — (Rio) — O Francisco Moreno, na capa? Vamos ver. Êle saiu, numa das últimas edições, nos "Flagrantes do Rádio", não viu?

★

ALFREDO UBER MAESTRELLO — (Urupês) — Dificilmente a Emilinha se candidatará, outra vez, ao título de Rainha do Rádio. Em todo caso...

GERALDO DE FREITAS — (Belo Horizonte) — No que se refere a Minas, confessamos não saber qual a preferência clubística da Emilinha. Mas, cariocamente falando, podemos afirmar que a Miloca é botafoguense.

★

ANÍZIA MARIA DA SILVA — (Rio) — Se o Milton é o verdadeiro amor de Angela Maria? Completamente!

★

EDNA MARIA — (?) — A reportagem com o Orlando Correia na praia foi publicada na edição número 220. É só?

★

SANDRA MARA — (Estado do Rio) —Não possuimos o enderêço do filho de Carlos Galhardo.

★

CLORINDA SCOBBI — (Paranapanema) — Bem que gostaríamos de fazer aquela reportagem, mas a história é meio complicada, sabe?

★

FRANCISCA MOREIRA SILVA — (Ceará) — Não podemos afirmar, está visto, que a Emilinha e o Caubi aceitariam seu convite para que sejam seus padrinhos de casamento. O jeito é você convidá-los diretamente.

★

AIRTON BOROLLI — (São Paulo) — Se o coração de Emilinha já possui dono? Só perguntando à Miloca, não acha?

★

NEIDE CARRIANI — (Capivari) — Uma é casada, a outra desquitou-se há tempos. É o que lhe podemos informar.

★

MAURO HERNANI JÚLIO — (Varginha) — Para escrever ao Cil Farney use o endereço da UCB, rua México, 51. Rio.

★

E. MARIS — (Rio) — Quem, o Alvaro Aguiar? É casado, irmã, e papai de dois garotos, não sabia, não?

★

MARIZA BARBOSA — (?) — O João Dias? Faz anos dia 12 de outubro.

ODÉSIA MARIA DE SOUZA — (Rio) — Mas, por certo que o Francisco Carlos aceitará a faixa que você lhe oferecer. Não tenha dúvida.

★

TALITA FERREIRA CONTREAS — (Rio) — Conforme divulgamos, o Dick Farney assinou contrato com a Rádio Jornal do Brasil. Não voltou à Nacional, não.

★

IVANILDE MARIA — (Minas) — O sonho dourado da Emilinha? Vamos perguntar a ela. Enderêço particular? Não podemos divulgar, sabe?...

★

HILTON AMARAL — (Rio) — O nome verdadeiro da Nora Nei? Ei-lo: Iracema Ferreira Maia.

★

JOANA LOURENÇO — (Rio) — Nada existe de positivo em tôrno de uma viagem da Angela Maria à Argentina. Pelo menos por enquanto...

★

MATILDE TIBÚRCIO CAVALCANTI — (Pernambuco) — Infelizmente, não.

★

NELI DE ARAÚJO — (Petrópolis) — O verdadeiro nome do César de Alencar? Aí está: Ermelindo.

★

GERUZA REZENDE — (Rio) — Até parece que a Nacional atendeu aos seus pedidos, hein?

★

JOSÉ SOUZA ALBINO — (Bahia) — Se a Araci Costa não pretende passar-se para a Nacional? Ela é contratada da Rádio Tupi. Pode ser que o faça, no futuro.

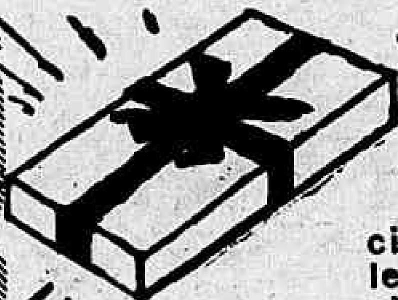
★

DARI GALVÃO FRANÇA — (?) — Uai, você pergunta se a Ísis de Oliveira é irmã da Dalva, Mas, só por causa do sobrenome? Não é, não.

★

WANDA FREITAS — (Rio) — Não acreditamos, sinceramente, que a Emilinha envie retratos do seu querido Artur Emílio. E isso pela simples razão de que ela não possuiria um estoque tão grande para atender aos fans.

Uma lembrança para você



Héber de Bôscoli entregou-nos um belo cinto seu para que o sorteássemos entre os leitores, através do cupom ao lado, que deve chegar à nossa redação até o dia 30 de maio. Enderêço: rua Santana, 136, Rio ★ No sorteio pela posse de um punhal de abrir cartas, pertencente a João Dias, foi contemplada Glaucia Rodrigues (Rua Ernesto de Souza, 61, Rio), que pode vir buscar o prêmio.

UM CINTO DE HÉBER DE BÔSCOLI

— a ser sorteado em 30 de Maio

Nome ______

Rua ______

Cidade ______

Estado ______





Enquanto Idalina posa ao lado de uma estátua (talvez para mostrar que sua beleza mereceria ficar para sempre no mármore!) Badaró prefere tirar um retrato diferente... fazendo diabruras na tôrre da TV.

A na
nos ron
nan ora
Mo s
gos m

mais um!

NOVO CASAMENTO À VISTA NA-TV

romance ent... BADARÓ e IDA...

Quando Edair Badaró anunciou que ia ficar noivo e pretendia casar-se em breve, ninguém acreditou. Sim, porque o rapaz (cômico da Rádio e TV Record) vive fazendo piadas. Verdade é que na intimidade, quando está numa roda de amigos, é o sujeito mais sério do mundo.

Acontece, também, que Badaró nunca tinha manifestado especial atenção por determinada môça. Parecia preferir tôdas em geral e nenhuma em particular. Dava-se bem com tôdas suas colegas, mas não namorava nenhuma. Também não andava pelos corredores da rádio contando seus casos amorosos e nunca apresentou aos seus amigos e colegas qualquer môça como sendo sua namorada.

★

Foi, pois, com surprêsa geral, que em dezembro de 1953, Badaró anunciou seu noivado. Outra surprêsa foi o nome da noiva, Idalina de Oliveira. Hoje em dia, Idalina é um nome e um rosto familiar aos que assistem televisão, mas naquela época, não.

Foi só depois de noivo que Badaró trouxe Idalina (môça bem dotada pela natureza) para trabalhar na TV.

★

O conhecimento de Idalina e Badaró é bem antigo, pois foram colegas de escola. Ambos freqüentaram, na mesma época, o Colégio Brasílio Machado, em São Paulo. Badaró no científico e Idalina no ginasial e ainda sem se decidir sôbre qual carreira pretendiam abraçar. Contou-nos Badaró que se conheceram e ficaram mais de um ano puramente como amigos, sem que êle prestasse atenção a ela e vice-versa. O fato é que no fim do ano houve o tradicional espetáculo artístico do encerramento das aulas e Badaró, que já naquele tempo era conhecido pela sua veia cômica, foi o encarregado do preparo do espetáculo. Andou selecionando elementos em tôdas as séries, até que chegou a sala de Idalina. Mas, para sua surprêsa, ela não estava interessada em representar. Acontece que nesta al-





A nal, uma pôse mais ou me-
os romântica, à maneira dos
an orados de antigamente.
ioç s e simpáticos, êle e ela
ost am de se divertir.

A

V

entre
DALINA

tura êle já estava interessado nas possibilidades artísticas da menina e tratou de convencê-la.

Depois de muita luta, venceu a lábia de Badaró e Idalina foi mesmo representar, o que fêz com grande sucesso. Foi durante os ensaios para a representação que o namôro começou. Mas, foi um namôro diferente, pois começou logo em casa. Desde o primeiro dia, Badaró freqüentou a casa de Idalina, reconhecido como candidato à mão da menina.



Finalmente, em dezembro de 1953, como já dissemos, ficaram noivos e agora estão com a data do casamento marcada para setembro, isto é, se as atividades artísticas de Badaró o permitirem.

Idalina só entrou para trabalhar na televisão depois do noivado e era uma pilha de nervos nos primeiros dias. Depois firmou-se e, atualmente, é uma das que mais trabalham na TV. É anunciadora e tele-atriz da TV-Record.



Assim está contado o romance desta bela morena de 18 anos que se vai casar em breve com o "veterano" cômico de 22 anos e em cujos planos consta também trocar São Paulo pelo Rio, ou seja, transferir-se da TV-Record para a TV-Rio.



Primeiro, a troca de juras de amor, sentadinhos no jardim. Depois, a hora do trabalho. Nem o fotógrafo, nem ninguém entendeu o porque da careta do Badaró...

●

Texto de
MAX GOLD

Fotos de
CARLOS
IADELUCA

POETAS DO RÁDIO

NOSSAS VIDAS

Nossas vidas, há muito desviadas
Da rota natural dos preconceitos.
Marchando por caminhos mais estreitos
São felizes por serem torturadas!

Como águas, do rio, desviadas,
Que formam, para sempre, novos leitos.
Como raios, de sol, cujos efeitos,
São sentidos, após serem cruzados!

Assim, vivem, agora, nossas almas
Dum passado só feito de amarguras
E dum presente muito angustiado!

Porém, nós viveremos entre palmas
Num futuro só cheio de ternuras
E num céu para sempre sublimado!

● J. GOMES VIANNA
(Redator da Rádio Mundial)

BAHIA

MACHADO GOMES

● Continua em evidência o programa "Diga o que sabe e faça o que pode", transmitido aos domingos, às 20 horas diretamente do solar dos Diários e Rádio Associados da Bahia.

● Cléo Meireles deixou a Cultura, transferindo-se em melhores condições para a Rádio Excélsior da Bahia.

● Déo e Dircinha Costa realizaram rápida temporada ao microfone da Rádio Sociedade da Bahia.

● Após demorado afastamento, voltou à PRA-4 a cantora Eulimar Oliveira.

● Raimundo José, locutor-chefe da Rádio Cultura da Bahia, possui boa voz a dicção segura. Suas atuações estão sendo bem recebidas pelos ouvintes da N-20.

● Merece um voto de louvor a atuação de José Ataíde a frente do Departamento esportivo da "Associada" baiana. Realizando boas coberturas dos principais jogos disputados no estádio Otávio Mangabeira, José Ataíde vem conquistando a simpatia dos desportistas baianos.

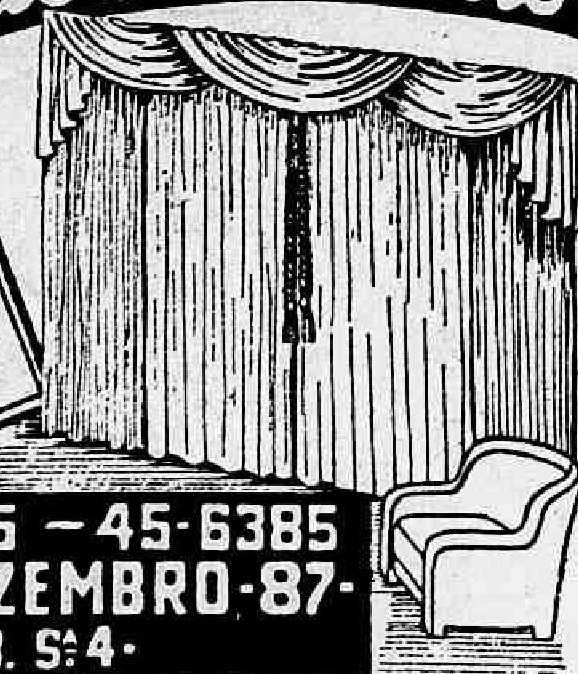
● Tem sido muito elogiada a programação matutina da Rádio Cultura da Bahia. "Na polícia e nas ruas" é a audição de maior audiência da "caçulinha" baiana.

● Depois de uma calmaria de vários mêses, volta a agitar-se o ambiente radiofônico da "boa terra" para a conquista de novos valores. Não há dúvida de que o rádio baiano está em fase de valorização para os seus elementos.

RÁDIO DE UBÁ

Com apenas um ano de existência, a Rádio Educadora Trabalhista está revolucionando o rádio no interior de Minas. Possui auditório próprio com 300 poltronas, mantém movimentada programação de auditório e, agora, instalou um aparelho de ondas curtas em FM em carro-comando próprio. A direção da ZYV-43 de Ubá está sob a responsabilidade do radialista Xavier Pereira, um dos maiores acionistas da emisosra. Do seu quadro de locutores destaca-se Adélia Mazzei e, no setor de rádio-teatro, a figura mais destacada é Nilo Lentini, que também é autor de muitas novelas. Recentemente, desejando aumentar sua potência, a Rádio Educadora Trabalhista de Ubá solicitou autorização ao Ministério da Viação para instalar um novo transmissor de 1.000 watts.

Cortinas a domicilio



TEL. 25-1155 — 45-6385
RUA 2 DE DEZEMBRO-87-
SOB. S. 4-

* TECIDOS PARA CORTINAS EM ÚLTIMAS NOVIDADES
* SERVIÇO RÁPIDO
* PREÇOS RAZOÁVEIS
* FAZEMOS COLCHAS E CAPAS PARA MÓVEIS
* ORÇAMENTO GRÁTIS

Leia também

VAMOS CANTAR

Todos os meses, nos jornaleiros, com as sensações da música popular de todo o mundo. E custa, apenas, 3 cruzeiros!

VAMOS RIR

Uma revista mensal que ajuda a manter o bom humor constante com as melhores piadas Preço: 4 cruzeiros, somente!



Diário do Renêzinho

— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades pra vocês! Fui ao Pôsto de Saúde pra me vacinar. (Banca do meu colégio, tá bem?) Aí, me deram uma caquerada contra a varíola (êta nome bonito!). Depois me disseram que, mais tarde, eu vou ter que tomar outra caquerada contra a difteria (outra palavra bonita). Aí eu perguntei ao doutor: "Será que não posso tomar mais umazinha? Só mais uma?" Aí o doutor respondeu: "Não Renêzinho, mas, pra que? Aí eu respondi: "Contra o excesso de música estrangeira. Isso não é a mesma coisa que doença?" Aí o doutor me abraçou, papai me abraçou, mamãe chorou e, desta vez, não teve aquêle negócio do rádio: perseguição. E até a próxima, se Deus quiser!

EM COMPENSAÇÃO

DISSE O FILÓSOFO: — "Que a mão esquerda não veja o que a direita fizer" ★ RESPONDEU O "VENDOSITOR": — Como é que pode, seu filósofo? Êsse provérbio é de morte! Eu sou canhoto e quando vendo samba com a esquerda a direita mete o ôlho. Em compensação, quando eu recebo as duzentas pratas com a direita, o diabo da canhota vê. De qualquer forma, a sujeira é a mesma!

FILMES DA SEMANA

SÃO JOSÉ — "ETERNO CONFLITO". Movimentadíssimo celulóide com a colaboração de vários fan-clubes. As cenas de tapas e bofetões são tão reais, que chegam a doer na cara do espectador ★ *RITZ — "MÚSICA A BORDO". História cheia de sentimento e romance, com lindas canções brasileiras, passada a bordo da... canoa do Sílvio Caldas.* ★ PLAZA — "REGIMENTO EM ARMAS". Neste filme tomam parte vários irmãos Faissal que formaram o regimento, sobrando alguns que dariam para formar outro regimento. ★ *METRO — "A VOLTA DA OUTRA". Grande filme, culminando com a chegada de Dalva de Oliveira, principal protagonista.* ★ ASTÓRIA — "DELICIOSA MENTIRA". Nesta película foram apanhadas tôdas as cenas de elogios mútuos entre cantores e cantoras do rádio brasileiro.

CABEÇA DE VENTO

Dizem que o cantor Jorge Goulart é o mais distraído do rádio. Dizem e é mesmo. Querem ver? Há tempos, estava o criador de "Jezebel" numa roda à porta da Nacional, quando aproximou-se um dos seus inúmeros colegas e amigos, Roberto Paiva. Êste, pegando o braço do Goulart:

— Você sabe, Jorge, quem casou-se hoje? O Orlando Correia...

Distraidamente, Goulart voltou-se de olhos arregalados:

— O Orlando Correia?! Não é possível! Ainda ontem eu estive com êle! O rapaz estava com saúde! Coitado...

DEFEITOS E DEFEITOS...

Há certos defeitos físicos que não só entristece as pessoas que os têm, como também as que os vêem. Por exemplo: o perneta, aquêle que teve a infelicidade de perder uma perna; o maneta, aquêle que teve a desgraça de perder um dos braços e o "cabeceta", que teve a justiça de perder a cabeça mas que tem o cinismo de comprar música dos infelizes "vendositores". Êste último é o pior de todos porque também é moral.

RÁDIO GAÚCHO

★ Dinarte Armando tem recebido convites de Herón Domingues para ingressar na Rádio Nacional. Entretanto, prefere ficar em Pôrto Alegre.

★ Dóris Monteiro realizou rápida temporada na Rádio Farroupilha. Ficou encantada com os fans gaúchos e prometeu voltar a Pôrto Alegre logo assim que acabe a filmagem de "Carrocinha" ao lado de Mazzaropi.

★ Linda Rodrigues e Risadinha realizaram uma série de exibições na Rádio Gaúcha, como astros de fins de semanas.

★ A Rádio Farroupilha lançou o programa "Bons tempos aquêles", que revive as noites de serestas, com a participação dos flautistas Luís Amábile e Antônio Weiss, os violões de Japonês e Oscar, o cavaquinho de Edmundo Vaz, o saxofonista Francisco Casela e o cantor Francisco Lopes.

★ Com Lueli Figueiró (Rainha do Rádio Gaúcho de 1955), a Rádio Gaúcha lançou o programa "Aí vem a Rainha". Nessa audição desfilam ainda os mais populares elementos do elenco da "pioneira".

★ Aos sábados, às 21,30, a Rádio Difusora apresenta "Mundo sonoro", onde desfilam trechos sinfônicos de Tschaikowsky, Brahms, Wagner e outros compositores famosos, na execução de grandes orquestras.

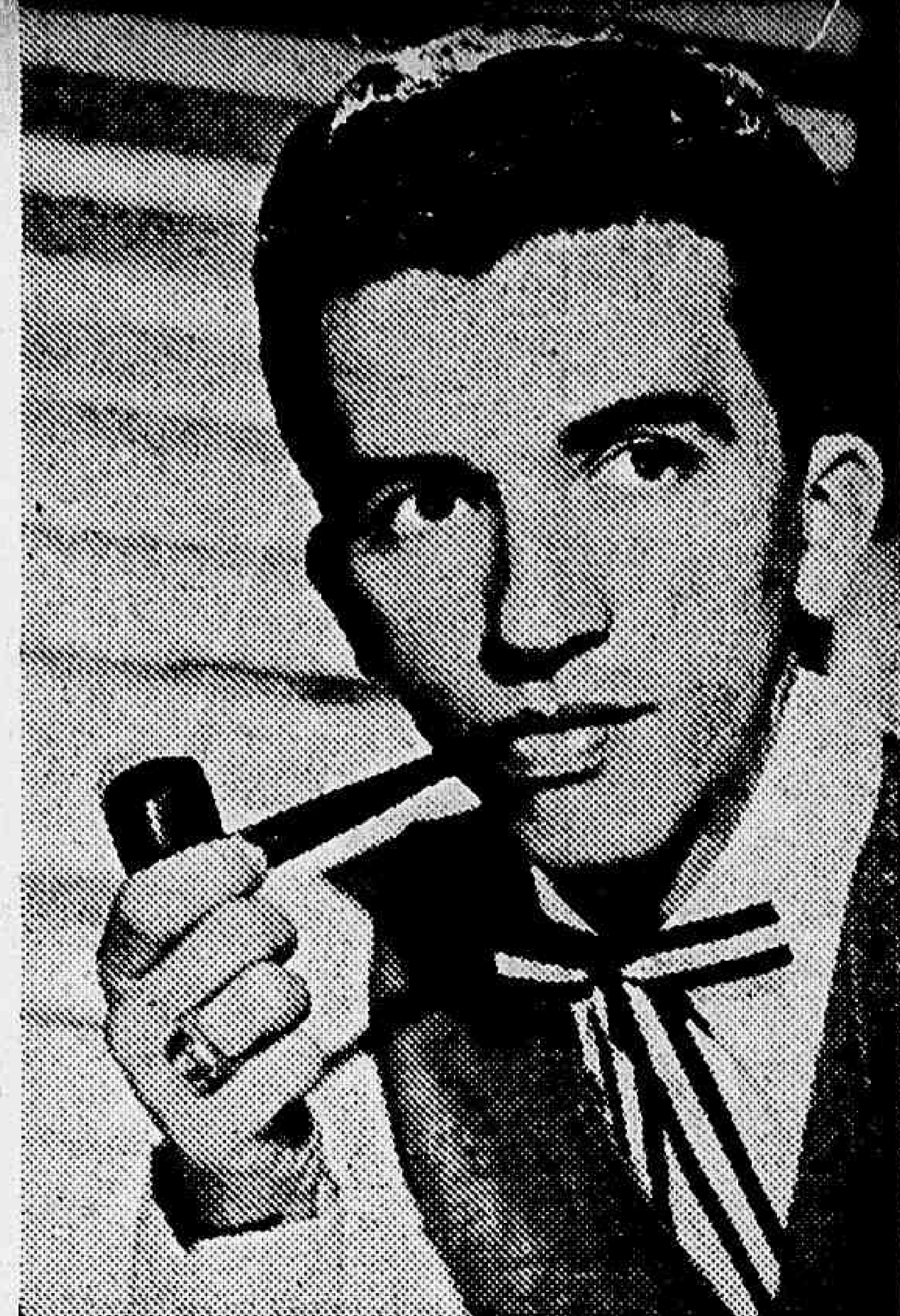
Academia de Acordeon
MASCARENHAS
A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.
RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •



Êste é o recifense Paulo Gilvan, que toca bongó.



João Costa Neto (de Natal) é o homem do violão.



Edson França, na cabaça, completa o trio nortista.

Foi na Sociedade Artística Estudantil de Natal que se reuniram pela primeira vez os dois natalenses João Costa Neto e Edson França e o recifense Paulo Gilvan para formar um trio vocal. A princípio, Paulo e João cantavam em dupla e Edson os acompanhava ao violão, mas os três acabaram cantando. Primeiro eram conhecidos como Trio Trairi, depois o diretor da Rádia Poti denominou-os Trio Muiraquitan, mas como já havia um trio com êste nome, em Recife, ficaram mesmo como o Trio Irakitan, que quer dizer "Mel verde" ou "Doce esperança". Os três trabalhavam no comércio de Natal durante o dia e à noite estudavam. Do programa estudantil, foram convidados para a Rádio Poti e boates locais. Nelson Ferreira, diretor artístico da Rádio Clube de Pernambuco convidou-os para os festejos de aniversário da rádio. Acabaram ficando 12 dias, deixaram o estudo e o comércio e resolveram se dedicar à arte. Da Rádio Clube passaram para a Rádio Jornal do Comércio e, depois, seguiram em excursão por todo o norte do Brasil. Chegaram até o Território do Rio Branco, cujo governador os incitou a levar nossa música a Georgetown. Sem qualquer contrato, atravessaram a fronteira e entraram na Guiana Inglêsa. Foram

O Trio Irakitan correu as Américas e fêz sucesso em tudo.



Fizeram Sucesso Na Coragem!...

Texto de FERNANDO LUÍS — Fotos do nosso arquivo



contratados por um mês e depois convidados a cantar na Guiana Holandêsa. Estávamos no fim do ano de 1950 e os rapazes ainda tinham 20 anos de idade. Sempre prosseguindo, o trio foi para Trinidad, onde ficou se exibindo durante 4 meses. Receberam, então, um contrato para a Venezuela, mas quando lá chegaram começou uma revolução e êles resolveram retirar-se, seguindo para Barranquilla na Colômbia, onde ficaram mais 4 meses. Encontraram lá todo o pessoal brasileiro do futebol, pois aquela era a fase de ouro do futebol colombiano.

Depois o trio seguiu para o Panamá, após ter visitado tôda a Colômbia. Um mês no Panamá e outro em Costa Rica deu para visitar os dois países por inteiro. Foram então contratados para as festas de São Domingos na Nicaragua. O contrato era de 15 dias, mas acabaram ficando um mês e meio. Depois foram para El Salvador, onde inauguraram a Rádio Constelacion e em seguida para Guatemala com contrato de dois meses.

Por intermédio de um compositor cubano que vive no México e que os ouviu cantar na Guatemala, foram contratados por Ninon Sevilla para cantar no México. Na terra azteca assinaram contrato com as Producciones Calderon para fazer dois filmes. Fizeram apenas um, mas a companhia pagou-lhes a importância devida pelo outro.

Isto prejudicou-os muito, pois tiveram que ficar parados por um ano, rejeitando as propostas para filmar em outras companhias ou viajar para o estrangeiro, pois Ninon Sevilla não o permitia. Até proposta de Los Angeles tiveram que recusar.

No México, estrearam em Acapulco inaugurando a estação XEBB-Rádio 600. De volta à capital estrearam na TV-XEW-canal 12, a maior estação de televisão do México, onde ficaram 4 meses. O filme que fizeram chama-se "Leva-me em teus braços" e nele cantaram "Banzo" e "O Vento". Pedro Vargas levou-os para a boate Capri para atuar ao seu lado e de Agustin Lara. Ficaram na boate 3 meses e logo assinaram contrato com a RCA Victor, onde gravaram 8 faces de músicas brasileiras com letra em espanhol.

No México, um dos componentes do trio, Edson, casou-se com uma bailarina clássica mexicana chamada Elvia Sandoval e que recentemente, há dois meses, lhe deu um herdeiro. Da capital mexicana receberam novo contrato para Barranquilla, onde fizeram uma temporada de dois meses. Como as saudades do Brasil apertassem, resolveram voltar depois de 4 anos de ausência. Foram diretos a Natal, onde tiveram uma grande recepção, com faixas nas ruas, corso, etc..

Foi quando lhes chegou um convite da Nacional para virem ao Rio. Chegaram em agôsto de 1954 e foram contratados pela Nacional e Mayrink Veiga. Agora estão, também gravando na Odeon.



No México, os três rapazes acabaram filmando até com a rumbera Ninon Sevilla e outras garôtas bonitas do cinema azteca. Só depois é que vieram tentar a sorte no Rio. Tentaram e venceram.







Não precisa ser assim...

... mas, se você não correr, talvez não encontre mais o seu belo exemplar do

ALBUM DO RÁDIO de São Paulo

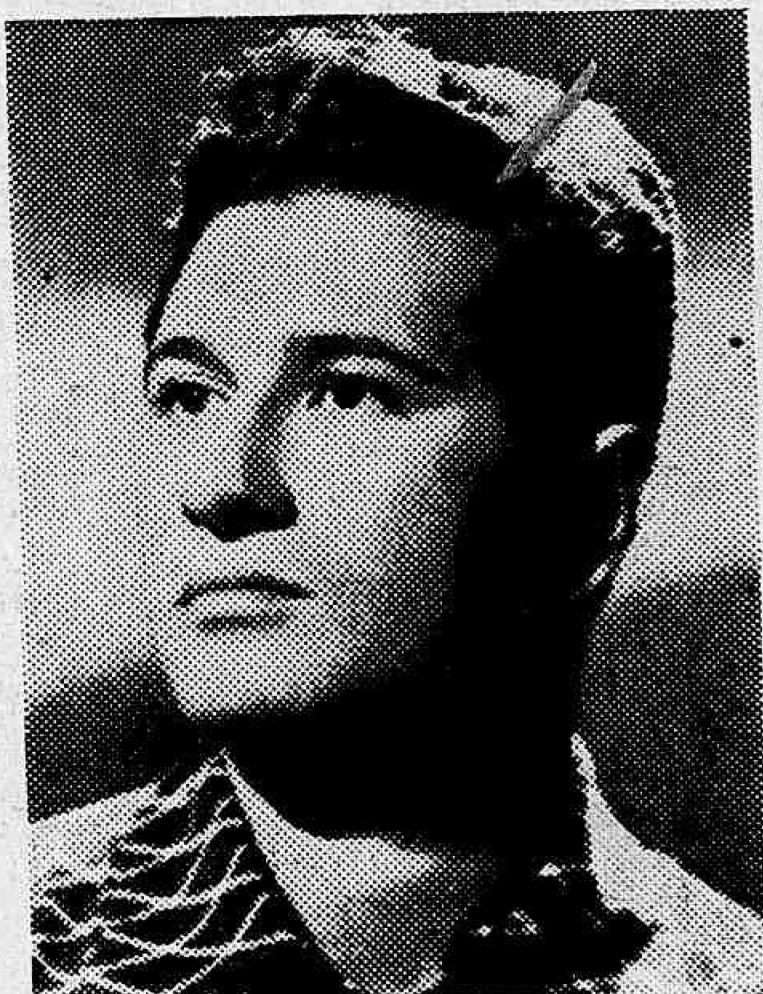
Antigamente a moda era pedir fotografias aos artistas. Agora, não. O mais elegante, é comprar um Álbum que já contenha tôdas as fotografias dos artistas de rádio. Todos os grandes artistas de São Paulo estão nesse luxuoso Álbum. Procure no jornaleiro mais perto. Se não encontrar mais, preencha o cupom anexo, acompanhado da quantia de 25 cruzeiros. Chegará depois às suas mãos o ÁLBUM DO RÁDIO DE SÃO PAULO.

Sr. Diretor da
REVISTA DO RADIO EDITORA LTDA.
Rua Santana, 136 — Rio
Desejando um ALBUM DO RADIO DE SÃO PAULO, estou remetendo com êste cupom a quantia de 25 cruzeiros.
Nome ....
Enderêço ....
Cidade .... Estado ....

RESPONDE BILL FARR:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

- Gosto de São Paulo pelo seu ótimo clima e também pelo seu progresso, que se faz sentir a cada instante.
- *Não tenho preferência por nenhum clube de São Paulo. No Rio, sou uma vez Flamengo sempre Flamengo.*
- Dos cantores de São Paulo, gosto muito do Roberto Luna
- *Entre as cantoras, admiro Leny Eversong. Grande intérprete.*
- Não ouço nenhuma estação de São Paulo, porque o meu rádio só pega Niterói...
- *Dos programas paulistas, o que mais aprecio é o "Cartaz das dez".*
- Não posso estabelecer um paralelo entre o custo de vida do Rio e o de São Paulo, porque quando visito a capital paulista vou sempre com as despesas tôdas pagas.
- *O Hotel Excélsior é o melhor lugar para se ficar em São Paulo, porque é mais central.*
- Sem dúvida, o Rio topogràficamente foi mais favorecido pela natureza do que São Paulo, e para mim não há nada como a beleza natural.
- *Gosto do clima paulista, porque sempre preferi o frio ao calor*
- Atualmente, não posso conceber viver em outro lugar senão o Rio, e em Copacabana. Por isso, por enquanto vou a São Paulo só para rever os meus muitos amigos que moram lá.
- *Não tive o prazer de conhecer Santos, apesar de ter ouvido elogios sem conta àquela cidade.*
- Na minha opinião, o Rio, em matéria de rádio está muito mais evoluído que São Paulo. Há muita dupla caipira em São Paulo, mas apesar disso o rádio paulista, possui também grandes programas.
- *Entre os bairros da terra da garoa, o que mais me impressiona é o Jardim América com suas residências palacianas.*
- Quando vou a São Paulo, infelizmente não posso quase passear, como é o meu desejo, pois estou sempre trabalhando. "O professor" Costa Lima nos faz virar andarilhos...
- *Em São Paulo, leio sempre as "Folhas".*
- Por ser apreciador dos grandes pratos, é que não poupo elogios aos restaurantes de São Paulo. Em qualquer lugar se come muito bem.
- *Dentre os restaurantes paulistas, o que mais freqüento, por ser o ponto de reunião dos artistas e, também (é claro) pela sua cozinha, é o Simpatia, do velho Orlando.*
- O que mais me impressionou em São Paulo foi a grande Exposição do 4.º Centenário, pela sua construção moderna e por sua perfeita organização.



RÁDIO ★ TESTE ★

1 — Como é sabido, o locutor esportivo Luís Mendes não é carioca. Em que Estado nasceu êle?:

★ São Paulo
★ Rio Grande do Sul
★ Paraná

2 — Uma destas atrizes durante algum tempo atuou em alguns programas da Rádio Nacional. Qual delas?:

★ *Dulcina de Morais*
★ *Alda Garrido*
★ *Eva Todor.*

3 — Arno Werner Broda é o nome vardadeiro de um dêstes rádio-atores. Qual?:

★ Navarro de Andrade
★ Paulo Moreno
★ Sérgio de Oliveira

4 — Uma destas cantoras revelou-se no programa "Calouros em desfile", de Ari Barroso. Qual delas?:

★ Dóris Monteiro
★ Zaíra Rodrigues
★ Olivinha Carvalho

3 — Um dêstes galãs do rádio-teatro é advogado. Você é capaz de apontar o nome dêle?:

★ Roberto Faissal
★ Nélio Pinheiro
★ Domício Costa

●

Assinale suas respostas (confronte-as com as que publicamos abaixo) e conte um ponto para cada uma que estiver certa.

2 pontos — Fraco. Você precisa interessar-se mais pelo rádio e sua gente.

3 pontos — Regular. Você está progredindo e poderá obter mais pontos fúturamente.

4 pontos — Bom. Você é realmente entendido na matéria e pode gabar-se disso.

5 pontos — Muito bom. Você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Rio Grande do Sul; 2 — Dulcina de Morais; 3 — Sérgio de Oliveira; 4 — Zaira Rodrigues; 5 — Nélio Pinheiro.

Uma revelação de
LANA TURNER
às suas fans!

A fascinante estrêla ensina como consegue manter a cútis sempre suave e perfeita. O segrêdo de beleza de uma das mulheres mais lindas do mundo é simples. Lana Turner diz:

"Eu uso sabonete LEVER!"

LANA TURNER da Metro Goldwyn Mayer

Siga você também êste exemplo e observe o que vai acontecer: sua pele torna-se dia a dia mais suave e atraente. Ao sair do seu banho com Lever seu corpo ficará envolto numa suave fragrância e com um delicioso frescor juvenil! As estrêlas usam Lever por três razões:

Lever é puro
Lever é perfumadíssimo
Lever suaviza a pele

Mas, para você, existe uma outra vantajosa razão: Lever é econômico. Produz ràpidamente abundante espuma, por isso gasta menos - dura mais!



Faça como Lana Turner, use Sabonete Lever e ponha em seu rosto, em seu corpo, aquele delicioso suavidade que você vê nas estrêlas do cinema

TEATRO

B.M Ferreira encerrou sua temporada no Dulcina e rumou para São Paulo, a fim de ocupar o Santana. Em seguida, realizará uma excursão ao norte do país ★ *Mara Rúbia não chegou a acôrdo com o empresário Ferreira da Silva para integrar o elenco de revistas do João Caetano* ★ Brício de Abreu declarou ao cronista que Eva Todor encenará no corrente ano uma de suas traduções ★ *Consuelo Leandro resolveu voltar ao palco e está integrando o elenco de Zilco Ribeiro, na boate Casablanca* ★ Celeste Aída, que encerrou sua temporada no Jardel, tem propostas para se apresentar em Niterói e em outras cidades fluminenses ★ *Milor Fernandes (Vão Gogo) decidiu entrar mesmo para o teatro.. E pôs-se a disposição dos empresários para fazer novas peças, declarando: "Não sou contra os que esperam pela inspiração, mas se eu próprio fôsse esperar por ela, morreria de fome, eu e os rapazes da Renascença. Portanto, não se acanhem, senhores, digam o assunto, o número de personagens e o dia da entrega"* ★ Segundo notícias procedentes de Lisboa, Rodolfo Mayer irá a Paris, no corrente mês, para apresentar "As mãos de Eurídice" no "Festival brasileiro", a realizar-se na capital francêsa ★ *Regressou ao Rio, após rápida temporada no interior de Minas (como integrante da Companhia Milton Carneiro), a atriz Ita West, que recentemente foi contratada pela TV-Rio* ★ O Centro de Estudos Teatrais do PEN Clube do Brasil promete para êste ano espetáculos, conferências e cursos, inclusive aulas de empostação de voz, prosódia, dicção, etiquêta e arte de representar ★ *Oscarito espera atravessar tôda a sua temporada no Glória com a comédia "O Golpe", de José Wanderley e Mário Lago* ★ Ivon Cúri estava sendo anunciado como uma das atrações de "Não vou no golpe", que a Emprêsa Ferreira da Silva lançou na segunda quinzena do mês que passou no João Caetano ★ *Sandra Barreto afirmou que Záquia Jorge lançará brevemente, no Teatro de Madureira, uma revista de sua autoria* ★

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





HELENINHA SILVEIRA

- Seu nome verdadeiro é Helena Bueno Silveira
- Cantora do elenco das Associadas paulistas
- Nasceu na cidade de Santos
- Data do seu aniversário: 3 de abril
- Altura: 1,62
- Pêso: 42 quilos
- Usa sapato n.º 35
- Tem apenas três anos de rádio
- Fêz um teste, em 1952, com George Henry, cantando "Feitiço da Vila"
- Assinou seu primeiro contrato radiofônico em junho do mesmo ano
- Solteirinha
- Tem duas irmãs e três irmãos
- Usa baton Dahlia de Coty
- Ganhou o "slogan" de "O mais belo sorriso do rádio"
- Gosta de cantar sambas-canções
- Dorme 10 horas por dia
- Não usa perfumes
- Torcedora das mais entusiastas do São Paulo F. C.
- Já foi estenógrafa numa companhia de seguros
- São José é o santo de sua devoção
- Católica praticante
- Pretende viver até os setenta anos
- Tem olhos e cabelos castanhos
- Não gosta de legumes
- Lê sempre que pode, escolhendo sempre os bons livros
- Sua modista é madame Irene
- Usa sabonete Orquídea
- Não bebe e não fuma
- Se pudesse, passaria a vida viajando
- Gosta imensamente de jóias
- Seu sonho maior é ter um lar feliz
- Quando tem tempo vai ao cinema e ao teatro
- Gostaria de tocar violão
- Ganhou o "Roquete Pinto", como revelação feminina de 53
- Sua correspondência é uma das maiores do Sumaré
- Durante as férias não dispensa a praia
- Já estudou canto clássico.

FLAGRANTES



ANIVERSÁRIO — Eva Brayer comemorou o primeiro aniversário do seu programa destinado aos pequenos trabalhadores, transmitido pela Rádio Mauá. Marta Rocha compareceu aos festejos, confraternizando-se com a radialista.



FÉRIAS — Gessi Fonseca sabe que possui bonita plástica. E, por isso mesmo, não teme enfrentar o fotógrafo, quando está de maiô. Durante suas recentes férias em Santos, a artista da Rádio Bandeirantes tirou êste belo retrato.

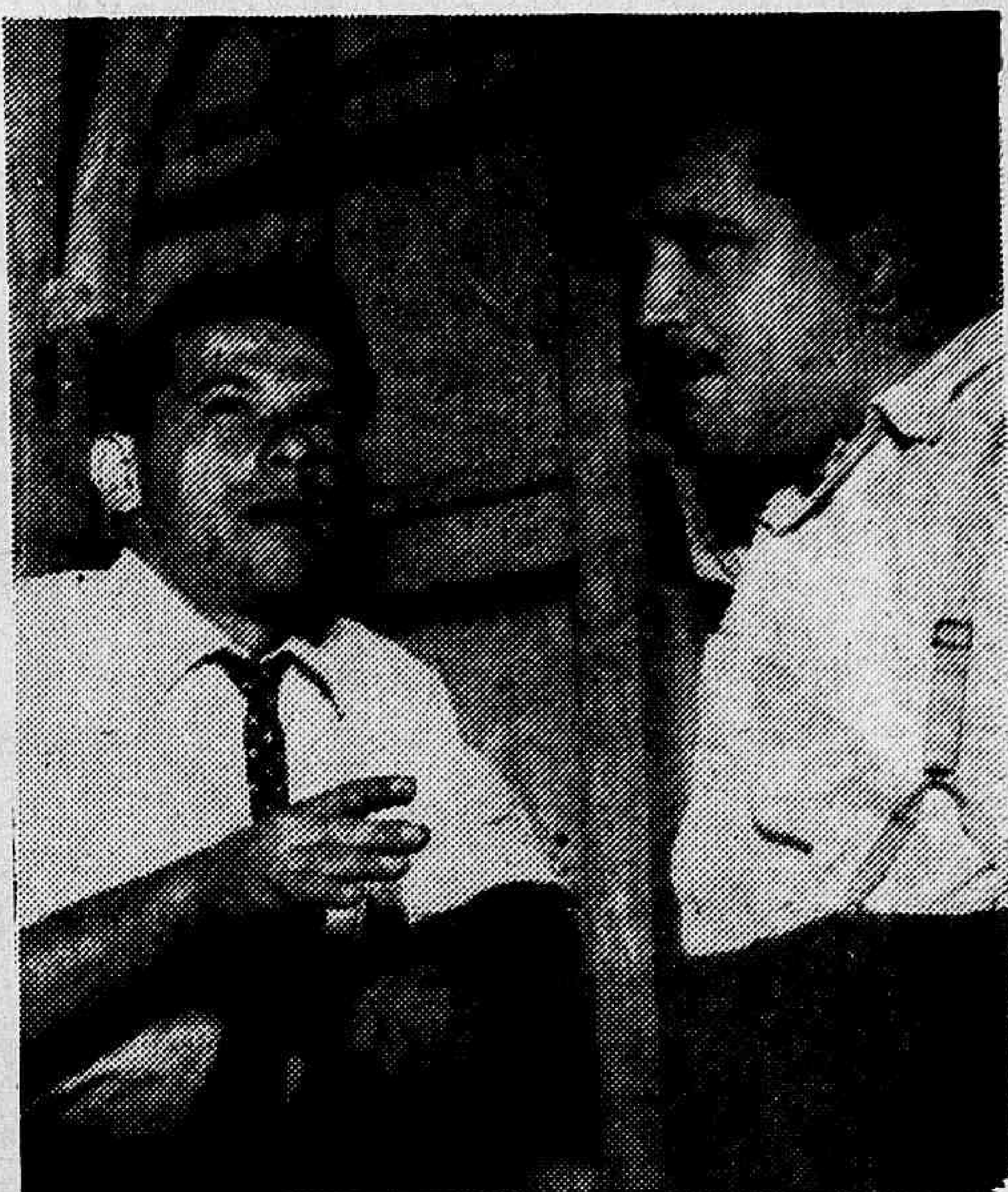


QUARTETO — Na Rádio Record, posam, para um retrato, uma turma de valores do rádio paulista. Entre êles Mário Sena, Vera Lúcia e Adoniram Barbosa .Todos têm participação nas programações da PRB-9 e também na TV canal 7.



INTERNACIONAL — Jair Alves estêve no Uruguai, junto com a orquestra de Severino Araújo, mostrando aos orientais como é o samba. Fêz sucesso e mereceu homenagens de Washington Oreno (maestro local) e Geraldo Medeiros.

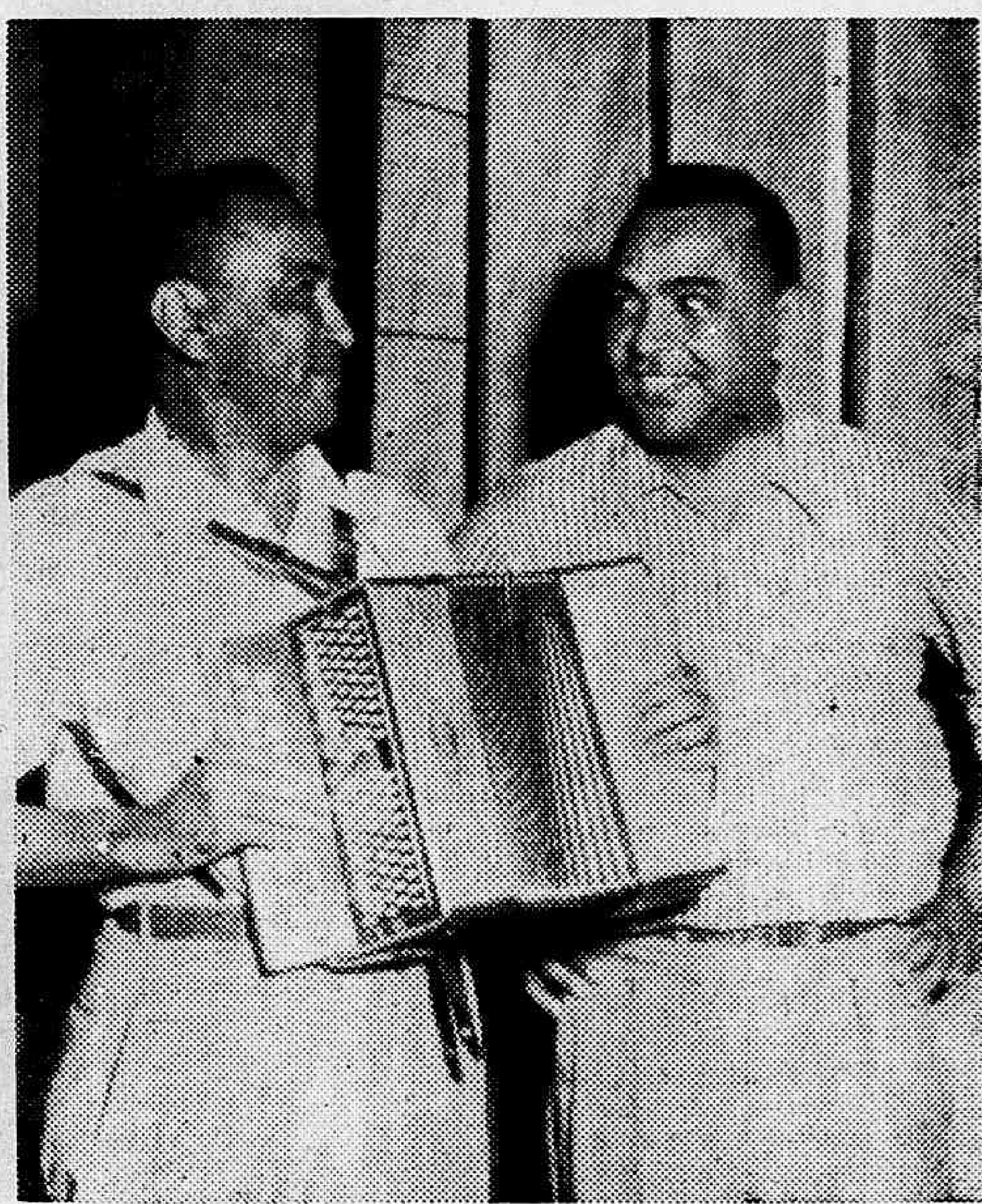




JOGO — Num intervalo de programa na Rádio Mayrink Veiga, divertem-se o animador Carlos Henriques, a locutora Silvana Aguiar (também chamada de "Fôrça Total") e o conhecido rádio-ator pernambucano Geraldo Liberal.

DETALHES — Dionísio Azevedo e Heitor de Andrade, que formam na primeira linha dos cartazes das emissoras de rádio e televisão associadas de São Paulo, discutem detalhes de um programa, indiferentes ao fotógrafo. Confabulam.





SAMBA E BAIÃO — Ari Barroso, doutor em samba, posa ao lado de um novo e decidido defensor do baião, o cantor Carlos Galindo. Seria uma nova dupla para assinar as melodias nordestinas que o jovem intérprete costuma apresentar?

IRMÃOS — Luís Gonzaga lança mais um irmão no rádio e nos discos. E' êle o Severino, que até parece gêmeo do "Lua", também toca sanfona e pretende seguir as pegadas do mano mais velho e do outro, o Zé. Mais baião na praça!

A ABCR EM MARCHA:

A MALEDICÊNCIA, ÊSSE CANCRO

ALZIRO ZARUR

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos, através destas colunas, tem prestigiado os movimentos que visam a um mundo melhor. Compreende a nossa ABCR que é um dever que lhe cabe, êsse de contribuir para o bem comum por todos os meios ao seu alcance. Assim sendo, nada mais oportuno que cerrar fileiras em tôrno dos homens de boa vontade que desejam extirpar um dos cancros mais terríveis do organismo brasileiro: a maledicência. A propósito, a LBV mandou imprimir, para farta distribuição nos lares de nossa Pátria, a seguinte quadrinha:

Se queres a tua paz,
E a paz dos outros também,
Atende a êste conselho:
— Não fales mal de ninguém !

O menino é o pai do homem, escreveu Machado de Assis. Justifica-se, portanto, a educação espiritual da infância, através dos livros de boa orientação pedagógica. De um dêles é a história que aqui vai:

— Um dia, um patrão chamou seu criado e lhe disse:
— Amanhã, vamos ter hóspedes de cerimônia. Quero que você prepare as melhores coisas do mundo.

No dia seguinte, logo cedo, o criado vai ao mercado, e compra muitas línguas. Chegada a hora da refeição, o patrão, juntamente com seus hóspedes, dirige-se à mesa para almoçar. Qual não é o seu espanto, ao ver tantos pratos de língua: língua frita, língua cheia, língua ensopada, língua de todo jeito!

— Que é isso? Por que você só fêz língua, hoje?

E o criado responde:

— O senhor não me mandou fazer a melhor coisa do mundo? E não é a língua a melhor coisa que há? Com a língua glorificamos a Deus. Com a língua cantamos hinos de louvor à Pátria. Com a língua ensinamos aos que não sabem. Com a língua consolamos os tristes e os aflitos...

Passados alguns dias, o patrão, para experimentar o criado, chama-o e diz:

— Amanhã, quero que você prepare os piores pratos do mundo.

O criado vai ao mercado e volta com a cesta cheia de línguas. Novamente faz língua de todo jeito. Chegada a hora da refeição, o patrão — ao ver na mesa sòmente pratos de língua — volta-se para o empregado e diz:

— Mas eu não disse que você fizesse as piores coisas do mundo?

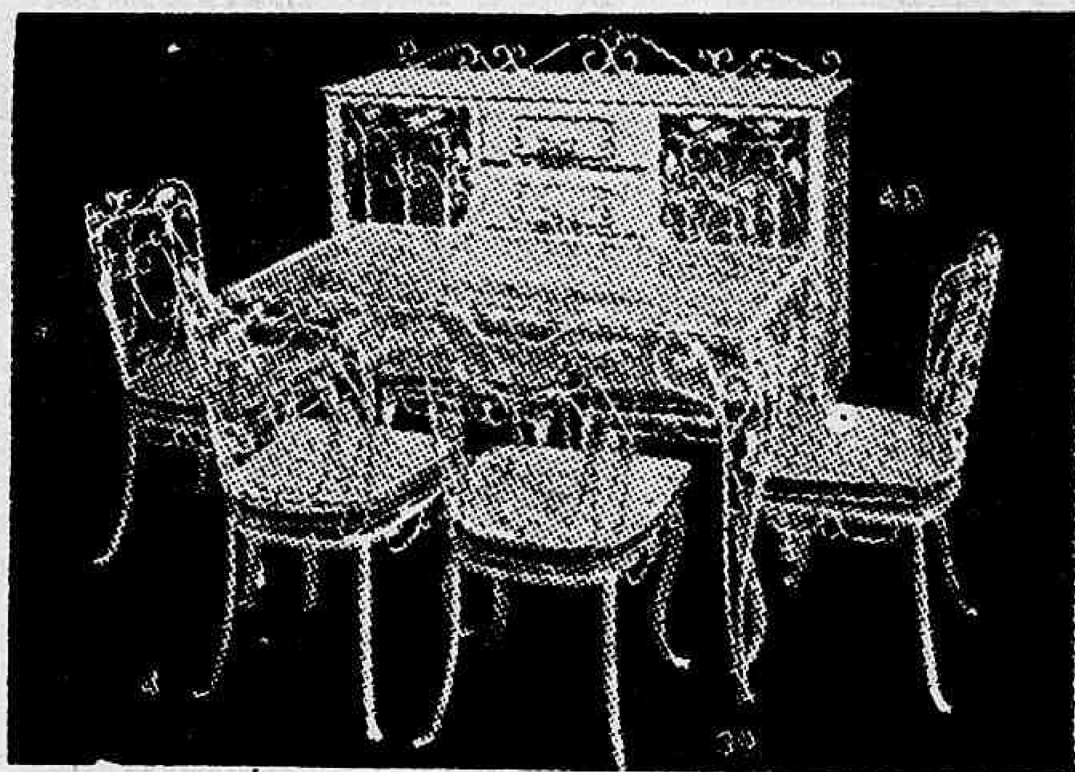
Responde o criado:

— E não foi o que fiz? Não é com a língua que falamos mal dos vizinhos? Não é com a língua que levantamos calúnias? Não é com a língua que soltamos palavrões? Não é com a língua que nos desgraçamos todos?

A verdade é que os máus se destroem pelas próprias obras, porque ninguém escapa à Lei de Causa e Efeito, ao implacável choque de retôrno. Naquela horinha da prestação de contas, cada um receberá de acôrdo com suas obras. Até lá, vamos fazendo higiene mental, dizendo aos maledicentes de todos os matizes:
— Não me falem mal de ninguém!

Jardim Laque

SALA DE ALMÔÇO
em Ferro Batido



Móveis de Ferro Batido e Aço, os mais variados e artísticos, capazes de satisfazer o cliente mais exigente, encontrará V. S.ª no JARDIM LAQUE', aos preços de fabricantes!

ZAGARODNY & PERRONI LTDA.

ATENÇÃO: NÃO TEMOS VENDEDORES A DOMICÍLIO, VISITE NOSSAS LOJAS E FÁBRICA

RUA DO CATETE, 114-116
TEL.: 25-0252 RIO DE JANEIRO

AQUI CINEMA

Anselmo Duarte e Cecil Thiré possivelmente produzirão um filme de caráter internacional ★ Ilka Soares está esperando a segunda visita da cegonha **★ Paulo Galvão voltou a acusar "Carnaval em Marte", pedindo 600 mil cruzeiros de indenização do produtor Watson Macedo, por plágio ★** Cyl Farnei e Inalda Carvalho atuarão nos principais papéis de "O Rei da Voz", produção brasílico-argentina sôbre o cantor Francisco Alves **★ Jornais espanhóis noticiaram que Dominguin e Lúcia Bosé brigaram e querem divorciar-se, voltando êle para as touradas ★** Carlos Manga possivelmente dirigirá "O Mentiroso", baseado numa história de Anselmo Duarte **★ Maria Della Costa foi convidada para integrar o elenco do próximo filme de Eurides Ramos, ao lado de Fernando Pereira e Gilberto Martinho ★** Patrícia Lacerda noivou, vai casar em novembro e abandonará o cinema **★ Modesto de Souza seguiu para São Paulo, a fim de tomar parte em "A Carrocinha", filme da Vera Cruz ★ "Sindicato dos Ladrões" recebeu da Academia nada menos de 8 "Oscars", coisa que até hoje só foi conseguida por "E o Vento Levou" e "A Um Passo da Eternidade" ★ Joaquim Gentil está organizando uma "Semana do Cinema Brasileiro", em Belém do Pará ★** Alex Viani não dirigirá mais "Seara Vermelha", conforme foi anunciado **★ Em um município do interior de Minas Gerais, foi inaugurada a Avenida Vanja Orico ★** O departamento de cine-jornais da Atlântida sob a direção de Montenegro Bentes, fará um importante documentário sôbre o "XVIII Congresso Eucarístico Internacional" **★ Judy Garland, candidata a um "Oscar", deu à luz um robusto garôto um dia antes da festa da Academia.**

ESCREVA UMA FRASE SÔBRE

EMILINHA OU MARLENE

...E GANHE CEM CRUZEIROS!

É digno de registro o apreciável índice das frases que nos têm sido remetidas para o certame que estamos promovendo com o objetivo de premiar (com 100 cruzeiros) as cinco melhores frases sôbre Emilinha ou Marlene. O fato é bastante auspicioso, já que prova que os nossos leitores se estão empregando com carinho na tarefa. Para tomar parte no interessante concurso, o leitor deverá remeter uma frase, com 20 palavras no máximo, escrita no cupom abaixo, com letra bem legível, para o seguinte endereço: REVISTA DO RADIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Eis as frases premiadas (os leitores residentes nesta Capital poderão receber os seus prêmios na Gerência desta revista e os residentes no Interior receberão pelo Correio).

EMILINHA, TUA VOZ E' DOCE COMO O MEL, SONORA COMO O CANTO DOS PÁSSAROS E LUMINOSA COMO O ASTRO-REI.

Paulo P. dos Santos — (Campos, Estado do Rio)

* * *

A VOZ DE MARLENE E' UMA SIMBIOSE DO MURMÚRIO DO REGATO COM O CANTO DOS PÁSSAROS.

Haroldo Mirandela — (Rio).

* * *

A MELODIA E A SUAVIDADE DA VOZ DE EMILINHA SE FÔSSEM OUVIDAS POR UM MARCIANO O FARIAM MUDAR DE PLANETA.

Núbia Margaret Oliveira — (Campo Grande, Mato Grosso).

* * *

MARLENE E' GRANDE PORQUE SUA VOZ TEM A DOÇURA DE UM NECTAR EMBRIAGADOR E A IMENSIDÃO DO INFINITO.

Maria Luísa de Azevedo — (Belo Horizonte — Minas Gerais).

* * *

ASSIM COMO NÃO SE COMPREENDERIA O DIA SE NÃO HOUVESSE SOL, NÃO SE ENTENDERIA MÚSICA SEM A VOZ DE EMILINHA.

José Arimatéa Rosa — (Aracaju — Sergipe)

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ____________________

____

____

____

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ____________________

Endereço : ____________________

Roteiro do Ouvinte

★ Noturno ★

● **SEGUNDA-FEIRA:**

20,00 — Bomba de humorgênio (Mayrink)
20,35 — Gente que brilha (Nacional)
21,05 — Hotel da Sucessão (Tupi)

● **TÊRÇA-FEIRA:**

20,00 — Marcha o esporte (Continental)
21,15 — Comandos Tamoio em ação (Tamoio)
23,30 — A marcha dos acontecimentos (Continental)

● **QUARTA-FEIRA:**

20,35 — Festivais GE (Nacional)
21,35 — A cidade se diverte (Mayrink)
22,30 — Dona Saudade (Guanabara)

● **QUINTA-FEIRA:**

20,05 — Parada dos esportes (Tamoio)
20,30 — Samba e outras coisas (Vera Cruz)
22,00 — Encontro com a saudade (Metropolitana)

● **SEXTA-FEIRA:**

21,05 — O mundo de tanga (Tupi)
21,35 — Quando os maestros se encontram (Nacional)
22,05 — Caminhos do céu (Guanabara)

● **SÁBADO:**

20,00 — Sabatina A-3 (Mundial)
21,00 — Os subúrbios e sua história (Roquete)
22,00 — Sabatina dançante (Metropolitana)

● **DOMINGO:**

19,30 — Aí vem o sucesso (Mayrink)
20,00 — Pescando estrêlas (Mundial)
21,30 — Papel carbono (Nacional)

FÊZ QUINZE ANOS O BROTO DO LOCUTOR



Texto de WALDEMIR PAIVA — Fotos de HÉLIO BRITO

Em sua residência, no bairro do Grajaú, o casal Isabel Perfetti Magalhães — Waldeck Magalhães recepcionou pessoas da sociedade carioca e do mundo radiofônico, por ocasião do "debut" da sua filha Siglia. O ambiente era dos mais distintos, podendo-se notar em cada sorriso a satisfação do acontecimento. A casa apresentava um aspecto festivo, com flôres de todos os matizes e de tôdas as côres. As danças prolongaram-se até a madrugada, animadas por Waldir Azevedo e seu conjunto. Como não podia deixar de ser, para a bonita menina-môça que comemorava seu 15.º aniversário convergiram tôdas as atenções. E ela nem por um minuto sequer deixou de dispensar aos seus convidados as maiores gentilezas. Poucas palavras suas à nossa reportagem, traduziram o que lhe significava aquela noite:

— Eu me sinto como se estivesse sonhando de olhos abertos...

★

A debutante Siglia Magalhães, de tez clara, olhos castanhos claros, cabelos prêtos e ondulados, trajava um rico vestido de nylon branco. Meiga e elegante, apresentava-se para o início de uma nova vida com redobrado contentamento. Sentiase, na sua nobre faceirice, na espectativa que guardou em sonhos, um



dêsses sentimentos tão sérios e profundos, que vão além da realidade, por direito desconhecida. O devaneio de espírito juvenil encontrava-se baseado noutros projetos, enraizado na alma e aliado à plácida e inquebrantável fôrça de vontade, que forma a feição mais saliente do seu caráter. A bonita Siglinha, que além dos privilegiados dotes físicos, não se descuida de um preparo artístico e intelectual, estuda no Instituto de Educação. Romântica e (às vêzes) contemplativa, adora as praias cariocas nos dias de sol, pratica esportes, faz um curso de piano e ninguém jamais a viu queixando-se da vida.

★

Pelo microfone da Emissora Metropolitana, que fêz uma irradiação completa da festa, usaram da palavra, saudando a aniversariante, o Vereador Edgard de Carvalho, Dr. Dirceu Quintanilha, Dr. Sales Neto, e nós, em nome do nosso diretor, Anselmo Domingos. O radialista Waldeck Magalhães agradeceu a todos, sensibilizado. E a sua encantadora filha, com palavras que bem traduziram sua emoção, declarou:

— O meu agradecimento não está apenas baseado em expressões carinhosas, mas no íntimo afeto d'alma!

★

Conversamos com a bela debutante, ràpidamente, todavia, o suficiente para conhecer opiniões. Enquanto dançamos um samba bem cadenciado tivemos um rápido diálogo:

— Pretende você atuar no microfone?

— Não! Admiro muito a profissão do meu papai, tenho predileção por cantores e programas, contudo, o rádio atrai-me apenas como divertimento.

— Quais os cantores que você gosta?

— Emilinha, Marlene, Ângela Maria, Francisco Carlos e Carlos Galhardo.

— Mas escuta sempre os programas do seu pai?



Siglia, no esplendor das suas 15 primaveras, posa ao lado de seus pais, o locutor Waldeck Magalhães e sua espôsa, dona Isabel.

— Lógico! Sempre que posso fico de ouvido colado ao receptor...

— E gostaria de trabalhar no cinema?

— Não me considero com suficiente talento.

— Quer fazer um teste?

— Prefiro mesmo continuar meus estudos.

— E quando terminar o curso?

— Vou ser professôra.

— O que deseja do futuro?

— Como tôda môça, outras noites festivas como essa...

Os brotos encantaram a festa de Siglia, fazendo-a viver momentos que nunca mais esquecerá





RÁDIO DE RECIFE

★ A Rádio Jornal do Comércio contratou a rádio-atriz Antonieta de Alencar, que pertencia ao rádio paulistano.

★ *Comemorando o seu quarto aniversário de fundação, a Rádio Tamandaré levou ao ar, no dia 3 de abril, uma grande programação que contou com a participação de grande cartazes associados de diversos Estados.*

★ Você sabia? Além de rádio-atriz, Sônia Fernandes escreve crônicas e programas femininos para as Associadas recifenses.

★ *Ernani Seve lançou na Rádio Jornal do Comércio um novo programa de auditório. Trata-se de "Atualidades", que vai ao ar às segundas-feiras, no horário noturno.*

★ O cantor José Tobias estêve alguns dias em Recife, tendo, inclusive, participado dos festejos comemorativos do quarto aniversário da Rádio Tamandaré.

★ *A rádio-atriz Carmem Dolores foi contratada pela Rádio Jornal do Comércio.*

★ A cantora Voleide Dantas (da PRL-6) realizou rápida temporada na Rádio Difusora de Caruaru.

★ *Por seu turno, na mesma ocasião a Rádio Jornal do Comércio deverá apresentar rápida temporada com Blecaute.*

★ Hermes de Melo, Clóvis Neves e Pinto Lopes são os produtores de "Fantasias sonoras" (que antigamente se chamava "Domingo alegre") para a Rádio Clube de Pernambuco. "Fantasias sonoras" vai ao ar aos sábados, a partir das 13,30 horas.

★ *Na segunda quinzena de abril, a Rádio Jornal do Comércio lançou o programa de Luís Maranhão Filho, "Com a bôca no mundo".*

★ A Rádio Difusora de Limoeiro extinguiu diversos programas de auditório.

★ *Araci Costa e Orlando Correia estiveram no Recife, realizando rápidas temporadas na Rádio Tamandaré.*

★ Armando Chaves movimentou-se por diversos Estados, realizando a cobertura dos jogos disputados pelo Náutico para a Rádio Jornal do Comércio.

★ *Vem agradando, na Rádio Tamandaré, o programa de A. G. de Melo Júnior, "Êste mundo louco". Tomam parte os comediantes Jorge Sá, Joméri Pozolli, José Santa Cruz e outros.*

★ Quando redigíamos estas notas, a Rádio Jornal do Comércio anunciava o lançamento de diversos programas, entre os quais "A receita do dia", "Correio sentimental", "O galã e a secretária", etc..

★ *Sérgio Camargo, Osvaldo Guedes e Gilberto Fernandes formaram um trio que recebeu o nome de "Os cancioneiros". O terceto agradou e é uma das atrações da Jornal do Comércio.*

MAIO — MÊS DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

Por intermédio da correspondência de seus programas a Rádio Record chegou à conclusão de que o público ouvinte, notadamente de São Paulo, está sentindo a falta da boa música popular brasileira em maior escala.

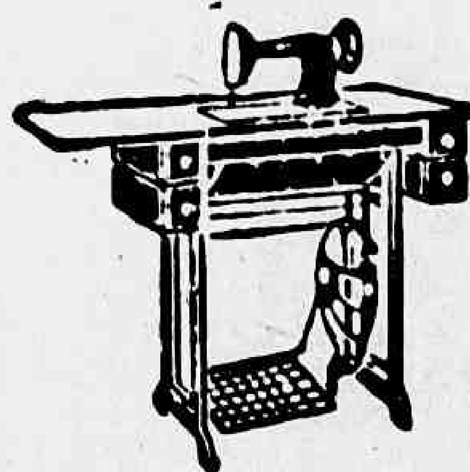
Fundamentada, portanto, na opinião pública, a Rádio Record sente-se à vontade para realizar um novo plano, que visa consagrar o mês de maio também como o "mês da música brasileira".

Dessa forma, êsse grande público, que por cartas, ou por pesquisas, tem se revelado mùsicalmente decepcionado, terá oportunidade de ouvir, no mês de maio, sòmente música brasileira através da Record.

E para maior sucesso desta iniciativa, para que muitos cépticos ainda venham a compreender o valor da nossa música, a Rádio Record resolveu também realizar, poucos dias antes do mês de maio, sob a direção de Almirante, o "II Festival da Velha Guarda" repetindo, sem dúvida, o sucesso alcançado no ano passado, em que tôda a cidade vibrou com o acontecimento.

Mais uma vez, Almirante reuniu os maiores nomes da "Velha Guarda", de São Paulo, do Rio e mesmo de outros Estados, para um festival de confraternização que visou, acima de tudo, restaurar o antigo prestígio da música popular.

SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas. 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada — Compramos máquinas usadas

RUY MAFRA & IRMAO

Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio — Tel.: 28-7547.

NOIVAS



A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 - Tel.: 23-4404

a rainha ADERE AO RÁDIO



De uns tempos a esta parte, o rádio tem desfalcado o teatro de seus melhores elementos. Ainda agora, a Rádio Mayrink Veiga foi buscar no palco, para abrilhantar alguns dos seus programas, a estrelinha Janete Jane, que se sagrou Rainha do Baile das Atrizes de 1955. Janete Jane alia à beleza física invejáveis dotes artísticos, por isso que em sua rápida passagem pela ribalta alcançou logo o estrelato. Na PRA-9, sua plástica será uma festa para os frequentadores do auditório e sua voz agradável um atrativo para os ouvintes de casa.



Pouco depois de ter chegado à condição de estrêla do teatro, Janete Jane obteve o título de Rainha das Atrizes



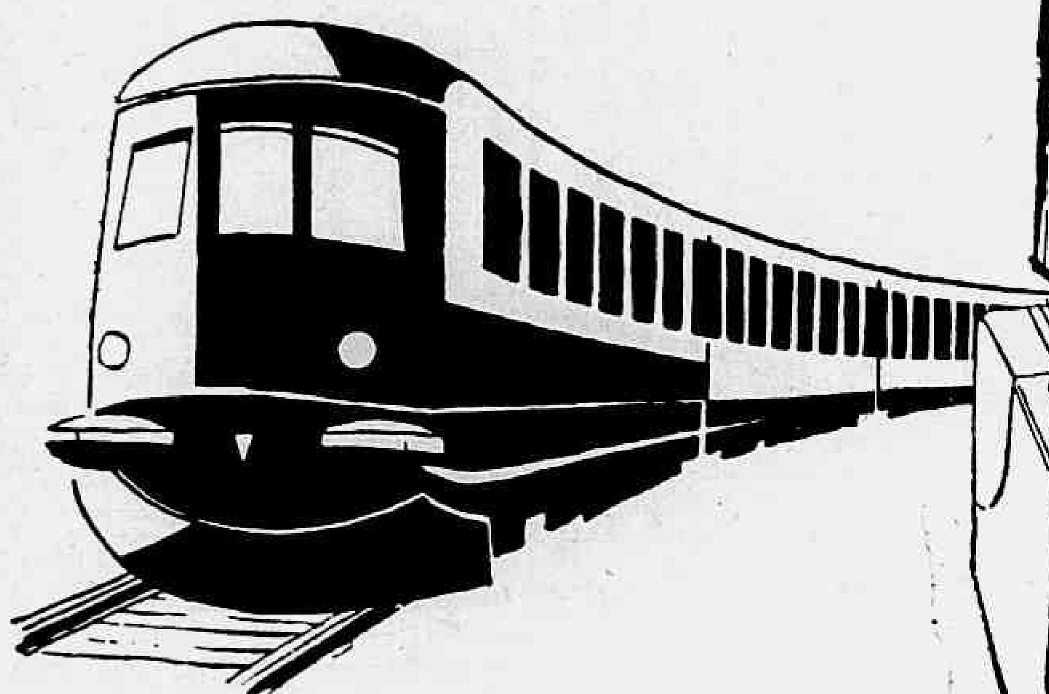
Aqui a nova estrelinha da PRA-9 aparece numa pôse artística. Ao lado, Janete Jane exibe com muita graça sua plástica extraordinária.





viaje pelos trens

VERA CRUZ e SANTA CRUZ





AS CONFORTÁVEIS COMPOSIÇÕES DE LUXO DA CENTRAL DO BRASIL QUE, COM SEGURANÇA, CONFÔRTO E RAPIDEZ, LIGAM AS BELAS CAPITAIS

BELO HORIZONTE
SÃO PAULO — RIO

Carros de aço inoxidável, com amortecedores hidráulicos • Confortáveis carros-restaurantes • Cabines moderníssimas, com ar condicionado.

PREÇOS DE PASSAGENS E HORÁRIOS:



VERA CRUZ	SANTA CRUZ
IDA E VOLTA .... CR$ 369,00	IDA E VOLTA .... CR$ 324,00
IDA .... CR$ 205,00	IDA .... CR$ 180,00
BELO HORIZONTE	SÃO PAULO
SAÍDA: 19,50 — CHEGADA: 11,00	SAÍDA: 22,40 — CHEGADA: 8,25
RIO DE JANEIRO	RIO DE JANEIRO
SAÍDA: 20,10 — CHEGADA: 10,15	SAÍDA: 22,30 — CHEGADA: 8,20

Chegou a seu término o concurso promovido pela ACRESP, para eleger a Rainha do Rádio Paulista, conquistando o título a cantora Juanita Cavalcanti, da Rádio Gazeta. Heleninha Silveira (das Associadas) e Maria Lúcia (da Record), foram proclamadas "Princesas do Rádio", tendo a festa de coroação da nova soberana sido realizada no Teatro de Cultura Artística, na mesma noite de entrega do prêmio "Roquete Pinto" 1954. Juanita Cavalcanti (Rainha do Rádio Paulista do IV Centenário), foi coroada por Isaura Garcia, a Rainha que disse adeus.



NOVA RAINHA DO RÁDIO PAULISTA



A eleição da Rainha do Rádio paulista foi movimentada. Quando as apurações iam em meio tiveram de ser anuladas porque apareceram votos falsos. Iniciou-se nova fase no concurso, com uma fiscalização mais rigorosa e dessa vez venceu Juanita Cavalcanti. A cantora da Gazeta além de bonita tem muito valor.







CANDINHA CANDINHA CANDINHA

● **Colé (ex-dono de Celeste Aída, ex-dono de Nélia Paula), tem sido visto muito com uma loura... Amizade espiritual, querido?**

★ Rogéria quase ficou noiva. Mas desmanchou tudo. O rapaz impunha como primeira condição, que ela deixasse o rádio. Ela não quis, está visto.

● **Humberto Teixeira, meu amor, você foi aluno do Paulo de Magalhães? Você só fala em você... Ouvi sua entrevista a Manoel Barcelos. Só dava você...**

★ Francisco Carlos anda apavorado. Ninguém mais o vê em Copacabana com a Celeste Scarlet... O amor tem seus espinhos, querido...

● **César de Alencar é o contrário de Ivon Cúri. Êste adora jóias. Aquêle não gosta delas. Só usa um aro de ouro no dedo mínimo da mão esquerda, presente de estimação.**

★ Déo fica tiririca quando alguém diz a êle que o Sílvio Caldas é um grande amigo. Forçosamente houve alguma coisa entre os dois cantores.

● **Terezinha Moreira (um talento de rádio-atriz) usa o cabelo todo despenteado. Até agora estou em dúvida: existencialismo, comodismo, ou nova moda?**

★ Marlene cada vez com mais juízo, apesar do Barcelos chamá-la de "biruta". Ela acaba de comprar um apartamento em Copacabana, pôsto 6.

● **Luís Vassalo (o rei dos ternos tropicais) merece um abraço. Acabo de saber que a nossa Mayrink faturou de anúncios, no ano passado, nada menos de 31 milhões de cruzeiros!**

★ Francisco José é o cantor português (bom) que anda cá pelas nossas bandas. Mas é muito "afoito" como se diz lá por Portugal! Gosta de abraçar as fans, de apertar-lhes as mãos, de marcar encontros... Devagar ó luso!

● **Blecaute escute uma coisa: êsse São Jorge que você usa pendurado no pescoço é devoção mesmo — ou é exibição? Você não sabe que religião é coisa intima? Então para que essa camisa sempre aberta mostrando o santo guerreiro?**

★ Vítor Costa e seus passarinhos apareceram em bela reportagem da "Manchete". Mas posso garantir que foi matéria espontânea da revista e não coisa paga, segundo andaram espalhando pelos corredores da Nacional.

● **Ângela Maria e Manoel Barcelos estão de pazes feitas. Não é melhor assim?**

★ Déo Maia (mais teatro) foi operada as pressas de apendicite. Por falar neia, quando é que o rádio vai aproveitar a voz dessa morena bem nossa?

● **Ranchinho (o número 1, o que brigou com o Alvarenga) não tem sido visto. Mas sua espôsa é cinegrafista (isso mesmo) da nova TV Rio.**

★ Edmundo de Sousa que dirige a parte artística da Mayrink, foi roubado noutro dia no Maracanã. O ladrão porém só ficou com o dinheiro (2.500 cruzeiros) jogando os documentos num terreno.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

ELAS USAM...
E Recomendam

Sabonete
BIG
UM PERFUME PARA CADA GÔSTO
SANDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO
"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!
Sabonete


Um produto das
INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA


CUIDADO...

EIS AS "TARADINHAS" DO RÁDIO

Texto de FERNANDO LUÍS
Fotos de DILER e do nosso arquivo

Nasceu em Paris o penteado, hoje denominado pela verve carioca de "taradinha". Não podemos dizer ao certo o ano em que êle surgiu. A estrêla Ingrid Bergman o usou no filme "Por quem os sinos dobram" pela primeira vez no cinema. Porém, depois da II Guerra Mundial, quando as saias compridas subiram um pouco, foi que êle passou à moda. Leslie Caron, em "Sinfonia de Paris" (An American in Paris), fêz a sua maior divulgação. Hoje, as "taradinhas" tomaram conta da sociedade e do próprio rádio.



MARLENE cortou os cabelos à "taradinha", muito antes da moda espalhar-se. Muita gente que a reprovou, depois seguiu o exemplo. No Rio, Renauld é o seu cabeleireiro. Mas, em Buenos Aires, pintou os cabelos do tipo que jocosamente denominou de "côr de burro quando foge"... (sic).

●

JACIRA GOMES usava tranças semelhantes às de Elvira Rios. Há três anos, porém, Renauld (que é o seu cabeleireiro) resolveu mudar-lhe o penteado. Ela, que nesse assunto segue fielmente a sua orientação, não recusou (e não se arrependeu). Mas, quando surgiu de "taradinha", houve largos protestos...



Continua na pág. seguinte



ADEMILDE FONSECA teve vários motivos para cortar os cabelos. Considera o penteado "taradinha" mais elegante, menos dificultoso e cem por cento prático. Depois, quis "variar e mostrar que seus cabelos são lisos"... É assídua freqüentadora do "Glamour Cabeleireiro". Seu marido a prefere assim.



MARLI SOREL, quando na Continental, usava cachos louros. E foi uma das primeiras artistas do rádio a cortar os cabelos no estilo "taradinha". Houve na época uma onda de desagrado causada pelas suas fans, que depois se acostumaram. Semanalmente, vai ao seu cabeleireiro, Dias, do "Vogue".



AIDÉE MIRANDA há pouco tempo cedeu às exigências que lhe eram feitas diàriamente por gente entendida em beleza feminina. Tomou coragem (ela adorava os cabelos longos), foi ao Junqueira (quase desconhecido, mas competente) e o cabeleireiro fêz o desejado. Os fans aplaudiram e o marido gostou muito.



HELENINHA COSTA, a pedido do seu marido, que é admirador das coisas modernas, procurou o cabeleireiro Luís Fame e mudou o penteado. A princípio, como "taradinha", julgou-se estranha. Depois, considerando o corte dos cabelos, sobretudo, muito prático, acostumou-se e acabou gostando.

MARION, rigorosamente, conserva-se na linha moderna, indicada pela moda. Desde o vestuário à maquilagem, nenhum detalhe permanece esquecido. O seu penteado de "taradinha", que ela tanto aprecia (e mereceu elogios de inúmeros admiradores) está entregue aos cuidados do cabeleireiro Luís Fame.



HEBE CAMARGO possuía bela cabeleira, que emoldurava, muito bem, seu rosto de môça bonita, de olhos grandes. Hebe tinha nos cabelos um dos pontos de sua beleza. Resolveu, entretanto, seguir a moda... e fêz a tesoura acabar com os cachos ondulados. Ficou mais bonita? Ou pior? Aí está o retrato da nova Hebe.



BELINHA SILVA gosta de cabelos curtos e conserva os seus assim não por influência alheia ou pela imposição da moda. Diz que sabe o que quer! Ela mesmo faz o penteado, porém semanalmente vai ao cabeleireiro Vítor (rua do Catete) para os retoques necessários. Fica bem como "taradinha"...





NILZA MAGRASSI não esconde que a única coisa a influir-lhe no corte dos cabelos foi a moda. Não se arrependeu porque todos a aplaudiram, principalmente o marido. No "Votre Cabeleireiro" prefere o Cruz. E faz questão de frizar que, hoje, seus cabelos possuem a côr natural. Não têm pintura!

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VIII — N.º 294
30 de abril de 1955
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 250,00
Semestral .... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REDAÇÃO:

CHEFE: Borelli Filho ★ REDATOR PRINCIPAL: Milton Salles ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Luís Lopes e Fernando Luís ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Fernando Luís, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Maria de Lourdes, Aroldo Santa Maria, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Dilermando Trindade (Diler), Eufrosino Mello e Hélio Brito.

Capa

Ambos grandes artistas, ambos simpáticos e queridos do público, eis Mara Rúbia e Blecáute, num contraste original, ilustrando a capa desta edição

O AMOR DE BILL FARR

Bill Farr e seus brotos — em fotos sensacionais, aparecem na grande reportagem da próxima edição ★ E mais: quem quer ser o modêlo de Francisco Carlos? Lançamento de uma iniciativa sensacional ★ Grande reportagem com as mamães dos artistas ★ O casal de artistas que combina mil por cento ★ Antônio Leite deixa o rádio ★ Extra! Emilinha Borba apaixonada, no dia da Páscoa! Leiam na próxima edição

AS FAIXAS E AS FRASES

Bem pensado, não se pode nem se deve ser totalmente contra as faixas. Elas não chegam a ser um mal maior. Poderão chegar a ser até, quem sabe, um ponto de atração turística radiofônica. É pelo menos o que leva a deduzir uma carta que chega de Lisboa, leitor distante, curioso. Êle se considera entusiasmado e empolgado por essa história de faixas, tão em moda nos auditórios do Brasil. E os dizeres?! São, ao ver do amigo luso, verdadeiras maravilhas. Temos aqui pelo Brasil o mais poderoso e esquisito reinado. São majestades por todos os lados, reis disto e daquilo, títulos de rainhas que brotam aos borbolhões de acôrdo com o maior ou menor entusiasmo das morenas do auditório. E as faixas de seda — não nos esqueçamos de voltar a elas — bordadas, desenhadas, caprichadas? É verdade que Fernando Lôbo já andou colecionando os erros dos dísticos. Mas que vale uma troca de letra ou falha de concordância se o que está em jôgo — e vale muito mais — é o campeonato do elogio mais alto?

●

Há artistas que não gostam. Dircinha Batista tem, polidamente, dispensado faixas. Lúcio Alves é outro. Mas, no pêso das compensações, há os que ficam bem e correm ao espêlho. E lêem. E acreditam. No fundo têm razão. Êles e as fans. Afinal que seria da vida sem essas coisas, sem um pouco de vaidade em cada um de nós, sem incentivo, sem ilusão? Porque acima de tudo a faixa é um estímulo, embora o seja também aos armarinhos, às bordadeiras, à Casa Sucena. Talvez o que se pudesse formar era um comitê para contrôle das frases e dos adjetivos, porque em verdade está havendo repetição, majestades confundidas em suas funções, preferidas do mesmo bairro, o maior disto igualado ao maior daquilo. Resulta disso um pouco de anarquia no vasto reinado, o que afinal de contas é sinônimo de boa democracia, cada qual fazendo e pensando o que bem quer. E salve as faixas. Já não fazem sucesso apenas no Rio e São Paulo. Pelo norte a fora também, pelo Sul, por onde haja auditórios. E a repercussão atinge o exterior. Essa carta de Lisboa é um documento. Já há gente que quer vir ver o rádio do Brasil pelo que as faixas dizem. Por elas, não tenhamos dúvidas, somos os primeiros, temos os melhores artistas do mundo.

●

Alguém poderá dizer por aí que estas palavras estão repassadas de ironia e que chegam a formar um paradoxo: nós a criticarmos as faixas e ao mesmo tempo a abrigarmos um concurso de frases para Marlene e Emilinha. Mas que tem isso? No certame nós aguçamos as fans, restringimos o elogio a vinte palavras, peneiramos, selecionamos, obrigamos a um esfôrço de redação certa, embora deixando ir o vôo ao infinito. É quase uma prova escolar. Ou um modo prático, quem sabe, de aprender a fazer faixas mais bonitas e mais certas nos seus dizeres. O concurso não tem nada de mais, de prejudicial. Nem a artista é obrigada a colar a frase ao peito. Portanto viva as faixas. Elas são a marca da época. Houve o tempo da roupa rasgada — e Orlando Silva que o diga. Houve a fase dos adjetivos do César Ladeira. Hoje os dias são do verbo fácil, do elogio rasgado, do fan-clube de todo mundo, quem manda são as cabrochas do auditório, mesmo que o Nestor de Holanda não queira. E tudo isso é ótimo. Já soa em Portugal. O nosso rádio é ou não é o maior?!

ANSELMO DOMINGOS

a festa da cidade!

LOUCURAS de MAIO 1955

Aprovelte "Loucuras de Maio"
Exclusivamente
uma vez por ano!

Dentro d' O CAMIZEIRO
um formigueiro humano.



7 departamentos ao seu dispor

- Camisaria
- Perfumaria
- Cristalaria
- Malhas e Esporte
- Cama e Mesa
- Artigos Elétricos
- Seção Infantil

e, para comprar, utilize o sistema V. P. de vendas a crédito, onde o seu valor pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA, 28 A 58





UM PRODUTO DAS **INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA**